

ପିଲାଙ୍କ ରାମାୟଣ

ପିଲାଙ୍କ ରାମାୟଣ

ଆଦ୍ୟକାଣ୍ଡ

ଦଶରଥଙ୍କ ରାଜ୍ୟ

ସରସ୍ୱତୀ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ନଈ ହିମାଳୟରୁ ଆସି ଗଙ୍ଗାରେ ମିଶିଛି । ସେହି ସରସ୍ୱତୀ କୂଳରେ ‘କୋଶଳ’ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ଦେଶରେ ଭାରି ଭଲ ଫସଲ ହେଉଥାଏ, ଲୋକେ ବଡ଼ ସୁଖରେ ଥାନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ବହୁତ ଗାଈଗୋରୁ, ଧନ ଧାନ ଥାଏ । ଅଯୋଧ୍ୟା ସେ ଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଅଯୋଧ୍ୟା ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ସହର; ବଡ଼ ବଡ଼ ପକ୍ୱାଦରସକୁ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ହୋଇ ଓସାରା ପିଧା ଦାନ୍ତର ଦୁଇପାଖେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ । ଦାନ୍ତ ସପା, ଘର ସପା; କେତେ ଘର ମଲମଲ ପଥରରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । କାନ୍ଥରେ ମଣି ମାଣିକ ସବୁ ଜକଜକ ହେଉଥାଏ । କେତେ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ଘରପାଖେ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ଥାଏ । ସେ ବଗିଚାରେ ଆଁବ, ପଶପ, ନାମ୍ବ, ନାରଙ୍ଗି ସବୁ ପାଚି ଝୁଡ଼ୁଥାଏ । ସହର ଗୁରୁପାଖେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ନାଳ ଖୋଳା ହୋଇଥାଏ । ସେ ନାଳରେ ସବୁବେଳେ ପାଣି ଭରି ହୋଇଥାଏ । ନାଳ ଉପରେ ସହରକୁ ଘେରି ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ପାତାଳ ଥାଏ । ସେ ପାତାଳରେ ଗୁରୁତରକୁ ଗୁରୁତର ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁଆର ଥାଏ । ସେ ଦୁଆରମାନଙ୍କରେ ଓ ପାତାଳ ଉପରେ ଲୋକେ ସବୁବେଳେ ଧନୁଶର ଅସୁରସ୍ତ୍ର ଧରି ପହଞ୍ଚି ଦେଉଥାନ୍ତି । ସହରରେ ସବୁବେଳେ ଉତ୍ସବ ଲାଗିଥାଏ; ଲୋକେ

ଗୁରୁତୋଡ଼ା ଲାଗିଥିବା ରଥରେ ବୁଲି ପବନ ଖାଉଥାନ୍ତି । ସେନ୍ୟମାନେ ସବୁବେଳେ ବୁଲୁଥାନ୍ତି । କେଉଁଠାରେ ହାଟରେ କଣାବକା, କେଉଁଠାରେ ଦେଉଳରେ ମହୋତ୍ସବ, କେଉଁଠାରେ ଗୀତ ନାଟ ଲାଗିଥାଏ ।

ଏହି ସହରରେ ପୂର୍ବଦେଶର ଦଶରଥ ବୋଲି ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ଧୂଷ୍ଣି, ଭୀଷ୍ମ, ଅକୋପ, ଜୟନ୍ତ, ସୁମନ୍ତ, ସୁଗ୍ରହ, ଧର୍ମପାଳ, ଶୁକ୍ରାକର୍ମନ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଆଠଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥାନ୍ତି । ରାଜା ଯେପରି ଧାର୍ମିକ, ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେହିପରି । ରାଜ୍ୟରେ ଅନ୍ୟାୟ ନାହିଁ; ଦେଶରେ ଶ୍ରେୟ ଉକେଇତ ନ ଥାନ୍ତି । ରାଜା ଦଶରଥ ବାପ ପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ୍ତି; ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାପ ପରି ବରୁଣନ୍ତି ।

ଦଶରଥଙ୍କର ତିନୋଟି ରାଣୀ, ସଭା ବଡ଼ କୌଶଲ୍ୟା; ତା ପରେ କୈକେୟୀ; ସୁମିତ୍ରା ସଭା ସାନ ରାଣୀ । ରାଜା ତିନି ରାଣୀଙ୍କ ଘେନି ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ରାଜ୍ୟରେ ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଜା ଧରି ମହା ସୁଖରେ ରାଜ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥାରେ ତାଙ୍କର ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ । ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ରାଜ୍ୟରେ ରାଜା ହୋଇ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପୁଅ ନ ଥାଏ । ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରୁ କିଏ ରାଜା ହବ, ଏ କଥା ଭାବି ସେ ବଡ଼ ଦୁଃଖରେ ଥାନ୍ତି ।

ଦଶରଥ ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗଂଗକୁ ଆଣିଲେ

ସେକାଳେ ଆମ ଦେଶରେ (ଯଜ୍ଞ) ଯାଗ ହେଉଥିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ, ରାଜା ଓ ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ଡଳା ହୋଇ ଆସଂତ । ହୋମ ପାଇଁ ବଡ଼ ବଡ଼ କୁଂଡମ ନ ଚିଆଁ ହୁଏ । ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ବଡ଼ ମଂଡପ ଓ ଲୋକେ ରହିବା ପାଇଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଂଜାଶାଳ ସବୁ ହୁଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦମଂଥ ବୋଲି ବହୁତ ଘିଅ ହୋମ କରଂତ । ଏହିପରି ଯଜ୍ଞ କଲେ, ସେ ଯଜ୍ଞ କରୁଥାଏ, ଦେବତାମାନେ ତା ମନବାଂଚ୍ଛ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରଂତ ।

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଛେଳମାଂସ ଓ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଯଜ୍ଞରେ ଘୋଡ଼ା କାଟି ତାର ମାଂସ ହୋମକୁଂଡରେ ଘିଅ ସଂଗେ ଆଡୁଳ ଦିଆହୁଏ । ଘୋଡ଼ା ବା ଅଶ୍ଵ ମାଂସରେ ଯେ ଯଜ୍ଞ ହୁଏ, ତାକୁ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ କହଂତ । ଝୁର୍ ବଡ଼ ପ୍ରବଳ ରାଜା ନ ହେଲେ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ କରି ପାରଂତ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ରାଜା ଯଜ୍ଞ କରଂତ ସେ ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭରେ ଗୋଟିଏ ଅଶ୍ଵ ବା ଘୋଡ଼ାକୁ ମଂଥରେ ସ୍ଥାନ କରାଇ ଆଉ ଆଉ ରାଜାମାନଂକର ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବାକୁ ଛୁଡ଼ି ଦିଅଂତ । ଅଶ୍ଵ ପଛେ ପଛେ ସୈନ୍ୟମାନେ ଜଗି ଥାଆଂତ । ଯେବେ କେହି ରାଜା ଘୋଡ଼ାକୁ ଅଟକାଏ, ତେବେ ସୈନ୍ୟମାନେ ତା ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରଂତ । ଏହିପରି ଠିକ୍ ବର୍ଷେ କାଳ ଘୋଡ଼ାଟି ବୁଲି ବୁଲି ଫେରି ଆସିଲେ ତାକୁ ମାରି ତା ମାଂସରେ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ହୁଏ । ସୈନ୍ୟମାନେ କାହା ପାଖେ ହାରିଗଲେ, ଘୋଡ଼ା ଆଉ ଫେରେ ନାହିଁ । ଘୋଡ଼ାଟି ଫେରି ନ ଆସିଲେ ଆଉ ଯଜ୍ଞ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଦିନେ ରାଜା ଦଶରଥ ମଂର୍ତ୍ତୀମାନଂକୁ ଡାକି କହିଲେ, “ମୁଁ ପୁଅ ପାଇବାପାଇଁ ଯଜ୍ଞ କରିବି ।” ଏହା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଆପଣ

ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ମୁନଂକ ଦେନି ଆସଂତୁ, ସେ ଯଜ୍ଞ କଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଆପଣଂକର ପୁଅ ହବି ।”

ଏହି ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ବଡ଼ ବିରହ ମୁନି । ତାଂକ ମୁଂଡରେ ହରିଣ ପରି ଯୋଡ଼ାଏ ଶିଂଗ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାଂକୁ ଲୋକେ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ବୋଲି କହୁଥିଲେ; ମାତ୍ର ସେ ବଡ଼ ଭଲ ମୁନି, ତାଂକ ଚପସ୍ୟା ଭାରି ଟାଣ ଥିଲା ।

ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ଅଂଗଦେଶ ରାଜା ଲୋମପାଦଂକ ଜେମା ଶାଂତାକୁ ବିଭା ହୋଇଥିଲେ । ଲୋମପାଦ ଦଶରଥଂକର ଭାରି ସାଂଗ, ଲୋଶାରେ ତେଣୁ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ଦଶରଥଂକ ଜୋର୍ ହେଲେ । ଦଶରଥ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗଂକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିଜେ ଅଂଗ ଦେଶକୁ ଗଲେ । ସେ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗଂକୁ ଦେନି ଆସଂତାକୁ ଆସିବା ପରେ ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭ ହେଲା ।



ପୁଅ ପାଇଁ ଦଶରଥଂକର ଯାଗ

ପ୍ରଥମେ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯାଗର ଯୋଗାଡ଼ ହେଲା । ବଶିଷ୍ଠ ରାଷି ଦଶରଥଂକ କୁଳ-ପୁରୋହିତ । ସେ ନିଜେ ରହି, ଯୋଗାଡ଼ କରି ଲୋକଂକୁ ବରଦରେ ଲଗାଇ ଯାଗପାଇଁ ସବୁ ଠିକଂକ କରଂଦେଲେ । ହଜାଂର ହଜାଂର ମିସ୍ତ୍ରୀ ମୂଲିଆ ଲଗି କୁଂଡ, ମଂଡପ, ଶାଳାସବୁ ଗୋଟେ ସହର ପାଖ ବଡ଼ପଡ଼ିଆରେ ଚିଆରି କରି ପକାଇଲେ । ଶହ ଶହ ମହଣ ଘିଅ, ଡାଲି, ଚାଉଳ, ପରିବା, ଅଟା, ଗହମ, ନବାତ, ମିଠାଇ ସବୁ ଆସି ଜମା ହୋଇଗଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଂକୁ ନିମଂସଣ କରାଇଲା । ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭରେ ଘୋଡ଼ାକୁ ମଂଥସ୍ଥାନ କରାଇ ଚଂଦନଲଗାଇ, ସୁଲମାଳ ପକାଇ ଛୁଡ଼ିଦେଲେ । ଘୋଡ଼ା ପଛେ ପଛେ, ଆଗେ ରଥ, ତା ପଛକୁ ହାଣ, ତା ପଛକୁ ଘୋଡ଼ା ସୁଆର, ତା ପଛକୁ ପାଇକମାନେ — ଏହିପରି “ଚତୁରଂଗ”

ସେନା ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ ବାହାରି, ଆଉ ଆଉ ରାଜ୍ୟକୁ ବୁଲିବାକୁ ଗଲେ ।

ରୁଦ୍ଧ ରୁଦ୍ଧ ବର୍ଷେ ପାଇଗଲା । ଯୋଡ଼ା ଫେରି ଆସିଲା; ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମଧାମ୍ ଲାଗିଗଲା । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟକୁ ଯୋଡ଼ା ପାଇଥିଲା, ସେ ସବୁ ରାଜ୍ୟର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଦଶରଥ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିଲେ । ମିଥିଳାର ରାଜା ଜନକ ଆସିଥିଲେ, ଏହାଛଡ଼ା ଅଂଗ, ମଗଧ, ସିଂଧୁ, ସୌର, ପୁରୁଷ୍ଣ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର କେତେ କେତେ ରାଜ୍ୟରୁ ରାଜାମାନେ ଆସି ରୁଞ୍ଚ ହେଲେ । କେତେ ମୁନ ରୁଷି ଆସି ଜମା ହୋଇଗଲେ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭୋଜନ ହିଆଗଲା । ଯେତେ ଗଣକ, କାଂଗାଳ ଥିଲେ, ସବୁଦିନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଇବାକୁ ହିଆ ହେଉଥାଏ । ସମସ୍ତେ ଖାଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କଲେ । ଦଶରଥ ମୁନ, ରୁଷି, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଆଉ ଆଉ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କେତେ ଧନ, ଧାନ, ଗାଈ, ମଣି, ରତ୍ନ ବାଂଟିଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ମହା ସଂତୋଷରେ ରାଜାଙ୍କ ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ।

ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ସରିଲାନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟଶୁଣ ରାଜାଙ୍କର ପୁଅ ହବା ପାଇଁ ‘ପୁଷ୍ପେଷୁ’ ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭ କଲେ । ପୁଷ୍ପେଷୁ ଯଜ୍ଞରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଦୃତି (ଶେଷଥର ହୋମରେ ଘିଅ ଦେବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଦୃତି କହଂତି) ହିଆ ହେଲାବେଳେ ସେହି ଯଜ୍ଞ ହୋମ ଭିତରୁ ଜଣେ ପୁରୁଷ ବାହାରିଲେ । ସେ ପୁରୁଷ ପୁଣି ଭାଗ ଭାଗ ହେଲା; ତାଙ୍କ ଦେହ ପାହାଡ଼ପରି ଉଚ୍ଚ, ଦାଂଡ଼ପରି କଳା, ଆଖି ନିଆଁ ପରି ନାଲି, ଦାଢ଼ି ନିଶ ସିଂହର କେଶର ପରି; ହାତରେ ଗୋଟିଏ ପୁନା ଥାଳୀ, ଉପରେ ରୂପା ତାଙ୍କୁଣୀ । ସେହି ଥାଳୀ ଭିତରେ ସୁଦର ମିଠା କ୍ଷୀର । ସେହି କ୍ଷୀର ଦେଉଳ ସେ ଯଜ୍ଞର ‘ଚରୁ’ ।

ସେହି ଭୟଂକର ପୁରୁଷ ଦଶରଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ବ୍ରହ୍ମା ନିଜେ ଏ କ୍ଷୀର ରାଧୁ ପଠାଇଦାନ୍ତେ ।

ଏ କ୍ଷୀର ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ, ତୁମର ନିଶ୍ଚୟ ପୁତ୍ର ହେବ ।” ଏହା କହି ପୁରୁଷଟି ସେହଠାରୁ କୁଆଡ଼େ ଉଠିଲେଗଲେ ।

ଦଶରଥ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ସେହି ଦେବତାଙ୍କ ହାତରୁ ଚରୁ ନେଇ, ତାକୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରି ଦୁଇ ବଡ଼ ରାଣୀ କୌଶଲ୍ୟା ଆଉ କୈକେୟୀଙ୍କ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଦୁଇ ବଡ଼ ରାଣୀ, ସାନ ରାଣୀ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କୁ ବଡ଼ ସୁଖ ପାଇଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ଆପଣା ଆପଣା ଭାଗରୁ ଟିକଏ ଟିକଏ କାଢ଼ି ସୁମିତ୍ରାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ ।

ରାମଙ୍କ ପିଲାଦିନ

ରାଣୀମାନେ ଚରୁ ଖାଇବାର ବର୍ଷକ ଭିତରେ ଦଶରଥଙ୍କର ଶୁଭେଚ୍ଛି ପୁଅ ହେଲା । ଦେଶଯାକ ଆନନ୍ଦ ଚହଳ ପଡ଼ିଗଲା । ଦଶରଥ କେତେ ଧନ ଧାନ ବାଂଟିଦେଲେ । ପିଲାଙ୍କର ଜାତକର୍ମ ଆଦି ବିଧି ସବୁ କୁଳପୁରୋହିତ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଲାଗେ । ସେ ତାହା ସବୁ କରିଦେଲେ । ପିଲାଗୁଡ଼ିକ ତେର ଦିନର ହେଲାନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ନାଁ ହିଆ (ନାମକରଣ) ହେଲା । କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପୁଅଟି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ । ତା ନାଁ ହେଲା ରାମ । ତା ତଳ ପୁଅଟି କୈକେୟୀଙ୍କର, ତା ନାଁ ହେଲା ଭରତ । ତା ତଳକୁ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅରୁ ବଡ଼ଟିର ନାମ ହେଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସାନଟିର ନାମ ହେଲା ଶତ୍ରୁଘ୍ନ । ପିଲାଗୁଡ଼ିକ ଭାରି ସୁଦର, ବଡ଼ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ମଧୁର ଥିଲା । ସେ ଦେଖୁଥିଲା ସେ ତାଙ୍କୁ ସୁଖ ପାଇଥିଲା । ଦାଂଡ଼ରେ ବୁଲିଯିବା ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଉଦ୍‌ଧୂର ଚାହିଁ ରହିଯାଉଥିଲା ।

ଭାଇଗୁଡ଼ିକ ଅଳ୍ପଦିନରେ ରୁଦ୍ଧ ରୁଦ୍ଧ ବହୁତ ଶାଠ ପଢ଼ିପକାଇଲେ । ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଶାଠ

ଆସି ଯାଉଥିଲା । ଦଶରଥ ଏହା ଦେଖି ଭାରି ଆନନ୍ଦ ହେଲେ । ପାଠ ପଢ଼ା ସଂଗେ ସଂଗେ ସେମାନେ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଭାରି ଭଲ କରି ଶିଖିଲେ । କପରି ଧନୁରେ ଲାଖକରି ଦୁଇରୁ ଶର ମାରିବାକୁ ହବ, ଗଛ ଭିତରେ ପଲକୁ ବନ୍ଧୁବାକୁ ହବ, ଦଉଡ଼ିଲା ଜାବ, ଉଡ଼ିତା ଚଢ଼େଇକୁ ଲାଖ କରିବାକୁ ହବ, ଶମ୍ଭୁ ଶର ମାଇଲବେଳେ କପରି କେତେବେଳେ କଣ କରିବାକୁ ହବ, ଶମ୍ଭୁଆଡ଼ୁ ଶର ଆସୁଥିଲେ ଆପେ ଶର ମାରି କପରି ତାହା କାଟିବାକୁ ହବ, ସବୁକଥା ସେମାନେ ଶିଖି ପକାଇଲେ । ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ସେମାନେ ଭାରି ଗର ହୋଇଉଠିଲେ । ଲେଖାପଢ଼ା, ସୁଦ୍ଧ, ଶିକାର— ସବୁଥିରେ ସେମାନେ ଭାରି ବିଚକ୍ଷଣ ହେଲେ ।

ରୁଦ୍ଧେଟି ଭାଇଙ୍କର ଭାରି ମନ ମିଳୁଥିଲା । ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାରି ସୁଖ ପାଉଥିଲେ । ସାନ ଭାଇମାନେ ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କ କଥା ମାନୁଥିଲେ । ଭାଇ-ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏପରି ସ୍ନେହମାନଣୀ ହବା ବଡ଼ ଅଳ୍ପ ଦେଖାଯାଏ । ସେଥିରେ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବେଶିକରି ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ରହିଲେ; ଆଉ ଶମ୍ଭୁ ଭରତଙ୍କ ସଂଗେ ରହିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ଓ ଭରତ ଶମ୍ଭୁଙ୍କର ବେଶି ମେଲ ଦେଖାଗଲା ।



ରକ୍ଷିଂକ ଯଜ୍ଞ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ରାମ ଗଲେ

ସେତେବେଳେ କୋଶଳ ଦକ୍ଷିଣକୁ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀଯାଏ ଭାରି ବଡ଼ ବନସ୍ତ ଥାଏ । ତାକୁ ଦଂଡକ (ଦଂଡକାରଣ୍ୟ) ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ରକ୍ଷିମାନେ ସେହି ବନସ୍ତ ଭିତରେ ଘର (ଆଶ୍ରମ) କରିଥାନ୍ତି । ସେହିଠାରେ ସେମାନେ ହୋମଯଜ୍ଞ ପ୍ରଭୃତି କରୁଥାନ୍ତି । ଭାରତର ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଲଙ୍କାଯାଏ ରକ୍ଷସ-ମାନେ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଦଂଡକାରଣ୍ୟ ଭିତରକୁ ଆସି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞବେଦୀରେ ରକ୍ତ ପକାଇ

ଦେଉଥିଲେ; ଯଜ୍ଞ ଭାଣ୍ଡି ଦେଉଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ମାରି ଖାଇଯାଉଥିଲେ । ଏହି ରକ୍ଷସ-ମାନଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ରାମଙ୍କୁ ନଦାପାଇଁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବୋଲି ଜଣେ ରକ୍ଷି ଅପରାଧୀକୁ ଆସିଲେ । ଏହି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସାମାନ୍ୟ ରକ୍ଷି ନୁହଁନ୍ତି । ଏହାଙ୍କ ଚପସ୍ୟା ଭାରି ଟାଣ । ଏ ଜଣେ କ୍ଷତ୍ରିୟର ପୁଅ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଭାରି ଚପସ୍ୟା କରିବାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି (ବ୍ରାହ୍ମଣରକ୍ଷି) ବୋଲି କହି ଆଦର କରୁଥିଲେ ।

ଦିନେ ରାଜା ଦଶରଥ, ମଂସୀ ପୁରୋହିତମାନଙ୍କ ସଂଗେ ପୁଅମାନଙ୍କ ବିବାହ ବିଷୟ ଦେଖି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଆସି ପହଂଚିଲେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି ଦଶରଥ ଭାରି ମର୍ଯ୍ୟାଦା କଲେ, ବହୁତ ଆଦର ଯତ୍ନ ଦେଖାଇଲେ; କହିଲେ, “ମୁନବର, ମୋର ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦ ଧୂଳି ମୋ ଘରେ ପଡ଼ିଲା । ଆପଣଙ୍କର କଣ ଦରକାର, କହନ୍ତୁ; ମୁଁ ଦେବି ।”

ଦଶରଥ ବିଚାରିଥିଲେ, ମୁନ ଧନଧାନ ମାଗିବେ । ମୁନ କହିଲେ, “ମହାରାଜ । ମୁଁ ଗୋଟାଏ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲି । ମାଗତ, ସୁବାହୁ ବୋଲି ଯୋଡ଼ିଏ ରକ୍ଷସ ଆସି ବେଦୀରେ ରକ୍ତ ପକାଇ ଦେଇ ସବୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଶାପ ଦିଅଁଛି; କିନ୍ତୁ ଯଜ୍ଞରେ ବସି ଶାପ ଦବାକୁ ମନା । ଆପଣ ଏବେ ଦଶ ଦିନ ଲାଗି ରାମଙ୍କୁ ମୋ ସଂଗେ ପଠାଇଲେ, ସେ ରକ୍ଷସଙ୍କୁ ମାରିବେ । ସେ ତ ଏବେ ବଡ଼ ହେଲେଣି । ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଜଣା । ରକ୍ଷସମାନେ ତାଙ୍କୁ ପାରିବେ ନାହିଁ । କିଛି ଭୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ରାମଙ୍କୁ ପଠାଇ ଆମମାନଙ୍କର ଏ କାମଟି କରି ଦିଅନ୍ତୁ; ସବୁ ମଂଗଳ ହବ ।”

ଏକଥା ଶୁଣି ଦଶରଥଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଶୁଖିଗଲା । ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକାଳ ଅଜ୍ଞାନ ପରି ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ସବୁ ଅଧାର ହଣିଲା । ପିଲା ପୁଅଗୁଡ଼ିକ, ବଣରେ ଯାଇ ରାକ୍ଷସ ଦେଖିଲେ ଡରିଯିବେ । ରାକ୍ଷସକୁ ବା ସେ ମାରିବେ କଣ ? ଦଶରଥ ବିଚାରଲେ, ରାକ୍ଷସମାନେ ବଣରେ ରାମଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇବେ । ତତ୍ତ୍ୱ ଦଶରଥ କେତେ ସାତ ପାଠ ପାଠ କରି ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ, “ରାମ ପଠର ବର୍ଷର ପିଲା । ତତ୍ତ୍ୱ ଦଶରଥ ମାନଙ୍କ ସଂଗେ ସେ କପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ? ରୁଷିକର ! ରାମର ଯିବା କଥା ମତେ କହ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜଣେ ଆପଣଙ୍କ ସଂଗେ ଯାଇ ସେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ମାରିବି ।”

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହିଲେ, “ଆପଣ ଜାଣିଥିବେ, ଲଙ୍କାର ରାକ୍ଷସ ରାଜା ରାବଣ ଏହି ମାଗତ ସୁବାହୁଙ୍କର ବାଧକ । ସେମାନେ ସେହି ରାବଣ ବଳରେ ରୁଷି-ମାନଙ୍କୁ ଏତେ ହରକର କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ହଟାଇ ଦେଲେ ନିଜେ ରାବଣ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିପାରେ । ରାବଣ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ହୃଦୟ କ’ଣ ?”

ଦଶରଥ ରାବଣ ନାମ ଶୁଣି ଡରିଗଲେ; କହିଲେ, “ନା ମୁନିବର ରାବଣକୁ ମୁଁ ପାରିବି ନାହିଁ । ମୁଁ ତ ଜଣେ ମଣିଷ । ଦେବତାମାନେ ବି ରାବଣକୁ ମାରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ମୋ ରାମ ତ ପିଲା । ରାବଣ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ପିଲାଟିକୁ ଡାକୁଛନ୍ତି କପରି ? ଆପଣଙ୍କ ପାଦ ଧରି କହୁଛି, ରୁଷିକର ! ଆପଣ ସେ କଥା କହୁଛନ୍ତି ନାହିଁ ।”

ଏ କଥା ଶୁଣି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରାଗିଗଲେ, କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଯାହା ମାଗିବି ଦେବ ବୋଲି କହିପାରି ଏତେବେଳକୁ ଏପରି କହୁଛନ୍ତି ଯେ !” ଏପରି କଥା ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଅଭୟ ହୋଇଗଲେ ।

ଏବେ ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଗିବା ବେଳେ ସମସ୍ତେ ଡରିଯାନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଗିଲେ କି ଆଉ ରକ୍ଷା ଅଛି ? ଦଶରଥ ଓ ତାଙ୍କ ପାଖ ଲୋକଙ୍କୁ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ହଣିଲା ନାହିଁ । ଦଶରଥଙ୍କ ମୁହଁକୁ କଥା ଆସିଲା ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କାଳେ ଅଭିଶପ୍ତ ଦେବେ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

ବୁଢ଼ା ବଶିଷ୍ଠ ସେଠାରେ ଥିଲେ । ସେ ଦଶରଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “କିଛି ପରବାୟୁ ନାହିଁ ମହାରାଜା ! ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ପରି ରୁଷି ଯାହା କହୁଛନ୍ତି, ସେ କଥା କରିବାକୁ ହବ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କିଛି ଯେମିତି ସେମିତି ରୁଷି କୁହନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ମହା ଅସ୍ତ୍ରକୁ ତାଙ୍କୁ ଜଣା । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ସଂଗେ ନିର୍ଭୟରେ ରାମଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି ହସ୍ତକୁ । ତାଙ୍କର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ ହବ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସାଂଗରେ ଥିଲେ ରାମଙ୍କ ଆଗଗୋଡ଼ରେ କଠା ବାଜିବ ନାହିଁ । ରାମଙ୍କର ଏଥିରେ ମଂଗଳ ହବ ।

ଏ କଥା ଶୁଣି ଦଶରଥଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆସିଲା । ବଶିଷ୍ଠ କୁଳଗୁରୁ; ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଭୃତଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁ । ତାଙ୍କ କଥା କେବେ ମିଛ ହବାର ନୁହେଁ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଏପରି କଥା ଶୁଣି, ଦଶରଥ ଆଉ କାହିଁକି ଡରିବେ ? ରାମ ଗଲେ ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି କେବେ ରହିବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଦଶରଥ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଡକାଇ ଆଣି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ହାତେ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ । ଦଶରଥ, କୌଶଲ୍ୟା, ବଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଘେନି ରାମ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ରାମଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗଲେ ।

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ସଂଗେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦଂଡକାରଣ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ । ପିଲା ଦୁର୍ଭିକର ମୁହଁ ଆନନ୍ଦରେ ପୁରୁଣୁଆଏ । ଦୁର୍ଭିକ ଡେଇଁ ହାତରେ ଧନୁ,

ଖାଇବି ହାତରେ ଶର । ଦୁଇ କାନ୍ଧରେ ଦୁଇଟି
ଲେଖାଏଁ ଚୁଣିର ବା ଶରମୁଣାରେ ଶର ଭର୍ତ୍ତି
ହୋଇଥାଏ । ଶର ମୁନଗୁଡ଼ିକ ଚୁଣିର ଭିତରେ
ଥାଏ । ପଛ ପକ୍ଷୀ ବା ‘କଂକପସ’ ଗୁଡ଼ିକ ଗୋଛୁ
ଗୋଛୁ ହୋଇ କାନ୍ଧ ଉପରକୁ ବାହାର ଦିଶୁଥାଏ ।
ଅଂଟାରେ ଚଂଡ଼ା କୁଣ୍ଡ; ପିଠିରେ ଡାଲ, ଆଉ ସବୁ
ଅସ୍ତ; ସେ ଯେଉଁଠାରେ ରହିବାର ଠିକ୍ ଥାଏ ।

ସେମାନେ ସେହିପରି ଛଅ କୋଣ ଚାଲି ଚାଲି
ସରସ୍ୱତୀ କୂଳରେ ପହଂଚିଲେ । ସେହିଠାରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର
ରାମକୁ କହିଲେ, “ବାବୁ, ତୁମେ ଏ ପବନ ସରସ୍ୱତୀ
ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ଆସ । ମୁଁ ତୁମକୁ ‘ବଳା’,
‘ଅଭବଳା’ ବୋଲି ଯୋଡ଼ିଏ ମଂସ ଦେବି । ଏ ମଂସ
ଜାଣିଲେ, ଯେତେ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ
ବାଧ୍ୟକ ନାହିଁ, କୌଣସି ଶସ୍ତ୍ର ତୁମର କିଛି କ୍ଷତି କରି
ପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଶୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାକ୍ଷସମାନେ
ତୁମର କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସେଠାରୁ ରାମ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ଆସି
ମୁନଂକଠାରୁ ମଂସ ଦୁଇଟି ଦେଖିଲେ; ଦେଖିଲେ,
ବାସ୍ତବିକ ମଂସ ଦେଖିବାର ତାଙ୍କ ଦେହର ତେଜ
ବହୁତ ବଢ଼ିଗଲା ପରି ଲାଗିଲା ।

ସେଗୁଡ଼ିକ ସେହି ସରସ୍ୱତୀ କୂଳେ ମୁନଂକ ସଂସଗ
ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସ ଉପରେ ମହା ଆନନ୍ଦରେ
ଶୋଇଲେ । ସକାଳୁ ଉଠି ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି
‘ଅଭିନ’ ସାର ସମସ୍ତେ ପୁଣି ଚାଲିଲେ । ସଂଧ୍ୟା-
ବେଳକୁ ଆସି, ସରସ୍ୱତୀ ଯେଉଁଠାରେ ଚଂଗାରେ
ମିଶିଛି, ସେହିଠାରେ ସମସ୍ତେ ପହଂଚିଲେ । ସେ
ସ୍ଥାନଟି ଅଂଗଦେଶ ଭିତରେ । ସେଠାରେ କେତେ-
ଗୁଡ଼ିଏ ମୁନଂକର ଆଶ୍ରମ ଥିଲା । ଗୁଡ଼ିରେ ଜନହେଁ
ସେହି ଆଶ୍ରମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଲେ । ମୁନମାନେ

କେତେ ଫଳ ମୂଳ ଆଣି ମହା ଆଦରରେ ଚର୍ଚ୍ଚା
କଲେ । ସମସ୍ତେ ସେହି ଫଳ ମୂଳ ଖାଇ ଆନନ୍ଦରେ
ସେ ଗୁଡ଼ି ବଢ଼ାଇଲେ । ଆରବନ ସକାଳୁ ମୁନମାନେ
ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନୌକା (ନାଆ) ଅଣାଇ ତନ
ଜଣକୁ ଚଂଗାପାର କରାଇଦେଲେ ।

ଚଂଗା ପାର ହେଲାକୁ ଗୋଟାଏ ଘାଟି ଜଂଗଲ
ପଡ଼ିଲା । ସେଠାରେ ଅଗନୀଅଗନ ବନସ୍ତ । ବଡ଼
ବଡ଼ ଗଛସବୁ ପାଖକୁପାଖ ଲାଗି ପବନ ତଳେ
ଉଠିଛି । ଭୂଇଁରେ ଖରା ପଡ଼ୁ ନାହିଁ । କଂଟା
ଲଟିସବୁ ଛଂଦ ହୋଇ ମାଡ଼ିଛି । ଚାହିଁଲେ ଡର
ମାଡ଼ୁଛି ।

ରାମ ତାଡ଼କାକୁ ମାରିଲେ

ବଣରେ ପଶି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକୁ ପଚାରି
ଜାଣିଲେ, ସେହି ବଣରେ ତାଡ଼କା ବୋଲି ଗୋଟାଏ
ଭୟଂକର ରାକ୍ଷସୀ (ରାକ୍ଷାସୁଣୀ) ଥାଏ । ଯେଉଁ
ମାଣତ ରହିବେ ସଜ୍ଜ ନକ୍ଷୁ କରୁଥିଲା, ଏହି ତାଡ଼କା
ତାରି ମାଆ । ଆଗେ ସେ ବଣରେ ସୁନ୍ଦର ଭରଦ୍ୱାର
ସବୁ ଥିଲା । ଏହି ତାଡ଼କା ଓ ମାଣତ ସେ ଲୋକଙ୍କୁ
ମାରି ଖାଇ ଦେଖିଟି ଜଂଗଲ କରିଚାଲି ।
ଏବେ ସେଠାରେ ଘାଟି ଜଂଗଲ । ସେ ଜଂଗଲକୁ
ମନୁଷ୍ୟ ଗଲେ, ତାଡ଼କା ତାକୁ ମାରି ଖାଏ । ତାଡ଼କା
ଦେହରେ ହଜାର ହାତର ବଳ । ସେଥିପାଇଁ
ତାଡ଼କା ଅସୁରୁଣୀ ନାଆଁ ଶୁଣିଲେ ଲୋକେ
ଡରୁଥିଲେ । ତା ଦର ଚାହିଁବାରେ ଯୋଜନେ
ଯାଏ ବାଦ, ଭାଲୁ ପୁଢ଼ା ଲୁଚି ରହୁଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରାକ୍ଷସୀର କଥା କହିସାରି ମାରିବା
ପାଇଁ ରାମକୁ କହିଲେ । ତାଡ଼କା ରାକ୍ଷସୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ
ମରବ ନୁହେଁ, ମାରିପିଟାଏ । ରାମ ପିଲା ହେଲେ

ମଧ୍ୟ ସପ୍ତେ । ମାଇପିଟାକୁ ମାରିବାରେ ସପ୍ତେକୁ ଲଜ ମାଡ଼ିବାର କଥା । ରାମ ତାକୁ ମାରିବାକୁ ନାଗଜ ହୋଇ କହିଲେ, “ଅପୁରୁଣୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମାଇପିଟାକୁ ମାରିବା କପରି ? ଏଥିରେ ଅମର କି ଯଶ ହବ ?”

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବୁଝାଇ କହିଲେ, “ତାଡ଼ିବା ଯେମିତି ସେମିତି ମାଇପିଟାଏ ନୁହେଁ । ସେ ରାକ୍ଷସୀ, ଲୋକଙ୍କୁ ମାରି ଖାଉଛି । ଲୋକଙ୍କ ମଂଗଳ ପାଇଁ ତାକୁ ମାରିବା ସପ୍ତେର ଉଚିତ ଏହା ଗୋଟିଏ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ, ଏଥିରେ ଦୋଷ ନାହିଁ, ଏହାକୁ ମାର ।”

ରାମ ସେଠାରୁ ଧନୁରେ ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ଟାଣି ଦେଇ ଟଂ ଟଂ କରି ବଜାଇଦେଲେ । ସେହି ଟଂକାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ରୁଣପାଖରେ ବଣଜଂତୁମାନେ ଡରିଗଲେ । ତାଡ଼ିବା ତାହା ଶୁଣି ଗର୍ଜନ କରି ଏରୁ ବାହାରି, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆଁ କରି ଦଉଡ଼ିଲା । ସେ ଗର୍ଜନରେ ଭୂମି ଆକାଶ କଂପିଗଲା । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବି ଟିକିଏ ଡରିଗଲେ । ରାମ ଆଉ ସଂଗ୍ରାହଣ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଅପୁରୁଣୀଙ୍କ ଜବତ୍ କରିବା ପାଇଁ ତା ହାତ ବଢ଼ିଛି ଶରମାରି କାଟିଦେଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ତା ନାକ କାନ କାଟି ଦେଲେ ।

କଂତୁ ସେ ରାକ୍ଷସୀ କଣ ସେତକରେ ଜବତ୍ ହେବା ଜଂତୁ ! ସେ ଆଦୁର ଗର୍ଜନ କରି ଆକାଶକୁ ଉଠିଲା । ଆଦୁର ଜୋରରେ ପଥରମାନ ଫିଂଗିଲା । ଧୂଳିରେ ଗୁଣିଆଡ଼ି ଅଂଧାର ହୋଇଗଲା । ତା ନାକ କାନ ହାତରୁ ଝିର ଝିର ରକ୍ତ ବର୍ଷି ଭୂଇଁରୁ ଖଂଡେ ଓଦା ହୋଇଗଲାଣି; ତଥାପି ସେ ଆକାଶରୁ ଖଂଡେ କଲା ମେଘ ଖସିଲା ପରି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲା । ସେ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ।

ରାମ ଦେଖିଲେ ଅପୁରୁଣୀଟାକୁ ମାରି ନ ଦେଲେ ଆଉ ଚଳିବ ନାହିଁ । ସେ ଶର ମାରି ପଡ଼ୁଥିବା ପଥର

ସବୁ ବଂଦ କରିଦେଲେ । ଭୂଣୀରୁ ଆଦୁର ଏକ ସୁଂଦର ଶର କାଢ଼ି ଅପୁରୁଣୀର ଶବ ଆଡ଼କୁ ଲଖକରି କଂଧୁଦେଲେ । ଅପୁରୁଣୀ ଆଉ ଲୁଚିବ କାହୁଁ ? ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ଶରର ଚକ୍ ଚକ୍ ଫଳା ଯାଇ ବିଜୁଳି ପରି ତାଡ଼ିବା ଗୁଡ଼ରେ ପଶିଗଲା । ରାକ୍ଷସୀ ଗର୍ଜନ କରି ତଳେ ପଡ଼ି ଛଟ ଛଟ ହୋଇ ମରିଗଲା ।

ଦେବତାମାନେ ଆକାଶରୁ ରାମଙ୍କ ସୁଦ ଦେଖି ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ବହୁତ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ସେମାନେ ସେଇ ବଣରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ରହିଲେ ।



ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ପଶିଲେ

ସକାଳେ ଉଠି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରାମଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବାବୁ, ମୁଁ ତୁମଠି ବଡ଼ ଖୁସି ହୋଇଛି; ତୁମକୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଦେବ । ଏସବୁ ଅସ୍ତ୍ର ଥିଲେ, କେହି ତୁମକୁ ସୁଦରେ ଜଣି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏହା କହି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ପୂର୍ବମୁଖ ହୋଇ ବସି ଅସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ । ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ଉତ୍ସୁକର ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ସବୁ ସେଠାରେ ଆସି ପହଂଚିଲେ ।

ଦଂଡ଼ଚକ୍ର, କାଳଚକ୍ର, ଧର୍ମଚକ୍ର, ବିଷ୍ଣୁଚକ୍ର, ଇଂଦ୍ରଚକ୍ର, ବଜ୍ର, ଶୈବ, ବ୍ରହ୍ମଶିର, ଐଷିକ, ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର, ମେଦଗା ଓ ଶିଖଣ୍ଡ ବୋଲି ଦୁଇଟି ଗଦା, ଧର୍ମପାଶ, କାଳପାଶ, ବରୁଣପାଶ, ଶୁଷ୍କ, ଆର୍ଦ୍ରା ବୋଲି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଦୁଇଟି ଅଶଳ; ପାଶୁପତଅସ୍ତ୍ର, ଆଚ୍ଚେୟୁବାଣ, ନାଗସୂତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର, ହୟଶିର ବାଣ, ବାୟୁବ୍ୟାସ୍ତ୍ର, ହୋଂଚବାଣ, କପାଳ, କଂକଣୀ, ନଂଦନ, ଅସିମୋହନ, ପ୍ରସାପନ, ପ୍ରଣମନ

ଓ ବୃନ୍ଦବାଣ, ବର୍ଷଣ, ଶୋଷଣ, ସଂତାପନ, ବିଳାପନ, ମଦନ, ମାନବ, ମୋହନ, ତାମସ, ସୌମନ, ସଂକର୍ତ୍ତକ, ମୌଷଳ, ସତ୍ୟ, ମାୟାମୟ, ଭେଦଃପ୍ରଭ, ଶିଶିରା, ଭାଷ୍ଟ, ଶୀଳେଷୁ ପ୍ରଭୃତି କେତେ ଅସ୍ତ, ଗଦା, ଶକ୍ତି, ଶତ୍ରୁଗ, ଶୁଳ, ବକ୍ର ଆଦି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଂକ ଡାକରେ ପଢ଼ାଗଲେ ।

ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ରୂପ ଧରି ଆସି ହାତ ଯୋଡ଼ି ଗୁମକୁ କହିଲେ, “ଆତ୍ମେମାନେ ଏବେ ତୁଂଭର; ତୁମେ ଯାହା କହିବ, କରବୁ ।” ଗୁମ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଚୁଲି ଗଲେ; ତା’ପରେ କହିଲେ, “ଆଜ୍ଞା ଯାଅ, ମୁଁ ମନେ ପକାଇଲେ ସଂଗ ସଂଗେ ଆସିବ ।” ଶସ୍ତ୍ରମାନେ ହଉ ବୋଲି କହି ଚାଲିଗଲେ । ଗୁମ ସେ ଅସ୍ତ୍ରଯାକ ପାଇ, ତାଙ୍କୁ ମାଇଲେ କପରି ଉତ୍ତରୀକେ ଏକଥା ପଚାରିଲେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସେ କଥା ବୁଝାଇ ଦେଇ, ପୁଣି ଖୁସି ହୋଇ ଆଉ କେତେ ବିଦ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରମାନ ଗୁମକୁ ଦେଲେ ।

ତହିଁ ଉତ୍ତରୁ ତଳହେଁ ଆସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମ ତଳେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ପଢ଼ାଗଲେ । ଗୁମ ବଡ଼ ଖୁସି ହୋଇ ରୁଷିକୁ ସ୍ଥାନଟିର କଥା ପଚାରିବାରୁ, ରୁଷି କହିଲେ, “ଏ ସ୍ଥାନଟିର ନାମ ସିଦ୍ଧାଶ୍ରମ, ଏଠାରେ ଆଗେ କଶ୍ୟପମୁନି ଆପଣା ଭାର୍ଯ୍ୟା ଅଦିତ୍ୟଂକ ସଂଗେ ହଜାରେ ବର୍ଷ ରହି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ସେହି କଶ୍ୟପ ଅଦିତ୍ୟଂକ ପୁଅ । ପରେ ବିଷ୍ଣୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ଖୁସି ହେଇ ତାଙ୍କ ପୁଅ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ପୁଅଟିର ନାମ ବାମନ । ବାମନ ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ଏବେ ଏହିଠାରେ ରହି ତପସ୍ୟା କରୁଛି ! ଦୁଷ୍ଟ ଗୁମସମାନେ ଏହିଠାକୁ ଆସି ଯଜ୍ଞ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ସେହି ଦୁଷ୍ଟକୁ ତୁମେ ମାରିବ ।”

ଏହା କହୁ କହୁ ସମସ୍ତେ ଆସି ଆଶ୍ରମରେ ପଶିଲେ । ରୁଷି, ରୁଷିପତ୍ନୀମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାରି ଆଦର ମର୍ଯ୍ୟାଦା କଲେ । ଆରତ୍ୟନ ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭ ହବାର ଠିକ୍ ହେଲା ।



ଗୁମଂକ ଯଜ୍ଞରଣା
ମାର୍ଗୀତ, ସୁବାହୁଂକ ଦଣ୍ଡା

ଆରତ୍ୟନ ଯଜ୍ଞ ଆରଂଭ ହେଲା । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଯଜ୍ଞରେ ଛଅ ଦିନ ପାଇଁ ମୌନ ହୋଇ ଧ୍ୟାନରେ ବସି ରହିଲେ । କୁଆଡ଼ୁ ଗୁମସ ଆସିବେ କିଛି ନ ଜାଣି ଗୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୁହେଁ ଧନୁଶର ଧରି ଗୁମତ୍ୟନ ସତର୍କ ହୋଇ ଜଗିବସିଲେ । ପାଠଦିନ ପାଠଗୁଡ଼ି ଚାଲିଗଲା । ଅସୁରଂକର ଦେଖାନାହି । ଛଅଦିନ ଗୁମରେ ରୁଷିମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ହୋମ କରୁଛନ୍ତି, ନିଆଁରେ ଆତୁଡ଼ି ତଳା ହଉଛି, ଦିଅର ବାସନାରେ ଗୁମଆଡ଼ି ମହକ ଉଠୁଛି, ଅଗ୍ନି ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ମେଲାଇ ଜଳ ଉଠୁଛି, ହଠାତ୍ ମାଣ୍ଡତ, ସୁବାହୁ, ଆଉ ଆଉ ଅସୁରଂକୁ ଘେନି, ଆକାଶରେ ଦେଖା ଗଲେ ।

ଉପରେ ଆଇ ସେମାନେ ଯଜ୍ଞବେଦୀରେ ରକ୍ତ ସିଂଚିଲେ । ରୁଷିମାନେ ଅସୁରଂକୁ ଚାହିଁଲେ । ଗୁମ ଅସୁରଂକୁ ଚାହିଁଲେ । ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଦଣ୍ଡା ହେଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ କହିଲେ, “ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଏପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଶାବମାନଂକୁ ମାରି କିଛି ଯଶ ନାହି । ଶର ମାରି ଏମାନଂକୁ ଦୁଇକୁ ତଡ଼ି ଦବା ।”

ଏଣେ ମାଣ୍ଡତ ଦେଖିଲା, ଗୋଟିଏ କାଳିଆ ଟୋକା ଧନୁ ଧରି ଛୁଡ଼ାହୋଇଛି, ସଂଗରେ ଭାଲ ଅଛି । ତାକୁ ଖାତର ଦିଶିଲା ନାହି । ସେ ନିର୍ଭୟରେ ଆସି ରୁଷିମାନଂକୁ ମାରି ଖାଇବ ବୋଲି ବସିଲା । ଗୁମଂକ ଦେହ ସହିଲା ନାହି । ସେ ତୃଣୀରୁ ମାନବାସ୍ତ୍ର କାଢ଼ି

ଧନୁରେ ବସାଇଲେ । ସଂଗେ ସଂଗେ ମାଣ୍ଡବ ଆଡ଼କୁ
 ମାଇଲେ । ସେ ବାଣର ପବନ ପରି ଲେ । ସେ
 ମାଣ୍ଡବକୁ ଏକାକେଳକେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ାଇନେଇ
 ଶହେ ଯୋଜନ ଦୂରରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲା ।
 ରାମ ପୁଣି ଆଗ୍ନେୟାସ୍ତ୍ର କାଢ଼ି ସୁବାହକୁ ବଂଧୁଲେ ।
 ସୁବାହ ତଳକୁ ପଡ଼ି ମରିଗଲା । ଆଉମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଇ
 ଚଡ଼ିବାପାଇଁ ବାସୁକୀ ଅସ୍ତ୍ର ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଲୋଡ଼ା
 ହେଲା ନାହିଁ ।

ମୁନିମାନେ ଗୁଣ ଖୁସି ହେଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେ
 ଗୁଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ଶେଷ କରି ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଶୋଇଲେ ।
 ସକାଳୁ ମୁନିମାନେ ବିଶ୍ୱା ମିତ୍ର, ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ସଂଗେ
 ଧରି ଶହେ ଶଗଡ଼ରେ ଜନସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମ ମିଥୁଳା ଯିବାକୁ
 ବାହାରିଲେ । ମିଥୁଳା ରାଜା ଜନକ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଯାଗ
 କରୁଥିଲେ । ସେହି ଯାଗ ମୁନିମାନେ ଦେଖିବେ ଓ
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖାଇବେ । ପୁଣି ଜନକଙ୍କର
 ଗୋଟାଏ ଭୟଂକର ଧନୁ ଥିଲା । ସେଥିରେ ଦେବତା,
 ଗନ୍ଧର୍ବ, ରାକ୍ଷସ କେହି ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲେ ।
 ସେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦେଖିବା ଜନସ ।

ସମସ୍ତେ ଚାଲି ଚାଲି ସଂଧ୍ୟାକୁ ଆସି ଶୋଣ ନଦୀ
 କୂଳରେ ପହଂଚିଲେ । ସେ ଗୁଣ ସେହିଠାରେ କଟିଲା ।
 ଅଠର ଦିନ ପରେ ଶୋଣ କୂଳେ କୂଳେ ଆସି ଗଂଗା-
 ନଦୀ ପାଖେ ପହଂଚିଲେ । କାଟରେ ଯାହା ଦେଖୁଥାନ୍ତେ
 ସେ ବିଷୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କେତେ କଥା ପଚାରୁଥାଆନ୍ତେ ।
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସବୁ ବିଷୟରେ କେତେ ସୁରୁଣୀ କାଳ କଥା
 କହୁଥାଆନ୍ତେ ।

ଗଂଗା କଥା

ଗଂଗାକୂଳରେ ରାମ ପଚାରିବାରୁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଗଂଗା
 କଥା କହିଲେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହିଲେ, “ଭୂମନାନ୍ତକ

ପୂର୍ବ ସୁରୁଷରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ସଗର ବୋଲି ଜଣେ
 ରାଜା ଥିଲେ । ସେ ଏକ ଗୁଣ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯାଗ କଲେ ।
 ଇଂଦ୍ର ସେ ଯାଗ ଗ୍ରାଣିତକା ପାଇଁ, ଠିକ୍ ଘୋଡ଼ାଟି
 ଫେରି ଆସିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ତାକୁ ଚୋରାଇନେଲେ ।
 ଇଂଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କ ରାଜା । ଦେବତାମାନେ ମରୁଣ
 ନାହିଁ; ସେ ଅମର । ଇଂଦ୍ର କିନ୍ତୁ ସବୁକେଲେ ଜଣେ
 ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀରେ ଯେ ଗୁଣ ଯାଗ ଧର୍ମ କରେ,
 ଦେବତାମାନେ ତାକୁ ବାଛୁ ନେଇ ଇଂଦ୍ର କରୁଣ ।
 ସୁରୁଣୀ ଇଂଦ୍ର ରାଜପଦ ଗୁଣ ହୁଅନ୍ତେ । ସେଥିପାଇଁ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ କେହି ଇଂଦ୍ର ହେବାଭଲି ଧର୍ମ କଲେ, ଇଂଦ୍ର
 ସହ ନପାରି ତାଙ୍କ କାମରେ ବାଧା ହୁଅନ୍ତେ ।”

ଇଂଦ୍ର ସେ ଘୋଡ଼ାଟି ନେଇ ପାତାଳରେ କପିଳ
 ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ବାସୁ ଦେଇ ଗଲେ ।

ସଗରଙ୍କର ଶାଠିଏ ହଜାର ପୁଅ ଥିଲେ । ଆଉ
 ଗୋଟିଏ ପୁଅର ଅଂଶୁମାନ ବୋଲି ପିଲା ପୁଅଟିଏ
 ବି ଥିଲା । ଶାଠିଏ ହଜାର ପୁଅଯାକ ଘୋଡ଼ା ପାଇଁ
 ସବୁଆଡ଼େ ଖୋଜି ପକାଇଲେ । ଶେଷକୁ ଶାଠିଏ ହଜାର
 ଯେ ଜନ ଭୂଇଁ ବଢ଼ାଇ ପକାଇ ପାତାଳକୁ ପଶି କପିଳ
 ମୁନିଙ୍କ ପାଖେ ଘୋଡ଼ାକୁ ଦେଖିଲେ । ସେମାନେ
 ବିଚାରିଲେ, କପିଳମୁନି ଘୋଡ଼ାକୁ ଚୋରି କରିବେ ।
 ସେଥିପାଇଁ ସେ କପିଳଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯିବାରୁ କପିଳ
 ରାଗରେ ତାଙ୍କୁ ପୋଧି ପାଉଁଶ କରି ଦେଲେ ।

ଅଂଶୁମାନ କେତେ କାଳ ପରେ ଘୋଡ଼ା
 ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ପୁପ୍ତୀ, ବୋଲି ଜଣେ ଦେବତାଙ୍କ
 ଠାରୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣିଲେ । ପୁପ୍ତୀ ମଧ୍ୟ କହିଲେ ଯେ
 ସୁଗରୁ ଗଂଗାକୁ ଆଣି ସେହି ପାଣିରେ ପାଉଁଶ ଧୋଇ
 ଦେଲେ, ଶାଠିଏ ହଜାରଯାକ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବେ ।

ସେଠାରୁ ଅଂଶୁମାନ ଘୋଡ଼ା ଆଣିଲେ ।
 ସଗରଙ୍କ ଯାଗ ଶେଷ ହେଲା । ସଗରଙ୍କ ପରେ

ଅଂଶୁମାନ ଗଂଗାକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବହୁକାଳ ଚପସ୍ୟା କରି କରି ମଲେ । ତାଙ୍କ ପୁଅ ଦଲ୍ଲପ ଆଉ ଚପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ପରେ ଦଲ୍ଲପଙ୍କ ପୁଅ ଭଗୀରଥ ଯାଇଁ ଭାରି ଚପସ୍ୟା କରିବାରୁ ଗଂଗା ସଂତୋଷରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦାଣ୍ଡେ ପାତାଳକୁ ଆସିବେ ବୋଲି ମଂଗିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଗଂଗା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଖସିଲବେଳେ ତାଙ୍କୁ ତ ପୁଅଙ୍କ ସଂଗ୍ରହ ପାରିବ ନାହିଁ । ମହାଦେବ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଧରି ପାରିବେ ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମା କହିଗଲେ । ଭଗୀରଥ ପୁଣି ଚପସ୍ୟା କରି ମହାଦେବଙ୍କୁ ମଂଗାଇଲେ । ମହାଦେବଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଜଟାମାନ ଲାଗିଥାଏ । ମହାଦେବ ଆସି ଜଟାମାନ ଲାଗାଇ ଅଂଟାର ଦୁଇପାଖେ ହାତ ଦେଇ ଦଂଡ଼ ହୋଇ ଠିଆ ହେଲେ । ଗଂଗା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଖସିଲେ । ଜଟା ଭିତରୁ ଗଂଗାକର ଗୋଟିଏ ଧାର ବହୁ କଷ୍ଟରେ ବାହାରି ଭଗୀରଥଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ପାତାଳ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲା । ବାଟରେ ବହୁତ ବାଧା ଏଡ଼ି ଶେଷରେ ଖୋଳିଥିବା ଗାତ ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ଗଂଗା ସଗର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ଭଗୀରଥ ଆଣିଥିଲେ ବୋଲି ଗଂଗାଙ୍କ ନାମ ‘ଭଗୀରଥୀ’ । ସଗରଙ୍କ ପୁଅମାନେ ଖୋଳିଥିଲେ ବୋଲି ସମୁଦ୍ର ନାମ ‘ସାଗର’ ।

ଏକଥା ଶୁଣି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମନେ ମନେ ଗଂଗାକୁ ଗ୍ରଣାମ କଲେ । ଗଂଗା ତାଙ୍କର ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବଂତି ଜାଣି, ତାଙ୍କ ମନରେ ଗଂଗାଙ୍କ ପ୍ରତି ବହୁତ ଭକ୍ତି ହେଲା । ଭଗୀରଥଙ୍କ ଚପସ୍ୟା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ରୂପ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠିଲା ।

ଅହଲ୍ୟା କଥା

ସକାଳୁ ଚଂଦାନଦୀ ପାର ହୋଇ ସମସ୍ତେ ଚଣାଳା ବୁଦ୍ୟରେ ପହଂଚିଲେ । ସେଠାରେ ରାଜା

ପ୍ରମତ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ଦେଖାକରି ପୁଣି ଚାଲିଲେ । ଚାରିଦିନ ଦିନ ସକାଳେ ମିଥିଳା ନଗର ସେମାନଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଦେଖାଗଲା । ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଖେ ଗୋଟିଏ ଅତି ସୁନ୍ଦର ପୁରୁଣା ଆଶ୍ରମ ଦେଖି ରାମ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ଏଠାରେ ତ କାହିଁ କେହି ନାହାନ୍ତି, ଏହିଠି କାହାର ଚପୋବନ ?”

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହିଲେ, “ବାପା, ଏଇଠି ଗୌତମ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ । ଗୌତମଙ୍କ ଗର୍ଭା ଅହଲ୍ୟା ଥରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଅପରାଧ କରି ପକାଇବାରୁ ଗୌତମ ତାଙ୍କୁ ଶାପ ଦେଇଥିଲେ, ‘ତୁ ଏହିଠାରେ ପାର୍ଶ୍ୱଣ ଭିତରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ତତେ କେହି ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ପବନ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ତତେ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ରାମ ଏହିଠାଟିଆରି ଆସିବେ । ସେତେବେଳେ ତୁ ପୁଣି ଭଲ ମଣିଷ ପରି ହବୁ । ତୋତେ ସମସ୍ତେ ଦେଖିବେ, ତୋର ମୋର ମଧ୍ୟ ଭେଟହେବ ।’ ଏହା କହି ଗୌତମ ହିମାଳୟ ପର୍ବତକୁ ଚାଲିଗଲେ । ବାବୁ ରାମ, ତୁମେ ଏବେ ଟିକିଏ ଏଇ ଆଶ୍ରମ ଭିତରକୁ ଆସି ଅହଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କର ।”

ଗୌତମଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଭିତରକୁ ପଶି ସେମାନେ ଅହଲ୍ୟା ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ଏତେକାଳ ଧରି ସେ ଖାଲି ଚପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ଚପସ୍ୟାଫଳରେ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ତେଜ ବାହାରୁଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଆଜିଯାଏ କେହି ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ରାମ ଆସିବାରୁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ଅହଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଅହଲ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଗୌତମଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ ରାମଙ୍କର ପାଦପୂଜା କଲେ । ଗୌତମ ମଧ୍ୟ ଚପସ୍ୟା ବଳରେ ସବୁ ଜାଣିପାରି ସେଠାରେ ଆସି ପହଂଚିଲେ । ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ ଦୁଃଖ ଶେଷ ହେଲା । ପୁଣି ଗୌତମ ଅହଲ୍ୟା ଦୁହେଁ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଚପସ୍ୟାରେ ଲାଗିଲେ ।

ମିଥୁଳାରେ ଶିବଧନୁ ଭଂଗ

ଗୌତମୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରୁ ମିଥୁଳା ବେଶି ବାଟ ନୁହେ । ସମସ୍ତେ ଆସି ମିଥୁଳାରେ ପହଂଚିଲ । ସେତେବେଳକୁ ଜନକଙ୍କ ଯାଗର ଭାରି ଧୁମଧାମ୍ ଲାଗିଛି । କେତେ ଦେଶରୁ କେତେ ଲୋକ ଆସି ରୁଂଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି । ଘୋଡ଼ା, ହାତୀ, ରଥ, ଶଗଡ଼ ସବୁ ମିଥୁଳା ସହର ଭିତରୁ ଜମା ହୋଇଛି । ଜନକ ଭାରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଆସିବାର ବୋଲି ଶୁଣି ସବୁ କାମ ଗୁଡ଼ିକ ରୁକିଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ଦେଖିଗଲେ । ଜନକଙ୍କ ପୁରୋହିତ ଶତାନ୍ତର ରାଧି ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକୁ ଆଦର କରି ନେବା ପାଇଁ ଜନକଙ୍କ ସଂଗେ ଆସିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆଦରରେ ବସାଇ ଜନକ ପଚାରିଲେ, “ମୁନିବର ! ଆପଣଙ୍କ ସଂଗେ ଏ ବାଳକ ବିଷ୍ଣୁ କିଏ ?” ଆହା, ଏ ହିଁ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନେ କାହା ପୁଅ ? କାହିଁକି କା ଏତେ ଦୁଃଖ ପାଇ ଆସିଛନ୍ତି ?”

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସେଠାରୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଲେ; ସିଦ୍ଧାଶ୍ରମରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୁ ମାରିବା କଥା, ଗୌତମୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର କରିବା କଥା—ସବୁ କହିଗଲେ । ପରେ କହିଲେ, “ଏମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଶିବଧନୁ ଦେଖିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।”

ଜନକଙ୍କ ପୁରୋହିତ ଶତାନ୍ତର ଗୌତମୀଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ । ସେ ମାଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର କଥା ଶୁଣି ଭାରି ଖୁସୀ ହେଲେ । ସେଥିପାଇଁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକୁ କେତେ ପ୍ରଶଂସା କଲେ, କିଏ କହି ପାରିବ ?

ତହିଁ ଆରଦ୍ଧନ ସକାଳୁ ଶିବଧନୁ ଦେଖିବା କଥା ପୁଣି ପଚାରିବୁ ଜନକ କହିଲେ, “ସେ ଧନୁ କଥା

କେବେ ଶୁଣୁ । ଶିବ ଅରେ ଏହି ଧନୁ ଧରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଗଲେ । ଦେବତାମାନେ ମିନତି କରିବାରୁ ଧନୁଟି ସେହି ଦେବତାଙ୍କ ପାଖେ ରଖିଦେଲେ । ଦେବତାମାନେ ସେହିଧନୁ ଦେବରାଜଙ୍କ ପାଖେ ରଖିଲେ । ଏହି ଦେବରାଜ ଆମର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ।”

“ମୁଁ ଜନେ ହଲ ଧରି ଯାଗ ପାଇଁ ଭୁଲି ଚଷ୍ମୁଥିଲି । ଲାଗଲଖୋଲା ମାଟି ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ହିଁଅ ପାଇଲି । ସେ ହିଁଅ ଏବେ ବଡ଼ ହେଲାଣି । ସେ ହିଁଅଟିର ନାମ ସୀତା (ଲାଗଲ ପିଆରକୁ ସୀତା କହନ୍ତି) । ମୁଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି, ଯେ ଖର ପୁରୁଷ ନସହି ଶିବଧନୁରେ ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ପାରିବ, ତାକୁଇ ହିଁଅ ଦେବ ।”

ଜନକ ପୁଣି କହିଲେ, “କେତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜା ଧନୁରେ ଗୁଣ ଦେବାକୁ ଆସି, ଧନୁଟି ଟେକି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ଅପମାନ ପାଇ ମୋ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ ବି କଲେ । ମୁଁ ଦେବତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କୁ ଚଢ଼ାଇ । ଆହା, ସତେ ରାମ ଏ ଧନୁରେ ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ମୋ ସୀତାର ହାତ ଧରିବେ !”

ଏହା କହି ଜନକ ଧନୁ ଆଣିବା ଲାଗି ଚାଲିଯିବାକୁ କହିଲେ । ସେ ଧନୁ କିଛି ସାମାନ୍ୟ ବାଟୁଲିଖଡ଼ା ନୁହେ, ଆଠଚକିଆ ଲୁହା ଗାଡ଼ି ଉପରେ । ଲୁହା ସିନ୍ଦୁକରେ ରଖା ହୋଇଥିଲା । ଶହ ଶହ ଯୋଦ୍ଧା ଚେତୁକୁ ଓଟାରି ଓଟାରି ଆଣିଲା ବେଳେ, ତକ କିଛି କିଛି ଡାକୁଥାଏ ।

ରାମ ଧନୁପାଖକୁ ଗଲେ । ବଡ଼ ଖରମାନେ ଯାହାକୁ ଟେକି ପାରି ନାହାନ୍ତି, ରାମଙ୍କର ସେଥିରେ ଟିକିଏ କଷ୍ଟ ହେଲେ ନିଦା କିଛି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରାମ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଇ ଡେହର ହାତରେ ଧନୁଟିକୁ ଧରିଲେ ।

ଧନୁର ଗୋଟିଏ ମୁଠା ତଳେ ରଖି ଆଉ ମୁଠଟି ଉପରକୁ କରି ଧନୁକୁ ଟିକିଏ ଚାଲିଲେ । ତା ଉତ୍ତରୁ ଖେଳିଲା ପରି ସେହି ହାତରେ ଧନୁଟିକୁ ଉପରକୁ ଟେକି ଦେଲେ । ସଭାରେ ସମସ୍ତେ ଦେଖି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କଲେ ।

ଧନୁର ଗୁଣଟି ଗୋଟିଏ ମୁଠାରେ ଲାଗିଥିଲା, ଆଉ ମୁଠାରୁ ସୈଥିଲା । ସୈଥିବା ମୁଠାରେ ଗୁଣ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଧନୁଟି ଧର ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଚାଲିଲେ । ଚାଲି ଚାଲି ଧନୁ ମଡ଼ ମଡ଼ ଡାକ ଦେଲା । ସେ ଡାକ କିଛି ସାମାନ୍ୟ ନୁହେଁ; ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଅଚହତ ହୋଇଗଲେ । ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଆଁ କରି ଚାଲିଗଲେ, ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଭାଙ୍ଗି କରି ଗୋଟାଏ ଭାରି ଶବ୍ଦ ହେଲା । ଭୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଖି ବୁଜି ହୋଇଗଲା । ଧନୁଟି ଦୁଇ ଖଞ୍ଜ ହୋଇ ଖଞ୍ଜେ ହାତରେ ରହିଲା, ଆଉ ଖଞ୍ଜେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।

କେତେ ବେଳଯାଏଁ କେହି କିଛି କଥା କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ଶେଷକୁ ଜନକ ବୁଢ଼ା ଆନନ୍ଦରେ ଗର୍ବର ହୋଇ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହି ପକାଇଲେ, “ରାମଙ୍କ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମର କଥା ମୁଁ ଶୁଣିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ସେ ଏ ଧନୁ ଶ୍ରୀଗଣେଶ ବୋଲି ମୋ ମନେ ନ ଥିଲା । ମୋର କି ଶ୍ରଦ୍ଧା ! ସୂର୍ଯ୍ୟଶର ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ରାମ ଆଜି ମୋ ସୀତାର ହାତ ଧରିବେ ।”

ରାମ ସୀତାଙ୍କ ବିବାହ

ସଂଗେ ସଂଗେ ଦଶରଥଙ୍କଠାକୁ ଖବର ପଠା ହେଲା । ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଭାରି ଖୁସୀହେଲେ । ଦଶରଥ ଭରତ ଶମ୍ଭୁଙ୍କୁ ଯେନି ଆସି ମିଥିଲାରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲେ । ଦଶରଥ ଜନକଙ୍କ କଥାକାତା ହୋଇ

ଗଲା । ଜନକଙ୍କର ଉର୍ମିଳା ବୋଲି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲା । ଜନକଙ୍କ ଭାଇ କୁଶଧ୍ଵଜଙ୍କର ମାଂଡ଼ବା, ଶ୍ରୀଚକ୍ରାଦି ବୋଲି ଦୁଇଟି ଝିଅ ଥିଲେ । ସେମାନେ ପିଲା ଭଳି ସୀତାଙ୍କ ସଂଗେ ଖେଳି ବୁଲି ବଢ଼ିଥିଲେ । ସବୁ ଝିଅଗୁଡ଼ିକ ଏକା କସ୍ତୁରୀ ।

ଏବେ କଥା ହୋଇଗଲା, ରାମ ସୀତାଙ୍କ ବିବାହ ସଂଗେ, ଭରତ ମଂଡ଼ବାଙ୍କୁ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉର୍ମିଳାଙ୍କୁ ଓ ଶମ୍ଭୁ ଶ୍ରୀଚକ୍ରାଦିଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେବେ ।

ଆନନ୍ଦରେ ଦଶରଥଙ୍କ ଘେଟି ପୂର୍ବ ଯାଉଥାଏ । ମିଥିଲା ସହରରେ ମହୋତ୍ସବ ଲାଗିଲା । ଯେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲି, ସେ ଆଡ଼େ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡ । ଦାଂଡ଼ଯାକ ବାଇଦ ପୈକାହାଳୀ ବାଜୁଛି, କେତେ ହଲହଲ ଉଠୁଛି, ସବୁଆଡ଼େ ନାଚ ବାଇଦ ଧୁମ୍ ଧାମ୍ । ବଂଧୁ ବାଂଧବ ଗ୍ରୀହଣ ଆସିବେ; ଗରିବ ଲୋକେ ପହଞ୍ଚିବେ । ସବୁଆଡ଼େ ଶ୍ରେଣୀ; ସବୁଆଡ଼େ ଶିଶୁପିଠା, ସବୁଆଡ଼େ ଛୁମୁଡ଼ିଆ, ସବୁଆଡ଼େ ଦୁହୁଡ଼ି । ରାତି, ଦିନପରି ବିଶୁଦ୍ଧ । କୋଳାହଳ ଉତ୍ସବରେ ସମସ୍ତେ ମାତୁବେ ।

ବିବାହର ଦିନ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ମଂସ ପଡ଼ିଲେ; ବେଘାରେ ହୋମ ହେଲା । ହାତଗଂଠି ପଡ଼ିଗଲା, ହାତଗଂଠି ପଡ଼ିଲା ବେଳେ ଜନକ ଓ କୁଶଧ୍ଵଜଙ୍କ ଆଖିରୁ ଟୋପାଏ ଲୁହ ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବ ।

ଭାଇମାନେ ବେଘାରେ ନିଜ ନିଜ ଭାସିମାନଙ୍କ ହାତ ଧରି ସାତ ଅର ଲେଖାଏ ଅଗ୍ନିକୁ ସାକ୍ଷୀ କରି ବୁଲିଲେ । ବିବାହ ସରିଲା ।

ତହିଁ ଆରଦିନ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ହିମାଳୟକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଦଶରଥ ମଧ୍ୟ ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କୁ ଯେନି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିବାର ଯୋଗାଡ଼ କଲେ, ଜନକଙ୍କ ଘରେ ମାଲପି-

ମାନେ କାନ୍ଦୁଥିବେ; ହିଁମାନେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବଦାୟୁ
ନେଇଥିବେ । ବାପାମାନେ ପୁଅର ସଂଗେ ସଂଗେ
ଟିକିଏ ବାଟ ଆସିଲେ; କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଫେରିଥିବେ ।
ସେ କଥା ଗୁଡ଼ି ।

ଜନକ ବହୁତ ଯୌତୁକ ଦେଇଥିଲେ । କେତେ
ଗୋରୁ, ଗାଈ, ଗୁଳର, ଗୁଳଗଣୀ, ଘୋଡ଼ା, ହାଠା,
ରଥ, ସୈନ୍ୟ, ସାମାନ୍ତ ସେ ଯୌତୁକରେ ଥିଲା, ତାହା
କିଏ ଗଣିବ ? ଧନ, ରତ୍ନ, ଲୁଗା, ପାଟିର ତ ସୀମା
ନାହିଁ । ସବୁ ସୈନ୍ୟ ସାମାନ୍ତ, ଧନ, ରତ୍ନ, ଯୌତୁକ
ଓ ପୁଅ ବୋହୂକୁ ଘେନ ଦଶରଥ ମିଥିଲା ଗୁଡ଼ିଲେ ।

ପରଶୁରାମ କଥା

ଦଶରଥ ପୁଅ ବୋହୂମାନଙ୍କୁ ଘେନି ବାଟରେ
ଯାଉଚାନ୍ତି, ହଠାତ୍ ଏ କଥାଟି ହେଲା ! ପତ୍ନୀମାନେ
ବୋକାର ଉଠିଲେ; ପଶୁମାନେ ଏଣେତେଣେ
ପଲାଇଲେ; ଭୂଇଁ କଞ୍ଚିଲେ; ବତାସି ବୋହୂଲ; ଗଢ଼ି
ପସ ଖାଣି ପଡ଼ିଲେ; ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚିଗଲେ; ଗୁଣିଆଡ଼ି ପୁଆଁ
ଉଠି ଅଂଧାର ହୋଇଗଲା । ସମସ୍ତେ ଗୁଳିଆଁ
ହୋଇଗଲେ ।

ରୁଦ୍ଧ ରୁଦ୍ଧ ଜଣାଗଲା, ମହାବୀର ପରଶୁରାମ
ଆସୁଚାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଭଲମାଉଡ଼ି । ଦେହ
ସୁନ୍ଦର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣରେ ଜଳ ଉଠୁଛି । ଲୋକଟା
ପାହାଡ଼ ପରି; ହାତ ଦୁଇଟା ଶାଳଗଜା ପରି ଜଂଘା-
ଲଂଘିତ । ବାଁ ହାତରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଧନୁ; ସେ
ଧନୁ ଜନକଙ୍କ ଧନୁକୁ ଗୁଣ୍ଡିଲେ ବି ବଡ଼ ହୋଇପାରେ ।
ତାଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତରେ ବଡ଼ ଫାରସା (ପରଶୁ)
ଟାଏ ଜକ୍ ଜକ୍ ହିଣ୍ଡୁଛି । ଦେଖିଲେ ରକ୍ତ ଶୁଖିଯାଉଛି ।
ଏହି ଫାରସାରେ ସେ ଏକୋଇଶ ଥର କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ
ହାଣି ଖଞ୍ଜି ଖଞ୍ଜି କରିଥିଲେ । କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିରାଟକର

ଏହି ଅପରାଧ ଯେ, କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ କୁନ୍ଦ ବୋଲି ତାଙ୍କ
ଭିତରୁ କେହି ଜଣେ, ପରଶୁରାମଙ୍କ ବାପ ସମଦଣ୍ଡ
ମୁନଙ୍କ ମାରି ପକାଇଥିଲେ ।

କ୍ଷତ୍ରିୟ ମାରି ମାରି ତାଙ୍କ ଗୁଣ ଏବେ ଟିକିଏ
କମିଗଲା । ଏବେ ଆଉ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦେଖିଲେ ଧରି ହାଣି
ନାହିଁ । କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କଠାରୁ ପୁତ୍ରୀ ଲାଭ, ସେ ତାହା
କଣ୍ଠପଂକ୍ତ ଦାନ କରି ହିମାଳୟରେ ଯାଇ ତପସ୍ୟା
କରୁଥିଲେ । ସେହି ଦିନୁ ପୁତ୍ରୀଗରେ ଆଉ ଗୁଣ
ହେଲେ ରହୁଛି ନାହିଁ । ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ
ଆକାଶରେ ଝିଙ୍କା ଆସିବା କରୁଛି ।

ରାମଙ୍କ ଗାଈ ଶୁଣି ସେ ଆଜି ଭାରି ଗାଈ
ଯାଇଚାନ୍ତି । ଏବେ ଆଗରେ ଦେଖି ସେ କହିଲେ,
ତୁମେ ତ ଏବେ ବଡ଼ ବୀର ହୋଇଛ । ଶିବଧନୁ
ଖାଣିଛ । ଆଜ୍ଞା, ମୋର ଏ ଧନୁରେ ଗୋଟାଏ ବାଣ
ବସାଅ ଦେଖି ! ଯେବେ ପାଇ, ତେବେ ତୁମର ମୋର
ସୁଖ ହବ ।”

ଏହା ଶୁଣି ଦଶରଥଙ୍କର ଭାରି ଭୟ ହେଲା ।
ରାମଙ୍କର କାଳେ ଅକାର୍ଯ୍ୟ ହବ, ଏହା ବିରୁଦ୍ଧ ସେ
ରାମକୁ ଗୁଡ଼ି ଦବା ପାଇଁ ପରଶୁରାମଙ୍କୁ ବହୁତ ମିନତି
କଲେ । କିନ୍ତୁ ପରଶୁରାମ ଶୁଣିବେ କିଆଁ ? ସେ
ରାମକୁ କହିଲେ, “ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଦୁଇଖଞ୍ଜି ବଡ଼ ଧନୁ
ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଖଞ୍ଜେ ତୁମେ ଖାଣିବ ।
ଏ ଖଞ୍ଜକ ତା ଠାରୁ କମ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ ଗୁଣ
ଚଢ଼ାଅ ଦେଖି; ତୁମ କ୍ଷତ୍ରିୟମଣ ବୁଝିବା ।

‘ତୁମ କ୍ଷତ୍ରିୟମଣ ବୁଝିବା’, ଏ କଥା ଶୁଣି ରାମକୁ
ଭାରି ଅପମାନ ଲାଗିଲା । ‘ଆଜ୍ଞା ତେବେ ଧନୁଟି
ଦେଖି’ ବୋଲି ରାମ ହାତ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ଧନୁଟି
ନେଇ ସେଥିରେ ଖେଳିଲା ପରି ଗୋଟିଏ ଶର ବସାଇ,

ଟଣ୍ଟ ଟଣ୍ଟ କରି ଦୁଇଥର ଟାଣି ବଜାଇ ଦେଇ ପଚାରିଲେ, “ଏବେ କଅଣ ଆଜ୍ଞା ହଜିବ, କହିବା ଦେଉଁକୁ ରହିବଇ ! ଆପଣ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସୀନୀର ଭଉଣୀର ପୁଅ, ଆପଣଙ୍କୁ ତ ମାରିବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏ ଧରୁର ଶର ତ କୃପା ଯିବ ନାହିଁ । ତେବେ କହନ୍ତୁ ଆପଣ ତପସ୍ୟା କରି ଯେଉଁଠିକୁ ଶ୍ୱାନ ପାଇବତ ତାହା ନଷ୍ଟ କରିବ, ନା ଆପଣଙ୍କର ଆନାଶରେ ଯିବ ଆସିବା ବାଟ ବନ୍ଦ କରିବ ?”

ଏବେ ପରଶୁରାମଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ରାଗ ନାହିଁ । ସେ ବୁଝିଲେ ରାମ ମହାପୁରୁଷ । ସେ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ, “ରାମ ମୋର ତପସ୍ୟାରେ ଅତିଥିବା ଶ୍ୱାନସବୁ ନଷ୍ଟ କର; ମୋ ବାଟ ବନ୍ଦ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ବୁଝିଲି, ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ, ତୁମର ମଂଗଳ ହଉ ।”

ରାମ ଶର ମାରି ତପସ୍ୟାରେ ପାଇଥିବା ପରଶୁ-ରାମଙ୍କ ଶ୍ୱାନଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ କଲେ । ତାଙ୍କ ବାଟ ବନ୍ଦ କଲେ ନାହିଁ । ପରଶୁରାମ ଚାଲିଗଲେ । ଆଜ୍ଞା ସମସ୍ତେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସିଲେ ।

ରାଣୀମାନେ କେତେ ଆଦରରେ ହୃଦୟରେ ଦେଇ ପୁଅ ବୋହୂକୁ ଘରକୁ ନେଲେ, ସେ କଥା ଆଜ୍ଞା କହିବା ଦରକାର କଣ ? ସଦରରେ ପୂଜା, ଅର୍ଚନା; ଆମୋଦ, ଉତ୍ସବ ଲାଗିଗଲା । ରାଣୀମାନେ ବେହୂକୁ କଲ୍ୟାଣ କରି କେତେ ଅଳଙ୍କାର ଶାଢ଼ୀ ଦେଲେ, ସେ କଥା କିଏ କହିପାରିବ ?

ବିଭୀଷଣ ବେଳକୁ ଭରତଙ୍କ ମାମୁଁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଫେରିଗଲା ବେଳକୁ ଭରତଙ୍କୁ ସାଂଗେ ଘେନି ଯିବାକୁ କହିଲେ । ଭରତ ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞା ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ଟିକିଏ ଦେଖି ଆସିବେ ବୋଲି ବାହାରିଲେ । ଦଶରଥ ‘ହଁ’ କଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମଧ୍ୟ ଭରତଙ୍କ ସାଂଗେ ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ଘରକୁ ଗଲେ ।

ଅଯୋଧ୍ୟା କାନ୍ତ

ରାମ ଯୁବରାଜ ହେବେ

ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ଭିତରେ ଭାରି ମେଲଥାଏ । ରାମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାରି ପୁଖ ପାଉଥିଲେ, ବାପାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଭାରି ପୁଖ ପାଉଥିଲେ ଓ ମାତୁ-ଥିଲେ । ବାପା ଯହିଁରେ ସଫାକାର ହେବେ, ଜାଣିକରି ସେହି କଥା ସେ ସବୁବେଳେ କରୁଥିଲେ । ମା’ ମାନଙ୍କୁ ବି ସେ ଭାରି ଖାତର କରୁଥିଲେ । ସବୁ ମା’ମାନଙ୍କୁ ସମାନ ସଫାକାରେ ରଖୁଥିଲେ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗୁରୁଜ୍ଞେୟମାନଙ୍କୁ ଭାରି ମାନ୍ୟ କରୁଥିଲେ; ଧନ ଗରିବ ସମସ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସୁଖ ଦୁଃଖ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ । ଭଲ କଥା କହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣାର କରୁଥିଲେ । ରାମଙ୍କ କଥା ଭାବି ଆନନ୍ଦରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପେଟ ପୂରି ଯାଉଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କହୁଥିଲେ, “ରାମଙ୍କ ପରି ପୁଅ ମଂତରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ ।”

ସୀତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାମ ଭାରି ପୁଖ ପାଉଥିଲେ ଓ ଆଦର କରୁଥିଲେ । ରାମ ସୀତା ଦିହେ ଭାରି ପୁଖରେ ଥାନ୍ତେ । ରାମ ସୀତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ପରି ଥିଲେ । ସୀତା ତାଙ୍କୁ ଭାରି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ; ରାମଙ୍କ ମନରେ ଯାହା ଥିଲା, ସୀତା ସବୁ ଜାଣୁଥିଲେ । ସୀତା ମଧ୍ୟ ସବୁ ମନକଥା ରାମଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ ।

ଦଶରଥ ସବୁ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଖ ପାଉଥିଲେ; ଆଦର କରୁଥିଲେ । ରାମ ବଡ଼ ପୁଅ, ତାଙ୍କୁ ସେ ବେଶି ଆଦର କରୁଥିଲେ । ପୁଣି ରାମଙ୍କୁ ଆଦର ନ କରିବ କିଏ ? କିଏ ଗାଳି ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଶୁଣନ୍ତେ । କାହାକୁ କେବେ କଟୁ କଥା କହନ୍ତେ ନାହିଁ । ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଟିକିଏ

ହେଲେ ଫୁଲ ଯାଆନ୍ତ ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ସେ ଲୋକଙ୍କ ଭଲମନ୍ଦ ବିଷୟ ଯାଆନ୍ତ । ହସି ହସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ପରୁଥାନ୍ତ । ଯାହା କରିବାର କାମ, ତାହା ସେ ବଡ଼ ଚଠକ କରନ୍ତ । ହଁ କରିବ ବୋଲି କେବେ ପଛକୁ ରଖି ହିଅନ୍ତ ନାହିଁ ।

ଦଶରଥ ଏହା ଦେଖି ଦିନେ ମଂସୀମାନଙ୍କୁ ଡାକ କହିଲେ, ମୁଁ ବୁଢ଼ା ହେଲିଣି; ଆଉ ରାଜ୍ୟର କାମ ବେଶିହନ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଥାଉଁ ରାମଙ୍କୁ ଯୁବରାଜ (ବାପ ରଜା ଥାଇଁ ଯେ ରାଜ୍ୟ ବୁଝେ) କରିବାକୁ ବିଚାରୁଛି । କପରି ହବ ?” ଏକଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାରି ଖୁସି ଲାଗିଲା । ସେଠାରୁ ଦଶରଥ ମଂସୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରେ ଗୋଟାଏ ମସ୍ତକତ ସଭା ଡକାଇଲେ ।

ଖବର ପାଇ ପୁତ୍ରଶର ଯେତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ରଜା, ବଡ଼ଲୋକ, ପ୍ରଜା ସମସ୍ତେ ଆସି ରୁଠହେଲେ । ଦଶରଥଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ଯୁବରାଜ ହେବାପାଇଁ ରାମଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କଲେ । ଲୋକଙ୍କର ଭାରି ଆନନ୍ଦ ହେଲା ।

ତେଣୁ ମାସ ହୋଇଆସିଥିଲା । ବସନ୍ତ ବହୁଥିଲା । ବଣରେ ଫୁଲସବୁ ଫୁଟି ଆସୁଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ରାମଙ୍କୁ ଯୁବରାଜ ପଦରେ ଅଭିଷେକ କରିବାପାଇଁ ଠିକ୍ ହେଲା । ସଭାରେ, ରାଜ୍ୟରେ, ନଅରରେ, ଗ୍ରାମରେ—ସବୁଠାରେ ଆନନ୍ଦ କୋଳାହଳ ପଡ଼ିଗଲା । ମଂସୀ ସୁମନ୍ଦ ରାମଙ୍କୁ ଡାକ ଆଣିଲେ । ଦଶରଥ ପାଖରେ ବସାଇ ତାଙ୍କୁ ଏ କଥା କହିଲେ । ଲୋକେ ଯାଇ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଏ ଖବର ଦେଲେ । କୌଶଲ୍ୟା ଖୁସିହୋଇ କେତେ ବଧାଇ ଦେଲେ, କିଏ କହିବ ?

କଣିଷ୍ଠ ହନ ଠିକ୍ କରିଚାନ୍ତ, କାଲି ସକାଳୁ ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ ହବ । ତେଣୁ ଦଶରଥ ଧୂଣି

ରାମଙ୍କୁ ଡକାଇ କହିଲେ, “ବାବୁ ରାମ, ତୁମେ ଆଉ ମା’ ସୀତା ଦୁହେଁ ଆଜ ରାତ୍ରେ ଓପାସ କରିବ, ଆଉ କୁଣ ଶେଷରେ ଶୋଇ ଅଧିବାସ (ବ୍ରତ ପୂର୍ବଦିନର ବିଧି) କରିବ । କାଲି ତୁମ-ମାନଙ୍କର ଅଭିଷେକ ହେବ ।”

କୈକେୟୀ ଓ ମଂଥରୀ

କୈକେୟୀଙ୍କର ମଂଥରୀ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପୋଇଲି ଥିଲା । ତା ପିଠିରେ ଗୋଟାଏ କୁଜ ଥିବାରୁ ତାକୁ କୁଜା ବୋଲି ବି ଡାକୁଥିଲେ । ତା ଦେହ ଯେପରି ଅସୁନ୍ଦର, ମନଟା ବି ସେହିପରି କଦର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । କାହାର ଭଲ ଦେଖିଲେ ତା ମନ କରନ୍ତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର କୈକେୟୀ ବାପ-ଦତ୍ତ ଆସିଲା ବେଳୁ ସେ ତାଙ୍କ ସଂଗେ ସଂଗେ ଆସିଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କୈକେୟୀ ତାକୁ ବଡ଼ ସୁଖ ପାଉଥିଲେ ଓ ମାନୁଥିଲେ ।

ସକାଳୁ ମଂଥରୀ କୋଠା ଉପରୁ ଦେଖିଲା— ସହରରେ ଚହଳ ପଡ଼ିଣ; ଲୋକେ ଫୁଲମାଳ ବାନ୍ଧନ୍ତ; ବୁଲୁଡ଼ୁଲ ଦେଉଚାନ୍ତ, ସଂଗୀତ କରୁଚାନ୍ତ ! ଉଛବ କରୁଚାନ୍ତ । କୌଶଲ୍ୟା ଭାରି ଖୁସିରେ ଲୋକଙ୍କୁ କେତେ ଧନରହ ବାନ୍ଧୁଚାନ୍ତ ।

ମଂଥରୀକୁ ସବୁ କଥା କମିତ କମିତ ଲାଗିଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ରୁକ୍ଷିଆଣୀକୁ ପଚାରି ବୁଝିଲା— ରାମଙ୍କର କାଲି ଅଭିଷେକ ହବ ବୋଲି, ଏ ସବୁ ହଉଛି । ଏହା ଶୁଣି ତା’ ଦେହରେ ଗୋଟାଏ ଛୁଣ ରୁଲିଗଲାପରି ତାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ସେହିଠାରୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦୁ ହୋଇ କୈକେୟୀଙ୍କ ଘରକୁ ପଶିଯାଇ, କୈକେୟୀକୁ ଡାକ କହିଲା—

“ଉଠ୍ଲେ କାବାଡ଼ି; ଶେଇଚ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନଦ
ଲଗିଚ, ସବୁ ସୁଖ ଶରଧା ଯେ ଏଣେ ଶୁଣି ଯାଉଚ,
ଏକଥା ଜଣା ପଡ଼ୁନାଇ ।”

କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ରାଗ ହୋ ନା ମଂଥର,
ଏପରି କଥା ମତେ କହନା, କିଛି ଭଲ କଥା କହ ।”

ମଂଥର କହିଲା, “ମା ଭଗବତ ! କ’ଣ
ହେଲଣି କୁହିବୁ ? ବର ତତେ ଏତେ ସିନିଅ
ଦେଖେଇ ହଉଥିଲା । ଏବେ ଭରତକୁ ମାମୁଁ ଘରକୁ
ପଠାଇ ଦେଲା । ଏଣେ ରାମକୁ ଭରତର କର
ସିଂହାସନରେ ବସାଇ ଦଉଚ ।”

କୈକେୟୀ ଏ କଥା ଶୁଣି ଭାରି ହୃଦିରେ ଶେଯରୁ
ଉଠି କହିଲେ, “ମଂଥର, ତତେ କଣ ବଧାଇ
ଦେବ ? ରାମ ସିଂହାସନରେ ବସିବାଠାରୁ ବଳ
ଶୂନ୍ୟ ମୋର ଆଉ କଣ ହବ ?” ଏହା କହି ଆପଣାର
ଗୋଟିଏ ଅଳଂକାର କାଢ଼ି ମଂଥରକୁ ବଧାଇ ଦବାକୁ
ବାହାରିଲେ; କହିଲେ, “ରାମ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁଅ,
କୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେ ରାଜା ନ ହୋଇ ଆଉ କିଏ ହବ ?
ରାମ ପରି ବା ଆଉ କିଏ ରାଜା ହୋଇ ପାରିବ ?”

ମଂଥର ଅଳଂକାରଟି ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇ ବରତ
ହୋଇ କହିଲା, “ଆଲେ, କେଡ଼େ କାବାଡ଼ି ହେଲୁ
ଲେ ତୁ କୈକେୟୀ ! ଶମ୍ଭର ସୁଖ ଦେଖି ତତେ
ହୃଦି ଲାଗୁଚ ! ଆଲେ ଏବେ ତ କୌଶଲ୍ୟା ରାଜମାତା ।
ତା ପୁଅ ତ ଆଜି ଯୁବରାଜ ହେଲା; କାଲି ରାଜା
ହବ । କୌଶଲ୍ୟାକୁ ତ ତୁ ଖାତର କରୁ ନ ଥିଲୁ ।
ସେ ଏବେ ଶୁଖିଲବ ଯେ ! ପୋଇଲି ପରି କୌଶଲ୍ୟା
ପାଖେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆ ନ ହେଲେ, ତୋ ହନ
ସରିବ ନାଇ । ତୋ ପୁଅକୁ ତ ରାମ ଆଉ ରାଜ୍ୟରେ
ରଖିବ ନାଇ, ଚଡ଼ଦବ; ନ ହେଲେ ମାରିଦବ ।

ଭରତକୁ ତ ରାମର ଡର । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତ ରାମର,
ଭରତକୁ ମାରିଦେଲେ ଶମ୍ଭୁ ଆଉ କଣ କରିବ ?
ଏ କଥା ଜାଣି ପାରୁନାହିଁ । ତତେ ଏଥିରେ ଆନନ୍ଦ
ଲାଗୁଚ ।”

କୈକେୟୀ ବରତ ହୋଇ କହିଲେ,
“ତଂଡାକୁଣି, ସିନିତ କଥା ତୁ ମତେ କହନା ।
ରାମପରି ପୁଅ, ତାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ କହୁବୁ ! କୌଶଲ୍ୟାଠାରୁ
ସେ ମତେ ବେଶି ସୁଖ ପାଏ । ସିନିତ ପୁଅ ପୁଣି
ମିଳିବ ।”

ମଂଥର କହିଲା, “ହଉ, ଆଜି ମୋ କଥାଟା
ପିତା ଲାଗୁଚ । ଫଳ ପାଇଲବେଳେ ପୁଣି ମତେ
ହେଜିବୁ ଯେ ! ରାମ ଭରତକୁ ମାରି ତଡ଼ଦବ, ତୁ
କୌଶଲ୍ୟା ପାଖେ ପୋଇଲି ପରି ରହିବୁ । ତୋ
କପାଳରେ ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛି । ମୋ କଥା ତତେ ସୁଖ
ଲଗିବ କାହୁଁ । ଏବେ ବେଳ ଅଛି, ଉପାୟ କର ।
ଆଉ ଗୁଡ଼େ ଭଲ ମଣିଷ ଦେଖାଇ ହୋ ନା । ଉପାୟ
କର, ଯେପରି ଭରତ ରାଜ୍ୟ ପାଇବ; ରାମ ବଣକୁ
ଯିବ ।”

ହା ଭଗବାନ୍ । ଏ ସତ୍ୟନାଶି କୁମ୍ଭା କାର୍ଯ୍ୟକ
ପୁଅଗରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । କୈକେୟୀର ମନ ତ
କେଡ଼େ ସୁଂଦର, ନିର୍ମଳ ଥିଲା । ଏଇ ସତ୍ୟନାଶି
ସିନା ତା ଭିତରେ ହିଂସା ପୂରାଇଲା । ରାମ ଭରତକୁ
ମାରି ପକାଇବ ଏଇକଥା ଥରକୁ ଥର ବୁଝାଇ ବୁଝାଇ
କହିବାରୁ, ଶେଷକୁ କୈକେୟୀଙ୍କ ମନ ଟିକିଏ କପରି
ହୋଇ ଆସିଲା । କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ଆଗ୍ର ମଂଥର,
ତେବେ ରାମକୁ ବଣକୁ ପଠାଇ, ଭରତକୁ ରାଜା
କରିବା । କପରି ଏ କଥା କରିବା ?”

ମଂଥର କହିଲା, “କାର୍ଯ୍ୟକ ? ତୁ ସବୁ ଭୁଲି
ଗଲୁଣି କି ? ସେଇ ଯେ ଦଂଡ଼କ ବଣ ଭିତରେ,

ଦେବପୁତ୍ର ନଗରରେ ଶଂବର ଅସୁର ଥିଲା, ଦେବତା ମାନଙ୍କ ସଂଗେ ତାର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ସେଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମ ରାଜା ଦେବତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତତେ ସାଂଗେ ନେଇଥିଲେ । ରାଜା ଅସୁମାଡ଼ ଖାଇ ଅଜ୍ଞାନ ହେଲେ; ତୁ ତାଙ୍କୁ ଦୁରକୁ ସେନପାଇ ବଂଶୁଲଲୁ । ଦଶରଥ ଖୁସି ହୋଇ ତତେ ଯୋଡ଼ିଏ ବର ଯାଚିଲେ । ତୁ ନାଇକଲୁ । ଦଶରଥ ବଳାଇଲରୁ ଶେଷକୁ ବଞ୍ଚିଲୁ, “ମୋର ଯେତେବ ବର ରହିଲା, ଯେତେବେଳେ ଦରକାର ହବ ମାଗିବ । ଏସବୁ କଥା ତ ମୁଁ ଚୋରି ମୁହଁରୁ ଶୁଣିଛି । ଏବେ ସେଇ ବର କାର୍ତ୍ତିକ ମାଗୁନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ବରରେ ରାମକୁ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ବରରେ ଭଗବତକୁ ରାଜା କର । ତେବେ ତ ହେଲା, ତୁ ଏବବ ଗୋଟିଏ କଥା କର; କୋତରା ଲୁଗା ପିନ୍ଧ, ମୁହଁ ପ୍ରଣପ୍ରଣ କରି ଗୋଟିଏ ଘରେ ତଳେ ଶୋଇଥା । ରାଜା ତତେ ଭାରି ସୁଖ ପାଂଡ଼ । ଏହା ଦେଖିଲେ ସେ ତତେ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସି କରିବେ । ମେତନିବେଳେ ଯେତେକ ବର ମାଗିବୁ । ମାତ୍ର ଖବରଦାର, ଆଗ, ଯାହା ମାଗିବୁ ଦେବେ ବୋଲି ରାଜା ସତ୍ୟ କରିବେ । ତେବେଯାଇ ବର ମାଗିବୁ । ସେତେବେଳେ ସେ ଆଉ ନାଇକର ପାରିବେନାଇ ।

କୁମ୍ଭା ଆଉ ଆଉ କଥାମାନ ଭଲ କରି ବତାଇ-ଦେଲା । ଏବେ କୈକେୟୀଙ୍କୁ ବାଟ ହିଣ୍ଡିଗଲା । ସେ ଯାଇ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଘରେ ମୁହଁମାଡ଼ ଶୋଇଲେ ।

**କୈକେୟୀ ବର ମାଗିବାରୁ
ଦଶରଥ କଣ କଲେ**

ଦଶରଥ କୈକେୟୀଙ୍କୁ ବଡ଼ ସୁଖ ପାଉଥିଲେ । ସୁମନ ଅଭିଷେକ କଥା କହିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜେ

କୈକେୟୀଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । କୈକେୟୀଙ୍କୁ ନ ଦେଖି, ହାତକୁ ପରୁଣି ଜାଣିଲେ, କୈକେୟୀ ସକାଳୁ ମୁହଁ ସୁନ୍ଧା ନ ଥୋଇ, କିଛି ନ କରି, ଗୋଟିଏ ଘରେ ମୁହଁମାଡ଼ ଶୋଇଚଂଡ଼ ।

ଦଶରଥ ଚମକ ପଡ଼ିଲେ । ଲଂବେ ଲଂବେ କୈକେୟୀ ଯେଉଁ ଘରେ ଶୋଇଥିଲେ ସେ ଘରକୁ ଚାଲି-ଯାଇ କୈକେୟୀଙ୍କ ଡାକ କହିଲେ, “କୈକେୟୀ ! କି ଅଭାଗ୍ୟ କଥା ଏ ? ଏତେ ଉଚ୍ଚକ ଲାଗିଛି; ତୁମେ ଏ ଘରେ କାହିଁକି ମୁହଁମାଡ଼ ଶୋଇଚ ? ତୁମର ଯାହା ଦରକାର, ମୋତେ କହୁନାହିଁ କାହିଁକି ? ତୁମର ମୁହଁ ଟିକିଏ ଶୁଖିଗଲେ ମୋତେ ବାଧେ । ଆଜି ତକୃତାରେ ମୁହଁମାଡ଼ ଶୋଇଚ ! ତୁମର କଣ ଲେଡ଼ା ମୋତେ କହ । ଏହିକ୍ଷଣି ମୁଁ ତାହା କରିବି ।”

ଏହିପରି ଦଶରଥ ଥରକୁଥର କେତେ ବୁଝାଇଲେ । କୈକେୟୀ କିଛି କହୁ ନ ଥାନ୍ତ । ଶେଷକୁ ସେ ମୁହଁକୁ ତଳକୁ ପୋତି କହିଲେ, “ମୋର ଗୋଟିଏ ଇଚ୍ଛା ଅଛି, ତୁମ କଅଣ ସେ କଥା କରିବ ? ମୁଁ କାହିଁକି କହିବି ? ଆଗ ସତ୍ୟକର ମୁଁ ଯାହା କହିବି କରିବ, ତେବେ କହିବି ।”

ରାଜା ଶେଷକୁ କହିଲେ, “ତୁମେ କଅଣ ବାୟାଣୀ ହୋଇଗଲା, ରାଣୀ ? ମୁଁ ତୁମପାଇଁ କଅଣ କରି ନ ପାରେ କୈକେୟୀ ? ମୋ ରାମ ରାଣ ପକାଇ, ଦେବତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ କରି କହୁଚ, ତୁମର କଅଣ ଇଚ୍ଛା କହ, ମୁଁ ଆନଂଦରେ କରିବି; ସତ୍ୟ କରି କହୁଚି ।”

ଏହା ଶୁଣି କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ଦେବତାମାନେ ଶୁଣଂତୁ, ରାଜା ସତ୍ୟ କଲେ । — ମହାରାଜା, ଯେବେ ସତ୍ୟ କଲ, ତେବେ ସେହି ଦେବାପୁର ଯୁଦ୍ଧବେଳେ ମତେ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ବର ଦେବାବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା

କରିଥିଲ, ସେ କଥା ମନେ ପକାଅ । ମୁଁ ସେହି ବର ଯୋଡ଼କ ଏବେ ମାଗୁଛି, ତୁଅ । ଗୋଟିଏ ବରରେ, ଯେଉଁ ଆୟୋଜନ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ରାମକୁ ଯୁବରାଜ ନ କରି, ଭରତକୁ ଯୁବରାଜ କର; ଆଉ ବରଟିରେ, ରାମକୁ ଚଉଦ ବରଷ ପାଇଁ ରକ୍ଷିବେଶରେ ଦଂଡ଼କାରଣ୍ୟକୁ ପଠାଇ ଦିଅ ।”

ଏ କଥା ଶୁଣି ମୁଞ୍ଚରେ ଗୋଟିଏ ବଜ୍ର ପଡ଼ିଲା ପରି ଦଶରଥଂକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଢଡ଼ିଏକାଳ ପ୍ରଂଘୁଡ଼ ହୋଇ ଅଜ୍ଞାନ ପରି ବସିଗଲେ । କଥାଟା ବି କେତେ-କେଲଯାଏ ତାକୁ ସତ ଲାଗିଲାନାହିଁ । ସେଠାରୁ କୈକେୟୀଙ୍କୁ ଚାହିଁ କହିଲେ, “କୈକେୟୀ, ତୁମେ କ’ଣ ସତ କହୁଛ, ତୁମର ଏଇ ଇଚ୍ଛା ?”

କୈକେୟୀ ଠିକ୍ ଜାଣନ୍ତି ରାଜା ‘ହଁ ଦେବ’ ବୋଲି ସତ୍ୟ କଲେ, ପ୍ରାଣ ଗଲେ ବି ଆଉ ନାହିଁ କହିବେ ନାହିଁ । ସେ ସେଠାରୁ ମୁହଁକୁ ଛିଂରୁଡ଼ି କରି କହଲେ, “ବର ଦବ ବୋଲି କହିଥିଲ; ଏବେ ସତ୍ୟ କଲ; ମତେ ପରୁରୁତ, ମୋର ସତେ ଏଇ ଇଚ୍ଛା ? ନ କରିବ ତ ନାହିଁ; ଏତେ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ ?”

ଯୋଧରେ ଦଶରଥଂକର ଦେହ ଜଳିଗଲା । ସେ ଆଉ ସଂଗ୍ରାହ ପାରିଲେ ନାହିଁ; କହିଲେ, “ରାକ୍ଷସୀ, ଏ ଦଂଶ ନାଶ କରିବାକୁ ତୁ ବିରୁଦ୍ଧ । ରାମ ତ ତତେ ମା ଠାରୁ ବେଶି କରେ । ତୁ ପିଣ୍ଡାତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ ତାର ସଦନାଶ ବିରୁଦ୍ଧ ? ରଜା ହିଁଅ ତୁ; ସାପପରି ମୋ ଘରେ ପଶିଥିଲୁ । ମୁଁ ଏତେକାଳ ଦୁଧ ପିଆଇ ସାପ ପୋଷିଥିଲୁ ପିଣ୍ଡାତ, ପାପୀୟସି, ତୁ କାର୍ଯ୍ୟକ ଏପରି ବିରୁଦ୍ଧ ?”

ସାପକୁ ଗୋଡ଼ରେ ମାଡ଼ିଦେଲେ ସେ ଯେପରି ପିଁ କରି ପ୍ରାଣା ଟେକି ଦିଏ, କୈକେୟୀ ଏକଥା ଶୁଣି

ସେହିପରି ଗର୍ଜନ କରି କହିଲେ, “ମତେ ବର ଦବ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲ; ରାଜା ତୁମେ; ଦେଲବେଳକୁ ଏପରି କହୁଛ ? ବିରୁଦ୍ଧ କର, ଲୋକେ ତୁମକୁ କଅଣ କହିବେ ? ତୁମେ ସତ୍ୟ ଶ୍ରୀଗୁର, ମୁଁ ତୁମ ମୁହଁ ଚାହିଁବି ନାହିଁ । ଯାଅ ଏ ଘରୁ, ଯାଅ, କୌଶଲ୍ୟା ପାଖକୁ ଯାଅ; ରାମକୁ ରାଜ୍ୟ ଦିଅ; ମୋର ତୁମଠି ଦାୟ ନାହିଁ । କଂତୁ ବୁଝିରଖ ରାଜା; ମୁଁ କେବେ ଆଉ ହାତଯୋଡ଼ି ପୋଇଲି ପରି କୌଶଲ୍ୟା ପାଖେ ଠିଆ ହେବି ନାହିଁ । ତୁମ ରାଣ, ମୋ ଭରତ ରାଣ, ମୁଁ ସତ୍ୟ କରୁଛି, ମୋ କଥା ନ କଲେ, ମୁଁ ଆଜି ବିଷ ଖାଇ ମରିବି ।”

ଏ କଥା ଦଶରଥଂକୁ ବାଧୁଲା । ବର ଦେବାକୁ ସତ୍ୟ କରିଥିବା କଥା ତାଙ୍କ ମନେ ପଡ଼ିଲା । ‘ହା— ରାମ’ ବୋଲି ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ମୋସ୍ ହୋଇଗଲା ।

କେତେବେଳ ଉତ୍ତରୁ ଚେତା ପାଇ ଦଶରଥ ଦାୟା ପରି ହେଲେ । ବିଷ ଖାଇଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ହୁଏ, ସେ ସେହିପରି ହୋଇ କୈକେୟୀଙ୍କ ହାତ ଧରି କହିଲେ, “ଏ କଥା ତୁମକୁ କିଏ ଶିଖାଇଲା କୈକେୟୀ ? କୈକେୟୀ, ତୁମକୁ କଣ ସତେ ଭୁତ ଲାଗିଛି ? ସତେ ମୁଁ ଯେଉଁ କୈକେୟୀଙ୍କ ଏତେ ସୁଖ ପାଉଥିଲି, ପ୍ରାଣ ପରି କରିଥିଲି, ତୁମେ ସେହି କୈକେୟୀ ? ତୁମେ ମତେ କହ, ତୁମେ ଏପରି ଇଚ୍ଛା କରିନାହିଁ । କମିତି ତୁମେ ମତେ ଏ ବର ମାଗୁଛ ? ରାମ ତୁମର କି ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ? କମିତି ରାମକୁ ବଣକୁ ପଠାଇଦବା କଥା ତୁମେ ତୁଞ୍ଚରେ ଧରୁଛ ? ମତେ କହ, ମୁଁ କଣ କଲେ ତମ ମନ ବଦଳି ଯିବ । ବିରୁଦ୍ଧ କର କୈକେୟୀ, ମୁଁ ଯାଇ ଯେବେ ବାହାରେ କହିବି, ‘ରାମର ଅଭିଷେକ ହବନାହିଁ,’ ଲୋକେ ମତେ କଅଣ ବୋଲିବେ ? କେଉଁ ମୁହଁରେ ମୁଁ କହିବି, ‘ଭରତ ଯୁବରାଜ ହବ, ରାମ

ହୁଏ ନାହିଁ । କହିବ କି, କୈକେୟି ମତେ ବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରୁ ମୁଁ ଗମକୁ ବଣକୁ ପଠାଇଛି । କୌଶଲ୍ୟା ମତେ କଅଣ ବୋଲିବେ ? ତୁମେ ଏ କଥା କଲେ କୈକେୟି, ମୁଁ ଆଉ କେଉଁ ବଂଚି ପାରିବି ନାହିଁ । ମୋ ମଣିଷପଣିଆ ତ ସରିଯିବ । ଲୋକେ ମତେ ଦେଖାଇ କହିବେ, ଏଇ ବୁଢ଼ା, ଗମ ପରି ପୁଅର ସବନାଶ କଲ । ଗମକୁ ବା କେଉଁ ମୁହଁରେ ମୁଁ ଏକଥା କହିବି !”

କୈକେୟି ବସବର କହି ଧଇଲେ । ରାଜାକୁ ସତ୍ୟକରିଥିବା କଥା ଚେତାଇ ଚେତାଇ ଗାଳି ଦେଲେ, ରାଜା କେତେକେଲେ ଅଜ୍ଞାନ ହେଉଥାନ୍ତେ, କେବେ ଗାଳି ହେଉଥାନ୍ତେ କେବେ କାତର ହୋଇ ପୁଣି କହୁଥାନ୍ତେ, “କୈକେୟି, ତୁମ ଗୋଡ଼ତଳେ ପଡ଼ୁଛି; ତୁମେ ଏପରି କଥା କହନାହିଁ । ଆଉ ଯାହା ମାଗିବ ଦେବ । କହିବ ତ ଉରତକୁ ପଛକେ ଯୁବରାଜ କରି ଦଉଛି; ମାତ୍ର ଗମକୁ ବଣକୁ ପଠାଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ଗମ ତମର କେତେ ସେବା କରେ; ଉରତ ସେପରି କରେ ନାହିଁ । ଗମ କେତେ ଗୁଣବାନ୍ । ତୁମେ ଏ ବୁଦ୍ଧି ଗୁଡ଼ି କୈକେୟୀ । ମୁଁ ବୁଢ଼ା ହୋଇଛି, ଆଉ ବେଶି ଦିନ ବଂଚିବି ନାହିଁ । ତୁମେ ମୋତେ ଦୟା କର ।”

ପୁଣି କେତେକେଲେ କହୁନ୍ତେ, “ମାର କି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଆଶୁତ; ତଂଡାକୃଷ୍ଣି, ମୁଁ ତ ତତେ ଏପରି ବୋଲି ଜାଣି ନଥିଲି । ମୁଁ ତତେ କେତେ ସୁଖ ପାଇଥିଲି; ପ୍ରାଣରୁ ଅଧିକ କରିଥିଲି । ସତେ କଣ ଦୁଧ ଦେଇ ସାପ ପୋଷିଥିଲି ? ସଂସାର ଲୋକେ ମୋ ନାଁରେ ଚୋପ ପକାଇବେ; କହିବେ—କେଡ଼େ ବଳଦ ଏ ଦଶରଥ; ମାଇପିଟା କଥାରେ ପଡ଼ି ଗମ ପରି ପୁଅକୁ ବଣକୁ ପଠାଇଦେଲା । ଲୋକେ ଏ କଥା ଗାଳି ବୁଲିବେ । ଘରେ ଘରେ ମୋ ନା ପଡ଼ିବ ।”

କୈକେୟି, ମୋର ସବନାଶ କରୁଛି । ମୋର ଶତ୍ରୁ କୁହୁଁଠେଇ ଥିଲୁ । ଗମ ବଣକୁ ଯିବ, ମୁଁ ମରିବି, ତୁ ବସି ଉରତକୁ ଘେନି ଶ୍ରାବ୍ୟ ଶ୍ରେଣକରକୁ ବୋଲି ବିରୁଦ୍ଧରୁ । ଯା, ସବୁ ସରିବ, କୌଶଲ୍ୟା ବି ମରିବ । ପୁଅକୁ ଘେନି ଗମ୍ୟ ଖାଉଥା ।”

ଏହା କହି ରାଜା ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । ପୁଣି ଚେତା ପାଇ ଉଠିଲେ । କହିଲେ, “ରାଣି, ଦୟାକର; ଏପରି ସ୍ଵାମୀନାଶ, କୁଳନାଶ ଉଆଣ କରନାହିଁ ।” ଏହିପରି ବାୟାପରି ଦଶରଥ ଓପରଓଳ ଓ ଗୁଡ଼ିଯାକ ପ୍ରଳାପ କଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଫାଟି ଯାଉଥାଏ, ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡ଼ୁଥାଏ । କୈକେୟୀ କିଛି ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । କିଛି କଥାରେ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଆସିଲା ନାହିଁ; କଅଁଳ କଥାରେ ତାଙ୍କ ମନ ଭୁଲିଲା ନାହିଁ । ଦଶରଥକୁ ସେ ପଦେ ହେଲେ ଉଲ କଥା କହିଲେ ନାହିଁ । ରାଜ ପାତ୍ର ଆସିଲା । କୈକେୟୀ ସେହି କହି ଧରିତାନ୍ତେ ।

ଏଣେ ବର ଦବାର ସତ୍ୟ କରିଥିବା କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଦଶରଥଙ୍କ ହୃଦୟ କଂପୁଚି । ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶିନାହିଁ । ସେ କଅଣ କହିବେ, କିଛି ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତେ । ବିରୁଦ୍ଧତାନ୍ତେ, ପିତା ସତ୍ୟ କରିତାନ୍ତେ, ଶୁଣିଲେ ଗମ ବଣକୁ ବାହାରିବେ । ଗମ ତାଙ୍କ କଥା ନ ମାନିଲେ ସେ ବେଶି ଖୁସି ହୁଅନ୍ତେ । କିଛି ଗମ ତ ତାହା କହିବେ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଦୋଷଂସରେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହୋଇ ଦଶରଥ କେତେକେଲେ ଉତ୍ତରୁ ଟିକିଏ ଦଂଭ ହେଲେ । ଦଂଭ ହୋଇ ପୁଣି ସେହି ଶଂତା । ଶେଷରେ କୈକେୟୀକୁ କହିଲେ, “ଦେଖ କୈକେୟି, ମୁଁ ଅଗ୍ନି ସାକ୍ଷୀ କରି ବିବାହ-ବେଦୀରେ ତୋର ଯେଉଁ ହାତ ଧରିଥିଲି, ଆଜି ଜାଣ ସେ ହାତ ଗୁଡ଼ିଲି । ତତେ ଗୁଡ଼ିଲି । ତୋ ପୁଅକୁ ଗୁଡ଼ିଲି । ତୁ ମୋର କେହି ବୁଦ୍ଧି । ଏ ଦୁଃଖରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ମରିବି

କିନ୍ତୁ ଖବରଦାର୍, ତୁମେ ମା-ପୁଅ କେହି ମୋ ଖବ
ଛୁରିବ ନାହିଁ, କି ମୋର ଶୁଭଦିୱା କରିବ ନାହିଁ ।”
ଏହା କହି ‘ହ-ରାମ’ ବୋଲି ପୁଣି ପଡ଼ିଗଲେ ।

ରାମ ପିତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ରଖିଲେ

ସକାଳ ହୋଇଗଲା । ବଣିଷ୍ଠ ଓ ଅନ୍ୟ
ପୁରୋହିତମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଏଣେ
ସହରଯାକ ପରିସ୍ଠାର ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡ ବସିଗଲଣି ।
ଘରେ ଘରେ ଦୁଳହୁଳ ଶୁଭଲଣି । ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଆସି ଅଭିଷେକ ମଞ୍ଚପରେ
ଜମା ହୋଇ ଗଲେଣି । ବଣିଷ୍ଠ ନଅର ଭିତରକୁ
ପଶିଯାଇ ଦଶରଥଙ୍କ ବୁଢ଼ା ସାରଥୀ ସୁମନ୍ତଙ୍କ ହାତେ
ଦଶରଥଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ, ‘ସବୁ ଠିକ୍ ଠାକ୍
ହେଲଣି । ରାଜା କହିଲେ ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ
ହବ ।’

ରାଜା ସୁମନ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଏକଥା ଶୁଣିଲକ୍ଷଣି ତାଙ୍କ
ପ୍ରାଣ ଆହୁରି ଜଳି ଉଠିଲା । ସେ କହିଲେ ସୁମନ୍ତ,
ମତେ ଆଉ କିଛି କହନାହିଁ । ମୋ ପ୍ରାଣ ପୋଡ଼ି
ଯାଉଛି, ଆଉ କଟାଘାଆରେ ରୁନି ଲଗାଅ ନାହିଁ ।”
ସୁମନ୍ତ ରାଜାଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ
ନାହିଁ ଅକା ମାରି ଚାଲି ଚାଲିଲେ । ସେଠାରୁ ଚାଲି
କରି କୈକେୟୀ ନିଜେ କହିଲେ, “ରାଜାଙ୍କର ଭାରି
ଆନନ୍ଦ, ଭାଗରେ ନିଦ ନାହିଁ । ସେ ଟିକିଏ ଶୁଣୁଛି ।
ତୁମେ ଯାଇ ରାମକୁ ଏଠାକୁ ଆଣ ।”

ରାଜାଙ୍କଠାରୁ ନ ଶୁଣିଲେ ସୁମନ୍ତ ଯିବେ କିପରି ?
ସେ ଟିକିଏ ଠିଆ ହେଲେ । ରାଜା ସେଠାରୁ ଧୀରେ
ଧୀରେ କହିଲେ, “ହଉ, ମୋ ବାପା ରାମକୁ ଟିକିଏ
ଏଠାକୁ ଡାକିଦିଅ !”

ରାମ ନିଜ ଘରେ ସୀତାଙ୍କ ପାଖେ ଥିଲେ ।
ସୁମନ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚାଲି ଆସିଲେ ।
ଆସିବାବେଳେ ବାଟରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି
କେତେ ପ୍ରଶଂସା, କେତେ ଆଶୀର୍ବାଦ, କେତେ
ଜୟଧ୍ଵନି କଲେ ।

ରାମ ଆସି ଆଗ ବାପାଙ୍କୁ ତା’ ପରେ
କୈକେୟୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଦଶରଥ ଖାଲି ତାଙ୍କୁ
ଗୁଣି କହିପକାଇଲେ, ‘ରାମ’! ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଆଉ
କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ଆଖି ଛଳଛଳ ହୋଇ
ଟପ୍ ଟପ୍ ଲୁହ ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ।

ରାଜାଙ୍କର ଏ ଦଶା ଦେଖି ରାମଙ୍କର ଅବଶ୍ୟ
ଭାରି ଦୁଃଖ ଓ ଚିନ୍ତା ହୋଇଥିବ । ସେ କୈକେୟୀଙ୍କ
ପଚାରିଲେ, “ମା, ମୁଁ କ’ଣ ନ ଜାଣି କିଛି ଦୋଷ
କରିଛି ? ବାପା କାହିଁକି ମୋତେ କଥା କହୁନାହାନ୍ତି ?
ସେ କାହିଁକି ଏପରି ହୋଇଛନ୍ତି ? କିଛି ଅଶୁଭ
ଖବର ଆସିଛି କି ? ତୁମେ ତ ବାପାଙ୍କୁ କିଛି
କହିନାହିଁ ?

କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ବାପାଙ୍କର କିଛି ରାଗ
ବା ବିପଦ ହୋଇ ନାହିଁ । ରାଜାଙ୍କର ଗୋଟାଏ
କଥା କରିବାର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି; ତୁମର ଭୟରେ ସେ
ତାହା କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ରାଜା କରିବାକୁ ସତ୍ୟ
କରିଛନ୍ତି । ତୁମେ କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ବାଧା ଦେବ
ନାହିଁ, ଦେଲେ ପାପ ହବ ।”

ରାମ କହିଲେ, “ଏ କି କଥା ମା ? ବାପା ଯାହା
କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ କେବେ ସେଥିରେ
ବାଧା ଦେବ ନାହିଁ । ମୁଁ କ’ଣ ବାପାଙ୍କ କଥାରେ
କେବେ ଅମାନ୍ୟ କରିପାରେ ?”

ଏହା ଶୁଣି କୈକେୟୀ କହିଲେ, “କଥାଟି, ବାପା ଆଉ କିଛି ବୁଝେ । ରାଜା ପୁରୁଷ ମୋତେ ଯୋଡ଼ିବ ବର ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ମୁଁ ଆଜି ତା ମାଗୁଛି । ଗୋଟିଏ ବର ଏହି ଯେ, ତୁମେ ଜଟା ବାଂଧୁ ବଳକଳ ପିଂଧୁ, ଚଉଦ ବରଷ ପାଇଁ ଦଂଡ଼କାରଣ୍ୟକୁ ଯିବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ବର ଏହି ଯେ, ଭରତ ଏହିପଦକୁ ଆୟୋଜନରେ ଯୁବରାଜ ହବ । ତୁମେ ବାବୁ ଏବେ ରାଜ୍ୟ-ଲୋଭ ଗୁଡ଼ିକ୍ଷ । ମହାରାଜ ଲଙ୍କାରେ ଏହା କହିପାରୁନାହାନ୍ତ ବୋଲି ମୁଁ କହିଲି । ତୁମେ ଏ କଥା ରଖିବା ଉଚିତ ।”

ଦଶରଥ ଏହା ଶୁଣି ଦୁଃଖରେ ନିଶ୍ଵାସ ପକାଇଲେ । ରାମ କହିଲେ, “ହଁ, ମା, ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଏହା କରିବି । ଭରତକୁ ଆଣିବାକୁ ଆଜି ଦୂତ ପଠାଅ । ମୁଁ ଆଜି ବଣକୁ ଯିବି । ବାପା ଏ କଥା ନିଜେ କାହିଁକି କହୁନାହାନ୍ତ ?”

କୈକେୟୀ ଖୁସିରେ କହିଲେ; “ଆଜି ଭରତକୁ ଆଣିବାକୁ ଘୋଡ଼ାରେ ଲୋକ ଯାଉ । ତୁମେ ବଣକୁ ଯିବାକୁ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲଣି । ବେଗେ ଯାଅ, ଆଉ ଉଚ୍ଚର କରନାଇ । ମହାରାଜ ଲଙ୍କାରେ ତୁମ ହୋଇ-ଚାନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ନ ଗଲେ, ତାଙ୍କର ଗାଧୁଆ, ଶିଆ କିଛି ହବ ନାଇ ।”

ଏହା ଶୁଣି ଦଶରଥ ‘ହା-ରାମ’ କହି ପଡ଼ିଗଲେ, କିନ୍ତୁ ରାମଙ୍କର ଟିକିଏ ଦୁଃଖ ବା ରାଗ ନାଇ । ଖାଲି ବାପାଙ୍କ ଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ବାଧୁଥାଏ । ଆହା ! ବାପାଙ୍କର ଟିକିଏ ସେବା କରିବାକୁ ବି ବେଳ ନାଇ ।

ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୈକେୟୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାଗିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ରାମ ଜମା ରାଗ ନ କରି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେନି କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ମାତୁଁକୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ।

ପୁଅ ଆଜି ଯୁବରାଜ ହବ ବୋଲି କୌଶଲ୍ୟା ଭାରି ଖୁସି । ସେ ରାମକୁ ଆଣିବାଦ କଲେ; କହିଲେ, “ବାବୁ ଧର୍ମରେ ତୋର ମତି ରହୁ; ସମସ୍ତେ ତତେ ସୁଖ ପାଆନ୍ତୁ ।”

ରାମ କହିଲେ, “ମା, ତୁମର ବଡ଼ ଦୁଃଖର ଦିନ ଆସିଲା । ଜାଣିନାହଁ କି, ମୁଁ ଏହିକ୍ଷଣି ଦଂଡ଼କ ବଣକୁ ଯିବି; ମହାରାଜ ଭରତକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେବେ, ମତେ ତପସ୍ଵୀ ପରି ଚଉଦ ବରଷ ବଣରେ ହେବାକୁ ହବ ।”

ଆହା, କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଏହା ଶୁଣି କଅଣ ହୋଇଥିବ ? ସେ ଗଛ କାଟିଲା ପରି ପଡ଼ିଯାଇ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । କେତେ ଛୁଟୁ ଛୁଟୁରେ ଜ୍ଞାନ ହେଲେ ସେ କହିଲେ, “ବାବୁ, ତୁ ରାଜା ନୋହିଥିଲେ, ମୋର ଏତେ ଦୁଃଖ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ତୋତେ ଗୁଡ଼ କପରି ବଢ଼ିବ ? ଆହା, ମୋ ଗୁଡ଼ି କ’ଣ ପଥର । ପାଟି ଯାଉନାଇ କାଇଁକ ? ଯମ ଘରେ କଣ ମୋ ପାଇଁ ଥାନ ନାଇ ? ମୋ ବାବୁ, ତୁ ଯୁଆଡ଼େ ଯିବୁ, ମୁଁ ଯିବି; ମୋତେ ସାଂଗେ ନେ ।”

କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କହିଲେ, “ମା, ଭାଇ କାଇଁକ ବଣକୁ ଯିବେ ? ମହାରାଜ ବୁଢ଼ା ହେଲେଣି; କ’ଣ ଆଉ ବୁଝି ପାରୁଚାନ୍ତ ? କୈକେୟୀ କଥାରେ ଏପରି ଲୋକକୁ ବଣକୁ ପଠାଉଚାନ୍ତ ! ଏବେ ତାଙ୍କ କଥା ନ ଶୁଣିଲେ !”

ତା’ ପରେ ସେ ରାମକୁ କହିଲେ, ‘ଭାଇ, ଥରେ ଦେଖି ହୁକୁମ ହଅ; କିଏ ତୁମ ରାଜ୍ୟ ନିଏ, ଦେଖିବ । ମୁଁ ଖାଇ ଥାଉ ଥାଉ ଭାଇଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଠକି ନବ, ସାଧ୍ୟ କାହାର ?’ ସେ ପୁଣି କୌଶଲ୍ୟାକୁ କହିଲେ, “ମା, ମୁଁ କାହାକୁ ଡରେ ନାଇ । ଦେଖ, ମୁଁ କ’ଣ

କରିପାରେ । ବୁଢ଼ା ରାଜାକୁ ମାରିବ; ଭରତକୁ ମାରିବ; ସବୁ ଧନ୍ଦା କରିଦେବ ।”

ଏହା ଶୁଣି କୌଶଲ୍ୟା ରାମକୁ କହିଲେ, “ଶୁଣ, ବାପା, କ’ଣ ବହୁତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ? ବାପା, ତୁ ବଣକୁ ଯାଅନା । ତୁ ଗଲେ ମୁଁ ବନ୍ଦ ପାରିବି ନାହିଁ । ମା’କୁ ମାଇଲେ ତୋର ପାପ ହବ ।”

ରାମକ ବୁକୁ ଦୁଃଖରେ ଫାଟିଗଲା । ସେ କହିଲେ, “ମା, କାନ୍ଦ ନାହିଁ । ବାପାକ କଥା କମିତ ଅମାନ୍ୟ କରବ ? ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ତୁମେ ମତେ କେତେ ସୁଖ ପାଅ, ମୁଁ କ’ଣ ଜାଣେ ନାହିଁ ? ତୁମର ଦୁଃଖ ଝୁବୁ ହଉଛି । କ’ଣ ଧର୍ମ କଥା କରିବା ତ ଉଚିତ । ବାପା ତ ସତ୍ୟ କରିଚାନ୍ତି । ମତେ ତ ବଣକୁ ଯିବାକୁ ହବ । ରାଜ କରି ନାହିଁ । ବାବୁ, ଭରତର ବି ଦୋଷ ?— “ମା ତୁମେ ନାହିଁ କର ନାହିଁ । କାଲିପରି ତଉଦ ବରଷ କରିଯିବ; ମୁଁ ପୁଣି ଆସିବି । ବାପା ଧର୍ମ ରଖିବା ପାଇଁ ମୋତେ ବଣକୁ ପଠାଉଚାନ୍ତି । ମୋତେ ଆଣିବାଦ କର, ବାଧା ଦିଅ ନାହିଁ ।”

ଏହିପରି କୌଶଲ୍ୟା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ରାମ ବହୁତ ବୁଝାଇଲେ । କୌଶଲ୍ୟା ତଥାପି କହିଲେ, “ବାବୁ, ମୁଁ ଏ ଦେଖି ଛାଡ଼ି ତୋ ସଂଗେ ଯିବି ।”

ରାମ କହିଲେ, “ମା, କେକେପୁଁ ମା’କ କଥା ତ ଏପରି । ମୁଁ ତ ଚାଲିଯିବି । ତୁମେ ଯେ ଚାଲିଯିବ, ବାପାକୁ ଦେଖିବ କିଏ ? ଯେତେଦିନ ବାପା ବନ୍ଦିଚାନ୍ତି, ତୁମେ ତା’କ ସେବା କର । ମୁଁ କାଲିପରି ଫେରି ଆସିବି ।”

ଏହିପରି ଅନେକ ବୁଝାଇବାରେ ଶେଷକୁ କୌଶଲ୍ୟା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ବାପା, କିଛି ଶୁଣିଲୁ ନାହିଁ । ବଣକୁ ନିଷ୍ଠେ ଯିବୁ ? ଆହା, ମୋ

କପାଳେ ଏଇପୁା ଥିଲା ! ହଉ ବାବୁ, ତୋର ମଂଗଳ ହଉ । ଆହା, ସତେ ତୁ ଫେରି ଆସି ପୁଣି ଦିନେ ମୋତେ ମା’ ବୋଲି ଡାକବୁ !” ଏହା କହି ସେ ରାମକ ମଂଗଳ ପାଇଁ କେତେ ଦେବତା ପୂଜା କଲେ; ରାମକୁ କୁଂଡାଲ ଧରି କେତେ କାନ୍ଦିଲେ ।

ଶେଷକୁ ରାମ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ମା’କଠାରୁ ବିଦାୟ ଦେନି ଆସି, ସୀତାକ ପାଖକୁ ଗଲେ । ସୀତା ଏତେବେଳଯାଏ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରାମକ ମୁହଁ ଦେଖି ଜାଣି ପାରିଲେ, କିଛି ଗୋଟାଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଘଟିଛି । ରାମ ବଣକୁ ଯିବା କଥା କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ସୀତାକର ରାଜ୍ୟ ଗଲ ବୋଲି କିଛି ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ସେ ଖାଲି କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମ ସଂଖେ ଯିବି ।’ ରାମ ବହୁତ ମନା କଲେ; ବଣରେ କେତେ ଦୁଃଖ, କେତେ ଭୟ, ସବୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ । ସୀତା ସେ କଥା ଶୁଣିବେ କାହିଁକି ? ରାମକୁ ବଣକୁ ଛାଡ଼ି ନଅରରେ ସେ ରହି ପାରିବେ କିପରି ? ବର ପାଖେ ଶର୍ପୀର ସ୍ଥାନ । ରାମ ପାଖେ ଥିଲେ ବଣ ଭିତରେ ବାଦ ଭାଲୁକ ମଧ୍ୟରେ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେ ତା’କର ରାଜଶ୍ରେଣ । ନଅର ଭିତରେ ରାଜଶ୍ରେଣରେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ରାମକ ବିନା ସେ ତା’କର ବନବାସ । ରାମ ମନା କଲତୁ ସୀତା ତା’କୁ କୁଂଡାଲକରି ଧରି ଖାଲି କାନ୍ଦିଲେ । ଶେଷକୁ ରାମକର ଚାଲି କ’ଣ ? ସେ କହିଲେ, “ତେବେ ଚାଲି, ବଣରେ ମୁଁ ଯେପରି ରହିବି, ତୁମେ ବି ସେହିପରି ରହିବ । ଆମର ଯାତ୍ରା କିଛି ଅଛି; ସବୁ ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶୁକରବାକର ଓ ଗରିବମାନକୁ କାଟିଦେଇ ଚାଲି ଶୀଘ୍ର ବଣକୁ ଯିବା ।”

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଗରୁ ସେଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ଭାଇ, ତୁମେ ଯେବେ ଯିବ, ତେବେ ମୁଁ ଧନୁଶର ଦେନି ଆଗେ ଆଗେ ଯିବି । ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ରହି-

ପାରିବ ନାହିଁ ।” ରାମ କହିଲେ, “ଏ କଥା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ? ତୁମେ ଗଲେ, କୌଶଲ୍ୟା ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ କଥା ବୁଝିବ କିଏ ? ଲକ୍ଷ୍ମଣ କହିଲେ, “ମା କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ଆଉ ସେ କଥା ମା ସୁମିତ୍ରାକୁ ଉତ୍ତୁଟି ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ? ମୁଁ ସେଇ ତୁରମାନଙ୍କର ଫଳମୂଳ ଆଣି ଦେବି । ମତେ ସାଂଗେ ନିଅ ।”

ଆଉ ଉପାୟ କ’ଣ ? ରାମ ହିଁ କଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ଦେଇ, ଅସୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ।

ରାମଙ୍କ ବିଦାୟ ଓ ବଣକୁ ଯିବା

ରାମଙ୍କ କଥାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧନ, ରତ୍ନ, ଅଳଙ୍କାର, ଲୁଗା, ପାଟ, ଗାଈ ଗୋରୁ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗରିବମାନଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟିଲେ । ଶୁକରମାନେ ଯାହା ପାଇଲେ, ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ କଟିଯାଇଥିବ । ରାମ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ବଣରୁ ଫେରିବାଯାଏ ତୁରମାନେ ଗୁଡ଼ି ଯିବନାହିଁ ।

ଏହିପରି ସବୁ ଦାନ କରିସାରି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଦଶରଥଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେବାପାଇଁ ଚାଲିଲେ । ଏଥର ଆଉ ରଥରେ ଗଲେନାହିଁ । ଗୋଡ଼ରେ ଚାଲି ଯିବାର ଦେଖି ଲୋକେ ହାହାକାର କରି କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ । ସୀତାଙ୍କୁ ବାଟ ଚାଲିବାର ଦେଖି ଲୋକେ କଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କାନ୍ଦିଲେ । ‘ଦଶରଥଙ୍କୁ ଭୁଲ ଲାଗିବ’ ବୋଲି ଲୋକେ କହି ପକାଇଲେ । କହିଲେ, ‘ଏ ଦେଶରେ ଆଉ ରହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଚାଲି ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ସମସ୍ତେ ବନକୁ ଯିବା । କୈକେୟୀ ତା ସୁଅକୁ ସେଇ ପଡ଼ିଥାଉ ।’

ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଦଶରଥଙ୍କ ବୁକୁ ଫାଟିଗଲା । କୈକେୟୀ ଫାଶରେ ତ ଯାଇ ପଡ଼ି ସତ୍ୟ କରନ୍ତୁ; ଏବେ ‘ନାହିଁ’ କରିବେ କିପରି ? ସେ କହିଲେ, “ବାପ ରାମ, ମୁଁ ବାପନୁହେ, କ’ଣ ? ମୋତେ ବାଧୁପକା । ତୁ ଯାଇ ରାଜା ହୋ’, ବଣକୁ ଯା ନା ।”

ରାମ କହିଲେ, “ବାପା, ଆପଣ ସୁଖରେ ରାଜ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ମୋର ରାଜ୍ୟ କ’ଣ ହବ ? ମୁଁ ବଣକୁ ଯାଇ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟ ରଖିବି, ମୋତେ ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ । ବଣରୁ ଫେରିଲେ ପୁଣି ଆସି ଆପଣଙ୍କ ପାଦ-ପୂଜା କରିବି । ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟ ଯେବେ ରଖି ନ ପାରିବି, ତେବେ ମୁଁ ସୁଅ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲି କାହିଁକି ?”

ଦଶରଥଙ୍କୁ ଲଜ ମାଡ଼ିଲା । ଏଣେ ପ୍ରାଣ ଶୋଡ଼ି ଯାଉଥାଏ; ସେ ଆଉ କ’ଣ କରିବେ ? କୈକେୟୀ ତ ପଥରପରି ବସିବନ୍ତ; ବର ମାଗିବା ଶୁଭୁ ନାହାନ୍ତ !

ଶେଷରେ ଦଶରଥ ସୁମନ୍ଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ରାମ ସଂଗେ ଯିବନ୍ତ, ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ଗାଡ଼ି, ଘୋଡ଼ା ପଠାଅ, ସହର ଲୋକେ ସଂଗେ ଯାଆନ୍ତୁ । ଲୋକବାକ, ଟଙ୍କା-କଉଡ଼ି କାହିଁରେ ଯେପରି ରାମର କଷ୍ଟ ନ ହୁଏ ।”

କୈକେୟୀ ଏହା ଶୁଣି ବାବୁଣୀପରି କହି ଉଠିଲେ, ‘ମହାରାଜ’ ସବୁ ତ ରାମ ସଂଗେ ପଠାଇ ଦବ, ଭରତ ଆଉ ରାଜା ହବ କଣ ଘିନି ?”

ରାମ କହିଲେ, ‘ବାପା ମୋର ସେ ସବୁ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ଖଞ୍ଜେ ଖଣ୍ଡା, ଗୋଟାଏ ପେଟିଆ, ଆଉ ଖଞ୍ଜେକେତେ ବଳକଳ (ପିଂଧୁବାପାଇଁ

କନାପରି ଏକପ୍ରକାର ଗଛର ଗୁଲ୍) ହେଲେ ହବ । ଏହା କହୁଁ କହୁଁ କୈକେୟୀ କାହୁଁ ଆଣି ଭଜନଖଣ୍ଡ ବଳକଳ କନା ପହଂସୁଇ ଦେଲେ । ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତା' ପିଂଧୁଲେ । ସୀତା ପିଂଧୁ ଜାଣିଲେ ନାଇ । ସେ ହାତରେ ଧରି ଠିଆହେଲେ । ସେଠାରୁ ସୁମ ଆପଣା ହାତରେ ସେହି କନାଟି' ସୀତାଙ୍କ ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ ଗୁଡ଼ାଇ ଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ଏହା ଦେଖି 'ଘେ ଘେ' କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୀତାକୁ ବଳକଳ ପିଂଧୁବାକୁ ମନା କରି, କୈକେୟୀଙ୍କ ବହୁତ ଗାଳଦେଲେ । ଦଶରଥ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ; ମା ଏ କି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେଲା ? ତୁ କାହିଁକି ବଳକଳ ପିଂଧୁକୁ ? ତୋତେ ବଳକଳ ପିଂଧୁବାକୁ ହବ, ମୁଁ ତ ଏପରି ବର ଦେଇନାଇ ।” ସେଠାରୁ ଦଶରଥ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ସୀତାଙ୍କ ସଂଗେ ସବୁ ଧନ, ରତ୍ନ, ଅଳଂକାର ଓ ଚଉଦ ବରଷ ପାଇଁ ଲୁଗା ପଠାଯିବ ।

ସଭା ଶେଷକୁ ସୁମ ହାତଯୋଡ଼ି କହିଲେ “ମହାରାଜ, ମୋ ମା' କଥା ବୁଝୁଥିବେ ।”

ଯିବାର ସମୟ ହେଲା । ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ ଦେଲେ । ସୁମଂସ ରଥ ସଜାଡ଼ି ଠିଆ ହେଲେ । ସେତକବେଳେ ସୁମିତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ କହିଲେ, “ମୋ ବାପ, ସୁମ ସଂଗେ ଯାଉଛୁ । ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଖେ ଥିବୁ, ସୁମକୁ ସଜା ଦଶରଥ ବୋଲି ବିରୁଦ୍ଧ; ସୀତାକୁ ସାକ୍ଷାତ 'ମୁଁ' ବୋଲି ବିରୁଦ୍ଧ; ବଣକୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ବୋଲି ବିରୁଦ୍ଧ । ଯା ବାବୁ, ମନ ସୁଖରେ ଚାଲିଯା ।”

ତା' ପରେ ସୁଂଦର ଶାଢ଼ୀ ପିଂଧାଇ ସୀତାକୁ ରଥରେ ଉଠାଇ ଦିଆହେଲା । ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧନୁ,

ଶର, ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ଖଣ୍ଡା, ପେଟଶୁ ଓ ସୀତାଙ୍କର ଚଉଦ ବରଷ ପାଇଁ ଲୁଗାପଟା ଧରି ରଥରେ ଉଠିଲେ । ରଥ ଚାଲିଲା । ସମସ୍ତେ ବାସ୍ତାପରି ହୋଇ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ରଥ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ିଲେ । ରଥ ଧୀରେ ଧୀରେ ନବାକୁ ସମସ୍ତେ ଡାକ ପକାଇଥାନ୍ତି ।

ସୁମ ପଛକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲେ, ଅଯୋଧ୍ୟାର ଲୋକ ଗୋଡ଼ାଇଚାନ୍ତି । ନିଜେ ସଜା ଦଶରଥ ଓ ସୁମିତ୍ରାମାନେ ବି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଦଉଡ଼ିଚାନ୍ତି । ବାପା ମା'ଙ୍କର କାନ୍ଦ ସଂଗେ ହା-ସୁମ, ହା-ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ହା-ସୀତା, ଖାଲି ଏହି କଥା ଶୁଭୁଛି । ସୁମଙ୍କ ହୃଦ ପୀଡ଼ିଗଲା । ଲୋକେ ରଥ ରଖିବାକୁ ଡାକ ଗୁଡ଼ିଚାନ୍ତି । ସୁମ ବରାବର ବେଗେ ରଥ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସୁମଂସକୁ କହୁଥାନ୍ତି । ଶେଷକୁ ସୁମଂସ ଆଉ ପାରିଲେ ନାଇ । ବେଗେ ରଥ ଚଳାଇ ଦେଲେ । ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଲୋକେ ଦଶରଥକୁ ଫେରାଇଲେ । କଂତୁ ରଥର ଧୂଳି ବିଶୁଦ୍ଧିକା ଯାଏ ସେ ବରାବର ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ । ତଳେ ବସି ଚାହିଁଥିଲେ ଧୂଳି ଅତୁଣ୍ୟ ହେବାରୁ ଆଉ ବସି ପାରିଲେ ନାଇ । ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ପରେ ଟିକିଏ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ହାତଟି ଧରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ । କୈକେୟୀ ସଜାକୁ ନବାକୁ ଆସିଲେ । କଂତୁ ସଜା କହିଲେ, “ତୁ ମତେ ଛୁ ନା ।”

କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ଦଶରଥ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଶୋଇବାରୁ ସେ ଆଉ ଉଠି ନାହାନ୍ତି । କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ହିନଯାକ ଗଲା । ଘରରେ କୌଶଲ୍ୟାକୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ତ ଆଉ ତୁମକୁ ଦେଖି ପାରୁନାଇ । ମୋ ଦେହରେ ହାତ ହସି ।” କୌଶଲ୍ୟା ସଜାଙ୍କ ପାଖେ ବସି ଖାଲି କାନ୍ଦିଲେ । ସୁମିତ୍ରା ଆସି ବୁଝାଇ କହିଲେ, “ଏତେ ଦୁଃଖ କାହିଁକି କରୁଛ ? ସୁମ କପରି ଗର ତା ବଣ ତୁମେ ଜାଣନାଇ ? ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବି

ସାଂଗରେ ଅଛି । ତା'କର କି ଭୟ ? ଚଉଦ ବରଷ ପୂରିଗଲେ ସେମାନେ ପୁଣି କାଲିଗରି ଫେରିଆସିବେ । ଏହା ଶୁଣି କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କର ଟିକିଏ ଦୂର ହେଲା ।

ଦଶରଥ ଫେରିଲା ବେଳେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ଆଉ କେତେ ଲୋକ ଜମା ନ ଫେରି ରଥ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ିଲେ । ସେଥିରେ କେତେ ଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାହଣ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଭୌଡ଼ି ପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି । ତଥାପି ପଡ଼ି ଉଠି ଚାଲୁଥାନ୍ତି । ଶେଷକୁ ଏହା ଦେଖି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ତା'କ ସଂଗେ ଚାଲିଲେ । ତମସା ନଦୀ କୂଳରେ ସଂଧ୍ୟା ଆସି ଲାଗିଗଲା । ସମସ୍ତେ କହୁଚାନ୍ତି, ଆମେ ତୁମ ସଂଗେ ବଣକୁ ଯିବୁ ।' ବାଧ ହୋଇ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ସେମାନଙ୍କ ସଂଗେ ସେହିଠାରେ ରହିରେ ରହିଲେ ।

ସକାଳୁ ଉଠି ରାମ ଦେଖିଲେ, ସମସ୍ତେ ଶୋଇଚାନ୍ତି । ସୁମଂସକୁ ଚୁନି କରି ରଥ ଚଳାଇବାକୁ କହିଦେଲେ । କିଛି ଦୂର ଯାଇ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବଣରେ ଖଞ୍ଜିଦୂର ଚାଲିଗଲେ । ଖାଲି ରଥ ହାଲୁକା କରି କିଛିଦୂର ଚାଲାଇ ଚଳାଇବାକୁ ସୁମଂସକୁ କହିଲେ । ସୁମଂସ ସେହିପରି କଲେ । ରଥର ଆଉ ଚକ ଦାଗ ହିଁଲ ନାହିଁ ।

ଏଣେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଲୋକେ ଉଠି ବଡ଼ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଲେ । କହିଲେ, 'ଆହା କାହିଁକି ଶୋଇଲେଇ । ରାମ ଏହିପରି ଆମକୁ ଗୁଡ଼ିଗଲେ ।' ଏହା କହି କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ରଥ ଚକଗୁଳା ଦେଖି ଦେଖି କିଛି ଦୂର ଗଲେ । ଶେଷକୁ ଆଉ ଚକଗୁଳା ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ନିରାଶ ହୋଇ ବାହୁନି ବାହୁନି ଫେରିଲେ ।

ନିଶାଦ ରାଜା ଗୁହକ

ଏମେ ରଥ କୋଶଳ ଦେଶ ଛେଇଁଲା । ଏବେ ରାମ କୋଶଳକୁ ପ୍ରଣାମ କରି, ପୁଣି ଚାଲିଲେ । ଶୁଭବେଳ ନଗର ପାଖେ ଚଂଚାକୂଳେ ସଂଧ୍ୟା ହେଲା । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଇଂରୁଦ୍ଧା ଗଛ ଦେଖି ସେଇଠାରେ ରାମ ଶୋଇବାର ଠିକ୍ କଲେ ।

ନିଶାଦ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବଣୁଆ ଜାତିକର ସେ ଦେଶ । ସେମାନଙ୍କର ରାଜା ଗୁହ (ଗୁହକ) ରାମଙ୍କର ଭାରି ଚିତ୍କାପରିଚୟ ବଂଧୁ ଥିଲେ । ରାମ ଆସିଚାନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣି ସେ ବେଗାବେଗି ଅନେକ ଲୋକବାକ, ସୁନ୍ଦର ଖାଇବା ଜନସ ଧରି ଆସି ପହଂଚ ଗଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଶୋଇବା ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଶେଯ, ମାଞ୍ଚ, ଘୋଡ଼ା ପାଇଁ ଯ ସ କିଛି ଆଣିବାକୁ ସେ କ କ ରଖି ନ ଥିଲେ । ସେ ବି ଚାହିଁଥିଲେ, ରାମଙ୍କୁ ତା'କ ନିଜଦେଶରେ ରାଜା କରି ସେହିଠାରେ ରଖିବେ ।

ଗୁହକକୁ ଦେଖିଲାକ୍ଷଣି ରାମ ଆନନ୍ଦରେ କୁଞ୍ଚାଇ ପକାଇଲେ । କହିଲେ, "ଭାଇ, ତୁମର ଏ ଦେହରେ ଭାରି ଖୁସି ହେଲି; କିନ୍ତୁ ତୁମ ଜନସ ମୁଁ କମିତି ନେବି ? ତପସ୍ଵୀ ପରି ବଣରେ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ରହିବା ମୋର କଥା । ତେବେ, ଘୋଡ଼ାକୁ ଘାସତକ ହଅ ।" ଗୁହକ କୁହି ପାରିଲେ; ଆଉ ବଳାଇଲେ ନାହିଁ । ରାମ ସୀତା ସେ ଦିନ ଖାଲି ପାଣି ପିଇ ଗଛମୂଳରେ ଶୋଇଲେ ।

ରାତରେ ରାମ ସୀତା ଶୋଇଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଜଗି ବସିଲେ । ଗୁହକ ନିଜେ ଜଗିବସି ରହିବେ ବୋଲି କହି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଶୋଇବାକୁ ବଳାଇଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣକହିଲେ, "ଭାଇଙ୍କର ଏ ଦୁଃଖବେଳେ ମୁଁ ଶୋଇବି କିପରି ? ତା ପରେ ଦଶରଥ ଶୀଘ୍ର ମରାଯିବେ । କୌଶଲ୍ୟା

ସୁମିତ୍ରା ମଧ୍ୟ ବେଶି ଦିନ ବଢ଼ିବେ ନାହିଁ ।” ଏହିସବୁ କଥା ଘେନି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗୁଡ଼କଂକ ଭିତରେ ଶୁଣିଯାଇ କଥାକାର୍ତ୍ତା ଭୁଲିଲେ । ଦୁହେଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଶୁଣି ସୁଦ୍ଧା ଦେଲେ ।

ଆରଦ୍ଧିନ ସକାଳୁ ଗୁଡ଼କ ସୁମଂସଂକଠାରୁ ବିଦାୟ ଘେନି, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଗଂଗା ପାର ହେଲେ । ସୁମଂସଂକର ଫେରିବାକୁ ଗୋଡ଼ ଚଳିଲା ନାହିଁ । ସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ରାମକ ସଂଗେ ବଣକୁ ବାହାରିଲେ । ରାମ କେତେ ଗୁଝାଇଲେ, ମିନତି କଲେ, ବାପା ମାଂକୁ କହିବାକୁ ଖବର ଦେଲେ, ଶେଷକୁ ଗୁଝାଇ, କହିଲେ, “ଆପଣ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରି ନ ଗଲେ, କେତେଦୂର ବରୁଣବେ ମୁଁ ବଣକୁ ଯାଇନାହିଁ । ତାହାହେଲେ ସେ ବାପାଂକୁ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଦେବେ । ଆପଣ ବେଗେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରି ଯାଆନ୍ତୁ ।” ସୁମଂସଂକର ଆଉ ରୁଗ୍ଣ କଣ ? ସେ ଖାଲି ପଛଆଡ଼ୁ ରାମକୁ ଚାହିଁ ରହିଲେ; ରାମ ନ ଦିଶିବାରୁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲେ ।

ବନବାସୀ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା

ଗଂଗା ପାର ହବା ପୂର୍ବରୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବର-ପଠା ଲଗାଇ ବାବାଜୀ ପରି ଜଟା ତିଆରି କରିଥିଲେ । ଗଂଗା ନଦୀ ଆରମ୍ଭରେ ବସୁଦେବ । ସେଠାରେ, ହରିଶ ମାରି ଖାଇ, ସାଂଜୁ ପିଂଧୁ, ହାତରେ ଧନୁଶର ଧରି ବଣ ଭିତରେ ପଶିଲେ । ତହିଁ ଆରଦ୍ଧିନ ସେମାନେ ପ୍ରୟାଗରେ ପହଂଚିଲେ । ସେଠାରେ ଭରଦ୍ଵାଜ ମୁନିଙ୍କ ଅଶ୍ରମ ପାଖରେ ଗଂଗାରେ ଯମୁନା ଅସି ମିଶିଛି । ଭରଦ୍ଵାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣି ଆଦର କଲେ; ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣା ଅଶ୍ରମରେ ବସୁବର ରଖିବାକୁ

ବରୁଣଲେ । ପାଖରେ ସ୍ତ୍ରୀମ ଘରଦ୍ଵାର ଥିଲା । ରାମଙ୍କର ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ଭରଦ୍ଵାଜଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦୟାକରି ଗୋଟିଏ ଭଲ ନିର୍ଜନ ଜାଗା ଆରମାନଙ୍କୁ ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।” ଭରଦ୍ଵାଜ କହିଲେ, “କେବେ ଏଠାରୁ ଦଶ ଦିନ ଦୂରରେ ଚିତକୁଟ ଅଛି । ସେ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଜନ ଥାନ । ସେଠାରେ ଫୁଲ, ଫଳ, ନଦୀ, ଝରଣା, ପତ୍ରୀ, ହରିଣ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି । ସେଇସ୍ଥାନଟି ତୁମକୁ ସୁଖ ଲାଗିବ ।”

ସକାଳୁ ଭରଦ୍ଵାଜଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି, ଶୁଖିଲା କାଠ ଗୋଟାଇ ଗୋଟିଏ ଭେଲା ବାଂଧୁ ସେଥିରେ ଯମୁନା ପାର ହେଲେ । ତା’ପରେ ଆଗେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ମଝିରେ ସୀତା ଓ ପଛରେ ରାମ—ଏହିପରି ବଣ ଭିତରେ ଭୁଲିଲେ । ସୀତା ବଣ କେବେ ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ଫୁଲଟିଏ ଫଳଟିଏ ଯାହା ଦେଖନ୍ତୁ; ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ । ଏଭଳି କଣ ବୋଲି ପରୁଣଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାହା ତୋଳି ଆଣି ଦିଅନ୍ତି । ଏହିପରି ସକାଳୁ ସଂଧ୍ୟାବେଳଯାଏ ଭୁଲି ଭୁଲି ସେମାନେ ଚିତକୁଟ ପର୍ବତ ପାଖେ ପହଂଚିଲେ । ପର୍ବତ ତଳେ ମଂଦାକିନୀ ବହିଯାଉଛି । ଜଗାଟି ବଡ଼ ଚମତ୍କାର । କାଠ, ଲଟି, ପଥ ଦେଉଆସି ରହିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗୋଟିଏ କୁଡ଼ିଆ ତିଆରି କରି ପକାଇଲେ । କାହିଁ ମଣିମାଣିକ୍ୟଲଗା ମଖମଲ ପଥର କୋଠରେ ଯେଉଁମାନେ ରହୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଏବେ ଏହି ପଥକୁଡ଼ିଆରେ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ରହିଲେ ।

ଦଶରଥଙ୍କ ଶୋକ

ସୁମଂସ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରି ଆସି ଦେଖିଲେ, ରାଜା ସେହିପରି ମୁହଁମାଡ଼ି ପଡ଼ିଚାନ୍ତି, ଦେହଯାକ ଧୁଳିବୋଳା ହୋଇଅଛି, ଆଖିରୁ ଲୁହ ଶୁଖି ନାହିଁ; କେତେକ ପହଂଚିଲେ

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶରୀରକୁ ପକାଇଦେବ । ସୁମନ୍ତକୁ ଦେଖି ଦୁଃଖ ଆଡ଼ର କହିଗଲା । ସେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । ତେଜା ପାଇ ପଚାରିଲେ, “ସୁମନ୍ତ, ତମେ ଆସିବାବେଳେ ସେମାନେ କଣ କହିଲେ ?”

ସୁମନ୍ତ କହିଲେ, “ସମ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇ କହିଦେବି, ମାଆଙ୍କୁ କହିବି, ସେ ସବୁବେଳେ ବାପାଙ୍କ ସେବା କରୁଥିବେ; ଭାଇଙ୍କୁ କହିବି, ସେ ରଜା ହୋଇ ଯେପରି ବାପାଙ୍କୁ କେବେ ଅମାନ୍ୟ ନ କରନ୍ତୁ ।” ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାଗରେ କହିଲେ, ‘ସୁମନ୍ତ, ବାପା ଯେତେବେଳେ ସାଇକୁ ବଣକୁ ପଠାଇଦେବ, ସେତେବେଳେ ମୋର ଚାଳକପାରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଭକ୍ତ ନାହିଁ ।’ ସୀତା କହି କହିନାହାନ୍ତି । ସେ ଖାଲି ମୁହଁ ପୋତି କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି । ଆଉ ଥରେ ଥରେ ସୁମନ୍ତ ମୁହଁକୁ ଓ ଥରେ ଥରେ ରଥକୁ ଚାହିଁଥାନ୍ତି ।”

ଏହା ପରେ ରଜା ଦଶରଥଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପଡ଼ିଲା । ସେ ମୁହଁମାଡ଼ି ପଡ଼ିଥାନ୍ତେ । ତମେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ହାତରୁ ବଳ ଛୁଡ଼ିଗଲା । ତାଙ୍କର ଆଉ ବନ୍ଧବର ଆଶା ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “କୌଶଲ୍ୟା, ମୁଁ ଆଉ କିଛି ଜାଣି ପାରୁନାହିଁ । ମୋର ଆଉ କିଛି ମନେ ରହୁନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମକାଳ ଖସିବେ ଉଡ଼ିଆ ଶୁଣିଗଲା ପରି ଏ ପୁରୁଣୋକରେ ମୋ ପ୍ରାଣ ଦିନକୁ ଦିନ ଶୁଖିଯାଉଛି ! ଆହା ! ସମ, ସମପରି ପୁଅ । ସେ ମୋ କଥାରୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ଦିନେ ବାହାରି ନାହିଁ । ମୁଁ ସକ୍ଷୟ ତାକୁ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲି । କୌଶଲ୍ୟା, ମୋର ବଳ ବୁଦ୍ଧି ସବୁ ଚାଲିଯାଉଛି । ଲିଭିଲାବେଳେ ଘାସ ଯେପରି ହୁଏ, ମୋତେ ଭିତରେ ଭିତରେ ସେହିପରି ଲାଗୁଛି ।”

ସୁମିତ୍ରା ମଧ୍ୟ ପାଖରେ ବସିଥାନ୍ତେ । ସୁମିତ୍ରା କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରଜା ପଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତେ । ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଆଉ ବନ୍ଧବ ନାହିଁ । ଏ ଶୋକରେ ମୋ ପ୍ରାଣ ଯିବ; କିନ୍ତୁ କେତେ ଦୁଃଖ ପାଇ ଚାଲିଯିବି ପୁଅ ପାଇଥିଲି । ମନରେ କାହାକୁ ଦେଖିବି ନାହିଁ । ସବୁ ପାପର ଫଳ, ରାଣି !” ଏହା କହୁ କହୁ କେତେ ପ୍ରବଳତା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ବ କଥା କହିବସିଲେ ।

ଅଧମୁନି ପୁତ୍ର କଥା କହି ଦଶରଥ ମଲେ

ଦଶରଥ କହିଲେ, “ମୋର ସେତେବେଳେ ଟୋକା-ବସୁସ; ମୁଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି, ଶରମାର ଶୀକାର କରିବା ଶିଖୁଥିଲି । ବଣରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଲୁଚି ବସିଥାଏ । ଦୂରରେ ଜଞ୍ଜୁମାନେ ଶବ୍ଦ କରନ୍ତେ । ସେହି ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଜଞ୍ଜୁକୁ ନ ଦେଖି ଶର ମାରିବି ।

“ଦିନେ ଏହିପରି ବଣରେ ଜଞ୍ଜୁମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ଜାଣି ଡେରି ବସିଥାଏ । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହୋଇଗଲା । ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ନଈ ଥାଏ । ସେ ନଈକୁ ଚାଲିବେଳେ ଜଞ୍ଜୁମାନେ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଆସନ୍ତେ । ମୁଁ ଜାଣି ଡେରି ବସିବି । ପାଣିରେ ଗୋଟିଏ ଘଡ଼ ଘଡ଼ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲି । ମୁଁ ବିଚାରିଲି, ଗୋଟିଏ ହାତୀ ପାଣି ପିଉଛି । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗୋଟିଏ ଶର ମାରିଦେଲି ।

“ସେ କଥା ଆଉ କଣ କହିବି ରାଣି ! ମନେ ପଡ଼ିଲେ ପ୍ରାଣ ଫାଟିଯାଉଛି । ମୁଁ ଶର ମାରିଦେବା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଶୁଣିଲି, ନଈକୂଳରୁ ଗୋଟିଏ ବାଳକ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କାନ୍ଦୁ ଉଠିଲା । ତରଳ ହୋଇ ନଈକୂଳକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲା । ଆହା, ସେ ସୁଦୂର ରାଣି

ପୁସର ମୁହଁ ଏବେ ହସିଯାଉଛି । ଚଉଦ ପ୍ରାନ୍ତର ବର୍ଷର କାଳକ ହାତରେ ପାଣି ମାଠିଆ ଧରି ପଡ଼ିଯାଇଛି । ବୁଝିପାରିଲି, ହାତୀ ଦୁହେଁ; ଏହି କାଳକ ନଈରେ ମାଠିଆ ବୁଢ଼ାଇଲ ବେଳେ ଡକଡକ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲ ।

“ଶର ତ ମାରି ଦେଇଛି; ଆଉ ଶୁଭ କ’ଣ ? ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କାନ୍ଦଲି । କେତେ ଦେବତାକୁ ଡାକଲି । କେତେ କାଳ ଉତ୍ତରୁ ପିଲଟିର ଜ୍ଞାନ ହେଲ । ସେ ମୋତେ ଶୁଣି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କହିଲ, ‘ତୁମେ କିଏ ? ମୋ ବାପା ମାଆ କଣ କରୁଛ ? ତା’କୁ କିଏ ସଂଗ୍ରାହକ ?’ ତାକୁ ପଚାରି ଜାଣିଲି, ସେ ଗୋଟିଏ ଭୟର ପୁଅ; ତାର ବାପା ମା ଦୁହେଁ ଅଧ୍ୟ । ବଣରେ ପସ ବୁଢ଼ିଆ କରି ଥାନ୍ତି । ଏହି ପୁଅଟି ଉକ ମାଗିଆଣି ତା’କୁ ଶୋଷେ ।

“ଏକଥା ଶୁଣି ମୋର ଜ୍ଞାନ ହଜିଗଲା । ମୁଁ ଆଉ କଣ କରିବି ? ପିଲଟିକୁ ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ାଙ୍କ ସଂଗେ ଭେଟି କରାଇ ଦେଲି । ଏହା ଜାଣି ସେ ଦୁହେଁ ଗଛ କାଟିଲ ପରି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । ତା’କର ଜ୍ଞାନ ମୋତ୍ ହୋଇଗଲା ! କେତେବେଳ ପରେ ଜ୍ଞାନ ପାଇ କେତେ ବାହୁନି କରି କାନ୍ଦିଲେ । ପୁଅକୁ ବାହୁ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ କାଠ ଆଣି ଏହି ହାତରେ ଶୁଣି ! ନିଆଁ ଜାଳିଦେଲି । ପୁଅକୁ ଶୋଡ଼ିଲବେଳେ ମୁଁ ସଂଗ୍ରାହ ପାରିଲ ନାହିଁ । ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ା ଦୁହେଁ ସେହି ନିଆଁକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲେ । ମୁଁ କେତେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲି । ସେମାନେ ଜାଣି ପାରିଥିଲେ, ମୋର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ମୋତେ କ୍ଷମା ଦେଲେ; କିନ୍ତୁ ବୁଢ଼ା କହିଥିଲେ, ‘ଆମେ ମଲ୍ଲବେଳେ ପୁଅ ମୁହଁ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଗଜା, ଏ ଦୁଃଖ ହିନେ ଜାଣିବ ।’

“ଗୁଣି, ସେହି କାଳ ଆସି ପଡ଼ିଲ ।” ଏହା କହୁ କହୁ ପୁଣି କହିଲେ, “ଆହା ଗମ, ବୁଢ଼ାଡ଼େ ଗଲୁ ?

କୈଳେସୀ ଗୁଣସି, ତୋ ମନରେ ଏଇପା ଥିଲା ?” ଦଶରଥଙ୍କର ମୁହଁ ହୋଇଗଲା । ସେ ମୁହଁରୁ ଆଉ ସେ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଗମ ଯିବା ପରେ ଦଶରଥ ଛଅ ଦିନ ମାତ୍ର ବଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ଗୁଣରେ ଗଜା ମଣ୍ଡପିବାର କେହି ଜାଣି ପାରି ନ ଥିଲେ । ସକଳ ଜାଣି ସମସ୍ତେ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ । ନଅରରେ କୋଳାହଳ ପଡ଼ିଗଲା । ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ । ମନୁଷ୍ୟ ଆଉ କେତେ ସହେ ? ଏଣେ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଦରେ ନାହାନ୍ତି । ସେ ନ ଆସିଲେ ଗଜାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ତ ଶୋଡ଼ା ହବ ନାହିଁ । ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନକୁ ଆଣିବାକୁ ଲୋକ ଗଲ । ଗଜାଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ଗୋଟିଏ ନାହାରେ ତେଲ ଭରତ କରି ସେଥିରେ ବୁଢ଼ାଇ ରଖିଦେଲ, ସମସ୍ତେ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନକୁ ଶୁଣି ରହିଲେ ।

ଭରତ ମାମୁଁଘରୁ ଫେରିଲେ

ଭରତ ମାମୁଁ ଦରେ ଥାଇ, ଏ ସବୁ କିଛି ଜାଣି ନଥିଲେ । ମହା ପୁଣରେ ଥିଲେ । ହିନେ ଗୁଣରେ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେଖିଲେ, ଦଶରଥ ଗୁଣ କୋତରୀ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି; ଗୋଟାଏ ପଦ୍ମରେ ଖସିପଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଗୋଟାଏ ତେଲ ଶୋଖଣରେ ବୁଢ଼ିଗଲେ; ତା’ ପରେ ଗୋଟାଏ ଗଧଲଗା ଗାଡ଼ରେ ବସି ଦକ୍ଷିଣକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେଖି ଭରତଙ୍କ ମନ ଗୁଣ ଖରାପ ଥାଏ । ଏତକ-ବେଳେ ହଠାତ ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ ଲୋକ ଯାଇ ଖବର ଦେଲ, “ଆପଣ ଯେଉଁ ସଜେ ଅଛନ୍ତି, ସେହି ସଜେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରି ଯିବାକୁ ହବ ।”

ଉତ୍ତର ଶୟନ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଖବର ପାଇ ରଥରେ ଚଢ଼ି ସାଂଝେ ସାଂଝେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପଶିଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ତାଙ୍କୁ କପରି କପରି ଲାଗିଲା । ଅଯୋଧ୍ୟା ବଡ଼ ଅସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଛି; ହାଟ, ବଜାର ସବୁ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦ ହେଇଛି । ସେମାନେ ନଅଠରେ ପଶି ଆଗ ଦଶରଥଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । ଦେଖିଲେ, ଦଶରଥ ସେ ଘରେ ନାହାନ୍ତି । ସେଠାରୁ ସେମାନେ କୈକେୟୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ । କୈକେୟୀ ପଚାରିବାରୁ କହିଲେ, “ଆମେ ମାୟା ଘରେ ଖୁସିରେ ଥିଲୁ ।” ସେଠାରୁ ପଚାରିଲେ, “ମା, ଏଡ଼େ ବେଗାବେଗି ଆମକୁ ଘେନି ଆସିଲ କାହିଁକି ? ବାପା କାହାନ୍ତି ? ସେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି ?”

କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ବାବୁ, ବାପା ମରିଯାଇ- ଚାନ୍ତି ।” ଏହା ଶୁଣି ଶୁଣୁ ଉତ୍ତର ଶୟନ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ; ତଳେ ପଡ଼ି ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । କୈକେୟୀ କହିଲେ; ‘ବାବୁ, ବଡ଼ ହେଲଣି; ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ହେଲଣି; ଦୁଃଖରେ ଏତେ ଅପସ୍ୱ ହଇଚ କାହିଁକି ?’ ଉତ୍ତର ଆହୁରି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ବାପା, ଏପରି ଅନାଥ କରି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା ? ତୁମେ ମଲା ବେଳେ ତୁମ ମୁହଁରୁ ପଦେ କଥା ଶୁଣି ପାରିଲ ନାହିଁ । ଝିକିଏ ପାଣି ଦେଇ ପାରିଲ ନାହିଁ ? ଭଲ ସମ, ଭଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ତୁମେମାନେ ସୁପୁତ୍ର ! ତୁମେମାନେ ଥିଲ ! ମୁଁ ଅଲଗା କାହିଁକି ମାୟା ଘରକୁ ଗଲି ?” କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମାଆକୁ ପଚାରିଲେ, ‘ମା, ବାପା ମଲାବେଳେ କଣ କହୁଥିଲେ । ମୋତେ କିଛି କରିବାକୁ କହି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି ତ ?’

କୈକେୟୀ ପୁଅକୁ ଚକ୍ର ଉଠାଇ ମୁହଁ ଖୋଜି ଦେଲେ, ଦେହ ଝାଡ଼ି ଦେଲେ, କହିଲେ; ‘ବାପା ମଲାବେଳେ, ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତାଙ୍କୁ ଝୁରି ଝୁରି ମରିଚାନ୍ତି ।’ ସେଠାରୁ ଉତ୍ତର ଅପସ୍ୱ ହୋଇ ସବୁକଥା

ପଚାରିଲେ । କୈକେୟୀ କହିଲେ, “ବାବୁ ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା, ତନୁହେଁ ବଣକୁ ଗଲେଣି । ତୁ ଏବେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ହବୁ ।” ଏହା କହୁ କହୁ ଆପ୍ତେ କୃପମ କରି ସେମାନଙ୍କୁ କପରି ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ ଚାଲି ଦେଲେ ଓ କପରି ଉତ୍ତର ପାଇଁ ରାଜଗାହ ରଖିଲେ, ସବୁକଥା ବଡ଼ ଖୁସିରେ ଉତ୍ତରଙ୍କୁ କହିଗଲେ ।

କୈକେୟୀଙ୍କର ସେତେବେଳଯାଏ ବର ମରିବାରେ ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପୁଅ ରାଜା ହବ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନରେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ସେହି ଆନନ୍ଦରେ ସେ ସବୁକଥା କହିଗଲେ । ସେ ବୁଝି ପାରିଲେ ନାହିଁ ଯେ; ଏ ସବୁ କଥା ଉତ୍ତରଙ୍କୁ କାହିଁକି ।

ଉତ୍ତର ଏ ସବୁ କଥା ଶୁଣି ଅବାକ୍ ହୋଇ ରୁହିଲେ । ରାଗରେ ତାଙ୍କ ଦେହ ଜଳିଗଲା; ନାକ ଫୁଲିଗଲା, ଓଠ ଥରିଲା । ମା’ ନ ହୋଇଥିଲେ କୈକେୟୀଙ୍କ ସେ କଅଣ କରିଥାନ୍ତେ; କିଏ କହିବ ? ସେ କହିଲେ, “ମା ହୋଇ ତୁ ଏଇଥି କଲୁ ? ରାଜାଝିଅ ହୋଇ ତୋର ଏହି ବୁଦ୍ଧି ? ମୁଁ କେବେ ସ୍ୱାମ୍ୟ ନେଇ ନାହିଁ । ସମ ବଡ଼ ପୁଅ । ସ୍ୱାମ୍ୟ ତାଙ୍କର । ବାପା ନାହାନ୍ତି, ଭାଇମାନେ ବଣରେ, ମୁଁ ସ୍ୱାମ୍ୟରୁ କଅଣ ଖାଇବି ? ମୁଁ ଯାଇ ସମଙ୍କୁ ବଣରୁ ଫେରାଇ ଆଣିବି । ସେମାନଙ୍କୁ ବଣକୁ ପଠାଇ ତୁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ; ବହୁତ ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରିଛ । ସମ ତୋର କେଉଁ କଥା ନକରନ୍ତି ? ସେ ତ ତୋତେ କେତେ ସୁଖ ପାଆନ୍ତି । ତୁ ତାଙ୍କୁ କପରି ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲୁ ? ଆହା ! ମା କୌଶଲ୍ୟା ! କୌଶଲ୍ୟା ତୋତେ ସାନ ଭଉଣୀ ପରି କରିଥାଆନ୍ତି । ତୁ ଏଡ଼େ ଖରାପ; ତୁ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲୁ— ଏ କଥା ଶୁଣି ଏବେ ତୋତେ କାନ୍ଦି ମାଡ଼ୁଛି । କାନ୍ଦୁ ଆପଣା ପୁଅକୁ ଅପମାନ ଦେଇଛୁ ବୋଲି କାନ୍ଦୁ; ମୁଁ କେବେ ସ୍ୱାମ୍ୟ ନେଇ ନାହିଁ ।”

ସେଠାରୁ ଭରତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକ କହିଲେ, ମୋର କେବେ ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ । ମୁଁ ନଥିଲି-କେଲେ ଏତେକଥା ହୋଇଗଲା; ମୁଁ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ ! ଏହା କହି ଶତ୍ରୁକୁ ଘେନି; କୌଶଲ୍ୟା ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗଲେ । କୌଶଲ୍ୟା ଭରତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ; ବାଟରେ ଭେଟ ହେଲା । କୌଶଲ୍ୟା କହିଲେ; ବାବୁ ଏବେ ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ପାଇବ; ସୁଖରେ ରହ; ଏ ବିଶ୍ୱାସକ ବଣରେ ସମ ପାଖକୁ ପଠାଇଦିଅ ।” ଏହା ଶୁଣି ଭରତ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଧରି ପଡ଼ି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । ପରେ ସୁମିତ୍ରାଙ୍କୁ ଦେଖି ଭରତ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ; “ମା ସୁମିତ୍ରା, ଶୁଭ ସମ ମୋତେ ପ୍ରାଣରୁ ଅଧିକ କରିଥାନ୍ତୁ । ମୋର ଏ କି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ? ମୁଁ କି ମହାପାପ କରି ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲି ? ମୁଁ କିଛି ନଜାଣି ଏତେ କଥା ହୋଇଗଲା !”

ଏ ସବୁ କଥା ଶୁଣି କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କୁ ବି ବହୁତ ବୋଧ ଲାଗିଲା । ସେ ବେଶ ବୁଝିଲେ, ଭରତଙ୍କର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ସେ ଦୁଃଖ ଛାଡ଼ି ଭରତ ଶତ୍ରୁକୁ କୁଂଭାଇ ବହୁତ କାନ୍ଦିଲେ ।



ଦଶରଥ କି ଶୁଭକ୍ରିୟା

ଏଣେ କଶିଷ୍ଠ ଅସି ବାପାଙ୍କ ଶବ ସଂସ୍କାର ଓ ଶୁଭଘର କରିବା ପାଇଁ ଭରତଙ୍କୁ କହିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ଏପରି ଶୋକ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ! ମାଆକୁ ସବୁକେଲେ ସବୁ କଥାରେ ବୋଧ ଦେବା ପୁଅର କାମ ।” ଭରତ ଏହା ଶୁଣି ଶବ ପାଖକୁ ଗଲେ । ଶବକୁ ଚାହିଁଲେଣି କାନ୍ଦିପକାଇ କହିଲେ, ‘ରାଜା, କାହିଁକି ତୁମେ ଏପରି ଗୋଟାଏ ମାଲପିତାରି କଥାରେ ପଡ଼ିଲ ?’

ତା’ ପରେ ଶବ ସଂସ୍କାର ଆୟୋଜନ ହୋଇ-ଗଲା । ସୁସେହିତ, ମଂସୀ, ବଧବା ଶୁଣୀମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗେ ଭରତ ଶତ୍ରୁକୁ ସ୍ତାନକରି ପଦସି ହୋଇ ଠିଆହେଲେ । ଗୋଟାଏ ଦୋଳା ତିଆରି ହେଲା । ସେଥିରେ କେତେ ଜରିପାଟ, କେତେ ଡାଗା ତାଂତ, କେତେ ସୁନା ରୂପା ମଣି ମାଣିକ୍ୟରେ କାମ ହୋଇଥିଲା, ତା କହି ଦେବା ନାହିଁ । ରାଜାଙ୍କ ଶବକୁ ସେଥିରେ ଥୋଇ ଚଢ଼ନ, ଫୁଲ ଦେଇ, ପୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ସରଯୁକ୍ତକୁ ବୋଧି ନେଲେ ! ଆଗେ ଆଗେ ବଂଦୀ (ଶୁଣ) ମାନେ ରାଜାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସଖା ଧରି ଗୀତ ଗାଇ ଚାଲିଲେ । ତା’ ପରେ ବଧବା ଶୁଣୀମାନେ ଧଳା ଲୁଗାପିନ୍ଧି ଅଳଂକାର କାଢ଼ି ମୁଠ ମୁକୁଳା କରି, କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଧୀରେ ଧୀରେ ଗଲେ । ତା ପରେ ମଂସରେ ଶବ ଚାଲିଲା । ଶବ ପାଖେ ପାଖେ ଭରତ ଶତ୍ରୁକୁ ଆଆନ୍ତ । ଶବ ଉପରେ ପାଟ ଛତା ଟେକା ହୋଇଥାଏ । ଲୋକେ ତଥର ପକାଇ ଆଆନ୍ତ । କେତେ ଧନ ରହୁ ମଣି ମାଣିକ୍ୟ ସୁନା ରୂପା ଗାଡ଼ରେ ଲଦା ହୋଇ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଥାଏ ।

ଯାଗ କାଳରୁ ଯାଗର ନିଆଁ ରଖା ହୋଇଥିଲା । ସେ ନିଆଁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ବେଦୀ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ରଥରେ ଲଦା ହୋଇ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଥାଏ । ଅଯୋଧ୍ୟା ସହରର ଲୋକଯାକ—ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ, ବାଳକ ବାଳିକା ସମସ୍ତେ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ହୋଇ ପଛେ ପଛେ ଚାଲୁଥାଆନ୍ତ ।

ସମସ୍ତେ ଯାଇ ସରଯୁକ୍ତ ଶୁଣାନରେ ପଡ଼ିଲେ । ଶୁଣାନରେ ଜୁଇ ଗାତ ଖୋଳାହେଲା । ଗାତ ଉପରେ ଶଗଡ଼େ ଚଢ଼ନକାଠ ଲଦା ହେଲା । ଚଢ଼ନ କାଠ ଉପରେ ମଠିଆ ମଠିଆ ଘିଅ ଅଜଡ଼ା ହେଲା । ଶବକୁ ସ୍ତାନ ବସାଇ ନୂଆ ଲୁଗା ପିନ୍ଧାଇ ବଧ-

ଅନୁସାରେ ଜୁଇରେ ଲଦିଲେ । ଭରତ ସେହି ଯାଗ ନିଆଁରେ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ମଂସ ବୋଲି ଶବ୍ଦ ଉପରେ ଆଦୃତ ଦେଲେ । ସେ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଯାଗ ପରି ହେଲା ।

ଭରତ କେତେ ଧନ ରତ୍ନ ବାଂଞ୍ଚିଲେ । ସମସ୍ତେ ଶେଷରେ ଜୁଇରେ ଆଦୃତ ଦେଇ ଖଞ୍ଜେ ଖଞ୍ଜେ କାଠ ପକାଇ, ସରମ୍ଭରେ ସ୍ତାନ କରି ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ଏହିପରି ଶୁଭଫଳ ବି ହମେ ସରିଗଲା ।

କୁଜାର ଦଂଡ

ଦିନେ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବସି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉ- ତଂତ, ଏହିସମୟରେ କୁଜା (ମଂଥର) ଭାରି ସଜଡ଼ି ହୋଇ ସର୍ଗୀମାନଙ୍କ ସାଂଗେ ସେଠାରେ ଆସି ପହଂଚିଗଲା । ତା ଦେହଯାକ ଚନ୍ ଚକ୍, ଶୁଭରେ ଅଳଂକାର, କପାଳରେ ସୁବାସ ଚଂଦନ । ପିଂଧା ପାଟ ଶାଢ଼ୀ । ମୁହଁରୁ ହସ ଫଟି ପଡ଼ୁଛି । ସେ ବୋଧ- ହୁଏ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଭରତଂକ ଠାରୁ ଗୋଟାଏ ଭାରି ପୁରସ୍କାର ପାଇବ । ବେଶ୍ ପୁରସ୍କାରଟାଏ କଂତୁ ପାଇଲା ।

କୁଜା ସେଠାରେ ଆସି ପହଂଚିଲାକ୍ଷଣି ଭରତ ତାକୁ ଧରି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଆଡ଼କୁ ଫେଲିଦେଇ କହିଲେ, “ଏଇ ସତ୍ତ୍ୱାକାଶୀ ସବୁ ଅଳକ୍ଷ୍ମ ଅମଂଗଳର ଗୋଡ଼ । ଏବେ ସ୍ୱାକୁ ଯାହା କରିବାର କର ।” ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସେ ପାପିସ୍ୱାର ରୁଟି ଧରି, ଦୁମ୍ବର ତାକୁ ଭୂଇଁରେ ପକାଇ ଦେଲେ । ତା ପରେ ସାଂଗେ ସାଂଗେ ତାକୁ ଆଜ୍ଞାକରି ଗୋଟାକେତେ ପୁରସ୍କାର ଦେବାର ମଧ୍ୟ ଆରଂଭ କରିଦେଲେ । ଆଉ ଟିକିଏ ଯାଇଥିଲେ,

କୁଜାର ପିଠିଟା ବୋଧହୁଏ ଡିଂକରେ ସଲଖ କରି ଦେଇ ଆଆଂତେ । କୁଜା କଂତୁ ଏ ମଧ୍ୟରେ କାଂଦ, ପାଟିକରି, ଘରଦାର କଂପାଇ ଦେଲଣି । ସର୍ଗୀମାନେ କି ଆଉ ସିଂଠେଇଁ ରହଂତ ? କୁଜାର ମାଡ଼ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସମସ୍ତେ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଁ ଲୁଚିଗଲେଣି । ଶେଷକୁ ଭରତ କହିଲେ, “ଭାଇ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ସେଇଟାକୁ ଆଉ ମାରି ପକାନ୍ତା । ଗୋଟାଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକୁ ମାରିତ, ଏହା ଶୁଣିଲେ ଭାଇ ସମ ସଗ ହେବେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଏହା ଶୁଣି କୁଜାକ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ । କୁଜା ମଧ୍ୟ ପଳାଇଯାଇ ରକ୍ଷା ପାଇଲା ।

ଭରତ ସମଂକୁ ଫେରାଇବାକୁ ବଣକୁ ଗଲେ

ଏହିପରି ଦଶରଥ ମରିବା ପରେ ତେରଦିନ ବିତିଗଲା । ଭରତ ଏବେ ସିଂହାସନରେ ବସି ରାଜା ହବାର କଥା । ସେ ରାଜା ହେଲେ ନାହିଁ । ସମଂକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ବଣକୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କୌଶଲ୍ୟା, ସୁମିତ୍ରା, କୈକେୟୀ—ତିନିଦେଂ ଭରତଂକ ସାଂଗେ ବଣକୁ ଚାଲିଲେ । ମଂସୀ, ପୁରୋହିତ, ସୈନ୍ୟସାମଂତ କେତେ ସାଂଗରେ ଗଲେ କିଏ କହିବ ? ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଆଉ କେହି ବାକି ରହିଲେ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ୍ମେ ଖୋଡ଼ା, ନଅ ହଜାର ହାତୀ, ଆଠ ହଜାର ରଥ ସାଂଗେ ସାଂଗେ ଚାଲିଲା । ତା ଛଡ଼ା ଶଗଡ଼, ଗଧ, ବଳଦର ସୀମା ନାହିଁ ।

ପ୍ରଥମେ ଗୁହକ ଦେଶ ପଡ଼ିଲା । ଭରତ ସମଂକୁ ମାରିବାକୁ ଆସୁତଂତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ, ସେ ନିଜେ ସମଂକ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଅଂଟାଭଡ଼ି ସାରିଥିଲେ ।

ମାତ୍ର ଭରତକୁ ଦେଖି ସବୁ ଶୁଣି ତାଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ହେଲା । ଭରତ ତାକୁ ସମ୍ପର୍କ କଥା ପଚାରି କହୁଛନ୍ତି ବୁଝିଲେ । ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ରୋଣ ଗଛମୂଳେ ଯେଉଁ କୁଣ (ଦାସ) ପାରି ଶୋଇଥିଲେ, ତାହା ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୁହକ ଭରତକୁ ଦେଖାଇଦେଲେ । ସକାଳୁ ଅନେକ ନୌକା ଠିକଣା କରି ଗୁହକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗଂଗା ପାର କରାଇ ଦେଲେ; ତତ୍ପରେ ଭରତଙ୍କ ସଂଗେ ଚାଲିଲେ ।

ତା ପରେ ସମସ୍ତେ ଭରତଜୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଯାଇ ଦିନେ ସୁନ୍ଦର ନିମନ୍ତଣ ଖାଇଲେ । ରାତିଲୋକ; ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଖେଚଡ଼ରେ ପଦ୍ମ, କ୍ଷୀରରେ ନଦୀ ତିଆରି କରିଦେଇ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଯେତେ ଯେ ପାରିବ ଖାଅ ।” ଆରତନ ସକାଳୁ ମୁନ ଚନ୍ଦ୍ରକୂଟ ଆଡ଼କୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଦେଲେ ଓ ସମସ୍ତେ ଯାଇ ତମେ ଚନ୍ଦ୍ରକୂଟ ପଦ୍ମ ପାଖେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ସେଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ବଣ ଭିତରୁ ଠାଏ ଧର୍ମୀ ବାହାରିବାର ଦେଖାଗଲା । ଭରତ ବରୁଣଲେ, ସେହିଠି ସମ୍ପର୍କ ଆଶ୍ରମ ହୋଇଥିବ । ଏଣେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି, ଧନୁ ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗୋଟାଏ ଶାଳ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଦୁଇରୁ ଭରତକୁ ଦେଖି ବରୁଣଲେ, ଭରତ ଯୁବରାଜ ହୋଇ, ସୈନ୍ୟ ସେନା ସମ୍ପର୍କ ମାରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ତରତର ହୋଇ ଧନୁଶର ଧରି ଭରତଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ତିଆରି ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ, “ଭରତ ପରି ଭାଇ ପୃଥିବୀରେ କେତେ ଜଣ ଅଛନ୍ତି ? ଭରତ ଆମର କେବେ କିଛି ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ । ସେ ତ ଆମମାନଙ୍କୁ କେତେ ସୁଖ ପାଏ । ସନ୍ତାନ ପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ଭରତକୁ ମାରିବି ? ସେ ସନ୍ତାନ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର କଅଣ ହବ ? ସେ ସନ୍ତାନ

ମୋତେ ଭାବରେ ବସ ମିଶାଇ ଖାଇଲୁ ପରି ଲାଗିବ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଭରତ ଆମର କିଛି ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସୁ ନାହିଁ । ଭରତ ପରି ଭାଇ, ତା ବସୟରେ ଏପରି କହନା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଏହାଶୁଣି ଲଜ ମାଡ଼ିଲା । ସେ କହିଲେ, “କେବେ ବାପା ବୋଧହୁଏ ତୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ।” ସମ କହିଲେ, “ତା ହୋଇପାରେ । ତମେ ଗଛରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସ ।” ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଲେ ।

ସମ ଫେରିଲେ ନାହିଁ

ଭରତ ଖୋଜି ଖୋଜି ଆସି ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମୁଁତରେ ଜଟା, ଦେହରେ ବଳକଳ କନା ଦେଖି, ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ହଜିଗଲା । ସେ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସୁ ଆସୁ ବାଟରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ‘ଭାଇ’—ଏତିକି ଛଡ଼ା ମୁହଁରୁ ଆଉ କଥା ବହାଉ ନାହିଁ । ତା ଉତ୍ତରୁ ଭାଇ କୁହୁଆକୁଣ୍ଡି ହୋଇ ପିଲାଙ୍କ ପରି ଖାଲି କାନ୍ଦିଲେ ।

କେତେବେଳେ ଉତ୍ତରୁ ଟିକିଏ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ସମ ପଚାରିଲେ, “ଭରତ, ବାପା କାହାନ୍ତି ? ତାକୁ ଏକାକରି ଗୁଡ଼ି କିପରି ଆସିଲା ?” ଭରତ କହିଲେ, “ଭାଇ ବାପା ଆଉ ନାହାନ୍ତି । ସେ ତୁମପାଇଁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଗଲେଣି । ଯାହା ହବାର ହେଲାଣି । ମୁଁ ପିଲା ଭାଇ, ମୋତେ ଏକାକରି ଗୁଡ଼ିଦେଇ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ? ତୁମ ସନ୍ତାନ କିଏ ସଂଭାଳିବ ? ମୁଁ ତ ତା’ ପାରିବି ନାହିଁ । ତୁମେ ଆସ, ତୁମେ ସଜଗାସରେ ବସିଲେ ଆମେ ସବୁ ଆନନ୍ଦରେ ରହିବୁ ।” ଏହା କହି ଭରତ ସମଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଧରି କାନ୍ଦିଲେ ।

ଦଶରଥ ମରିବା କଥା ଶୁଣି ରାମ ଭରତଙ୍କୁ ଧରି ପୁଣି କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ; କହିଲେ, “କାପା ଯାହା କହିଯାଇଚାହେ, ତା’ ମୋର ବି କରିବା ଉଚିତ; ତୁମର ବି କରିବା ଉଚିତ । ତୁମେ ପିଲାଲୋକ, ବୁଝି ପାରୁନାହିଁ । ସେ ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଚାହେ; ମୋତେ ବଣରେ ରହିବାକୁ କହି ଯାଇଚାହେ । ରାଜ୍ୟ କଥା ତୁମେ ବା ଅମାନ୍ୟ କରିବ କିପରି ? ତୁମେ ଏଥିପାଇଁ ମନରେ କିଛି ଦୁଃଖ କରନାହିଁ । ମୋତେ ଆଉ କଳାଅ ନାହିଁ ।”

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଦଶରଥଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ନାନ ଚର୍ଚ୍ଚଣ କରିବାକୁ ଗଲେ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ସରିଲାନ୍ତୁ ପୁଣି କାନ୍ଦି ଲାଗିଲା । ଦୂରରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ଲୋକେ ସେ କାନ୍ଦୁ ଶୁଣି ଆଉ ରହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସଂଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ହୋଇ ଆସିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କର ଦେଖା ଶୁଣା ପ୍ରଣାମ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ସମସ୍ତେ ରାଜ୍ୟରେ ସେହଠାରେ ରହିଲେ । ସେ ଦୁଃଖର ରାଜ୍ୟ କୌଶଲ୍ୟୀ-ମତେ ପାଇଲା ।

ସକାଳୁ ଭରତ ପୁଣି କାନ୍ଦିଲେ; ରାମଙ୍କୁ ଫେରାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚିନ୍ତା କଲେ । ବଶିଷ୍ଠ କେତେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ସେହି କଥା ବୁଝାଇଲେ । ଜୀବାଳି ରାଜ୍ୟ କେତେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କଲେ; କିନ୍ତୁ ରାମ ପିତୃସତ୍ୟ ନ ରଖିବେ କିପରି ? ଏ କଥା ତାଙ୍କୁ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ସମସ୍ତେ ତୁନି ହେଲେ ।

ଭରତ ରାମଙ୍କ କଠାଉଦେଶ ଫେରିଲେ

ଭରତ ଶେଷକୁ ନିରାଶ ହୋଇ, କିଛିକରି ରାମଙ୍କର ଯୋଡ଼ିଏ କଠାଉ ଧାଇଁଲେ; କହିଲେ, “ଭାଇ ଯେବେ ନିଜାତ ନିରାଶ କଲ, ତେବେ ଏହି କଠାଉ ଯୋଡ଼ିବ ହିଅ । ଆଜିଠାରୁ ଏହି କଠାଉ ଆମର ରାଜ୍ୟ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାର ରାଜ୍ୟ । ଏ କଠାଉକୁ

ସିଂହାସନରେ ରଖି, ଚଉଦ ବରଷ ମୁଁ ତୁମର ପରି ବଳକଳପିଂଧୁ, ଫଳମୂଳ ଖାଇ ଅଯୋଧ୍ୟା ବାଡ଼ାରେ ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେବି । ଚଉଦ ବର୍ଷ ପୂରିବାର ପରଦିନ ଯେବେ ତୁମେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରି ନ ଆସ, ତେବେ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ହୋଇ ମରିବି ।” ରାମ କଠାଉ ଦେଇ କହିଲେ, “ସେଦିନ ଆମେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଫେରିବୁଁ । ଭାଇ, ଆମ ମାଙ୍କ କଥା ବୁଝୁଥିବ ।” ଏହା କହି ରାମ ଭରତଙ୍କୁ କୁଠାଇ, ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ଦେଲା ।

ଭରତ ମୁହଁ ଶୁଖାଇ, ସେଇ କଠାଉ ଦିଗୁଟି ହାତୀ ଉପରେ ଥୋଇ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ରଖି, ମଂତ୍ରୀ ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ, “ଭାଇ ଫେରି ନ ଆସିବା ଯାଏ, ମୁଁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହିପାରିବି ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟ ଆମେମାନେ ଯାଇ ନଂଘଗ୍ରାମରେ ରହିବା ।”

ନଂଘଗ୍ରାମ ଅଯୋଧ୍ୟା ପାଖେ । ସେଠାରେ କଠାଉକୁ ସିଂହାସନରେ ରଖି, ନିଜେ ବଳକଳ ପିଂଧୁ କଠାଉ ଉପରେ ଛତା ଧରିଥାନ୍ତୁ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପକାଇ ଥାନ୍ତୁ । ରାଜ୍ୟର କୌଶଲ୍ୟୀ କାମ ପଢ଼ିଲେ ଆଉ କଠାଉ ପାଖେ ନ କହି, କରୁଣ ନାହିଁ ।

ରାମ ଦଂଡକାରଣ୍ୟକୁ ପଶିଲେ

ଭରତ ଫେରି ଆସିଲାନ୍ତୁ ରାମ ଆଉ ଶିବକୃଷ୍ଣ ପାଖେ ରହିବାକୁ ମନ କଲେ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ଅଧି ମୁନିଂକ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ଅଧି ଓ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଅନସୂୟାଙ୍କ ଗୁଣର କଥା କିଏ କହି ପାରିବ ? ଏପରି ଧାର୍ମିକ ଲୋକ ବଡ଼ ଅଳ୍ପ ଥାନ୍ତୁ । ସେମାନେ କେତେକାଳ ତପସ୍ୟା କରିଚାହେ କେହି ଜାଣେନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ବସୁଧ ବି ଅନେକ ହୋଇଥିଲା । ଅନସୂୟା

ସୀତାକୁ ଦେଖି ଶୁଣି ସୁଖ ପାଇଲେ ଓ ଆଦର କଲେ । ସେ ସୀତାକୁ କହିଲେ, “ତୁମର କ’ଣ ଦରକାର ? ମୋତେ ବର ମାଗ ।” ସୀତା କହିଲେ, ମା, ଆପଣ ଯେ ମୋ ପ୍ରତି ସଂତୋଷ ହେଲେ, ସେଇ ମୋର ପରମଶ୍ରୀମତୀ । ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ବର ମୁଁ ଆଉ କ’ଣ ମାଗିବି ।”

କିନ୍ତୁ ଅନସୂୟା ସେତିକିରେ ଭୁଲିଲେ ନାହିଁ । ସୀତାକୁ ସେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଶାଢ଼ୀ, ଅଳଂକାର, ହାର ପ୍ରଭୃତି ଆଣି ଦେଲେ । ଦେହରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅଂଗରାଗ ମଧ୍ୟ ଆଣି ଦେଲେ । ସେ ଜନଶଗୁଡ଼ିକ ବଡ଼ ଚକ୍ ଚକ୍ । ସେ ଅଂଗରାଗର ଏପରି ଗୁଣ ଥିଲା ଯେ, ତାକୁ ଢେଲ, ହଲଦୀ ଲଗାଇଲପରି ଦେହରେ ଲଗାଇଲେ, ଦେହରୁ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତେଜ ବାହାରୁଥାଏ ।

ଏହିପରି ଯତ୍ନ, ଆଦରରେ ଅସିମ୍ଭବ ଆଶ୍ରମରେ ଦିନେ ରହି, ସୀତା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଘେନି ସୁମରାଦେବୀ ଦଂଡକାରଣ୍ୟକୁ ପଶିଲେ ।

ଆରଣ୍ୟ କାଂଡ଼

ବରାଧ ଗୁଣସ କଥା

ଦଂଡକାରଣ୍ୟରେ ଅନେକ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଥିଲା । ସେହି ସବୁ ଆଶ୍ରମରେ ବସିବ ଲେଖାଏଁ ରହି ରହି ସୁମ ସେଠାରୁ ଭିତରକୁ ଭିତରକୁ ଘୋର ଜଂଗଲରେ ପଶିଲେ ।

ବଣକୁ ଆସିଲାବେଳେ ଗୁଣସ ନ ଥିଲେ । ଏଥର ଆଶ୍ରୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଣସ ହାକୁଡ଼େ ପଡ଼ିଲା । ଗୁଣସଟା ବଣ ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ପାହାଡ଼ ପରି ଠିଆ ହୋଇଛି ।

ଏଡ଼େ ପେଟ; ଏଡ଼େ ଆଁ; କ’ଣ ପରି ଗାତେ ଗାତେ ଥାଣି; ଗଂଡା ଚମ ପରି ଦେହ, ପିଂଧା ବାଦଗୁଲ; ସେଥିରେ ପୁଣି ବଳବଳ ରକ୍ତ ଲାଗିଛି ।

ସୁମ ଦେଖିଲେ, ଗୁଣସ କେତେଗୁଡ଼ାଏ ବାଦ, ହରିଣ, ହାଙ୍ଗ ଆଗରେ ରଖି ଗୋଟା ଗୋଟା କରି ଜଳଖିଆ କରୁଛି ।

ଏବେ ସେ ଗୁଣସ ଆସି ସୀତାକୁ ଘେନି ପଳାଇଲା । ସୀତା କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗୁଣସକୁ ମାରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଗୁଣସ ରାଗରେ ପରୁଣି ଜାଣିଲା, ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସମ୍ମୁଖେ । ଗୁଣସ ନିଜେ କହିଲା, “ମୋର ନାମ ବରାଧ, ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ବର ଦେଇଛନ୍ତି, ମୁଁ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର (ହସ୍ତୀର) ରେ ମରିବି ନାହିଁ ।”

ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବହୁତ ବାଣ ମାରିଲେ । ବରାଧ ସୀତାକୁ ଗୁଡ଼ିଏ ସୁତ କଣିକାକୁ ଆସିଲା । ଶରରେ ତାର କିଛି ହେଲ ନାହିଁ । ତା’ ହାତରେ ଥିବା ଶୂଳଟି ବାଣରେ କଟିଗଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଖଂଡାରେ ତାକୁ ହାଣିବାକୁ ଗଲବେଳକୁ ସେ ଦୁର୍ହିଁକୁ କାଂଧରେ ବସାଇ ଚଂପଟ୍ । ସୀତା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ମୋତେ ଖା ପଛକେ, ସେ ଦୁର୍ହିଁକ ଗୁଡ଼ିଏ ଦେ ।”

ଏଣେ ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତା’ ହାତ ଦୁଇଟା ଶ୍ଵାନ୍ତିଦେଲେ; ପୁଣି ଅସ୍ତ୍ରରେ ସେ ମରିବ ନାହିଁ ଜାଣି, ତାକୁ ଗାତ ଖୋଳି ପୋଡ଼ିବାକୁ ଗଲେ ।

ପୋଡ଼ିଲା ବେଳେ ଗୁଣସ କହିଲା, “ତୁମେମାନେ କିଣ୍ଟସୁ ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ମୁଁ ଚଂଧବ ଥିଲି; ମୋର ନାମ ଥିଲା ତୁଂବୁର । କୁବେରଙ୍କ ଶାପରେ ମୁଁ ଗୁଣସ ହେଲି । କୁବେର କହିଲେ, ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁତ କରି ମୋତେ ମାଇଲେ, ମୁଁ ପୁଣି ଚଂଧବ ହୋଇ ସୁଗକୁ ଯିବି ।”

ଏହିପରି ଚନ୍ଦ୍ରା ଦେଇ ଗୁଣସ ସେମାନଙ୍କୁ ଶରଭଂଗ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଦେଇ ସେହିଠାକୁ ଯିବାକୁ କହିଦେଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗାଈ ଶୋଳ ରାକ୍ଷସକୁ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ । ସେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଗଲେ ।

ଶରଭଂଗ ଓ ସୁତୀକ୍ଷଣ

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ଶରଭଂଗଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ, ଶରଭଂଗ ଚାହୁଁ ବସିଥିଲେ । ଇଂଦ୍ର ତାଙ୍କ ଚପସ୍ୟାରେ ଶୁସିହୋଇ, ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଘେନି ଯିବାପାଇ ଆସିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ରାମଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହଂତି । ରାମ ଯେ ଆସିବେ, ଏ କଥା ସେ ଜାଣିଥିଲେ ।

ମୁନି ରାମଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ଆଉ ପୃଥିବୀରେ ରହିବା ତାଙ୍କର ଦରକାର ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱ ରାମଙ୍କ ଆଗରେ ଆପଣା ହାତରେ ଆପେ ନିଆଁ ଜାଳି, ସେହି ନିଆଁ ଭିତରେ ଯାଇ ବସିଲେ । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ତାଙ୍କ ବୁଡ଼ାଦେହ, ପାଚିଲା ବାଳ, ଦାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ବାଳକପରି ହୋଇଗଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭେମାନେ ଏଠାରୁ ସୁତୀକ୍ଷଣ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଅ; ତୁମର ଭଲ ହବ ।” ଏହା କହି ମୁନି ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଶରଭଂଗ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲପରେ, ଅନେକ ମୁନି ରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାଦ ଆସିଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, “ରାକ୍ଷସମାନେ ବଡ଼ ଉପଦ୍ରୁପ କରୁଛନ୍ତି ।” ରାମ କହିଲେ, “କିଛି, ଭୟ ନାହିଁ, ମୁଁ ଥିଲେ ରାକ୍ଷସମାନେ କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।”

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତା ସୁତୀକ୍ଷଣ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ସୁତୀକ୍ଷଣଙ୍କର ଭାରି ଇଚ୍ଛା, ସେମାନେ ସେ

ଆଶ୍ରମରେ ରହିଯାଆନ୍ତୁ; କିନ୍ତୁ ଦଂଡ଼କ ବଣରେ ଆଉ କେତେ ମୁନି ଅଛନ୍ତି; ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ରାମ ଭାରି ମନ କଲେ । ପୁଣି ସୁତୀକ୍ଷଣଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଆସିବେ ବୋଲି କହି, ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଏହିପରି ଦଶବର୍ଷ କଟିଗଲା । ଯେଉଁମୁନିଙ୍କ ପାଖକୁ ସେମାନେ ଯାନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର କରି କିଛିଦିନ ରଖନ୍ତି । ଏପରି ରହିରହି ପୁଣି ସୁତୀକ୍ଷଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କିଛିଦିନ ରହିଲେ ।

ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମୁନି, ଇଲ୍ଲୁଳ ଓ ବାତାପି

ଏତେ ମୁନିଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା ହେଲା; କିନ୍ତୁ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମୁନିଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା ହୋଇନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସୁତୀକ୍ଷଣଙ୍କ ଠାରୁ ବିଦାୟ ଘେନି ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ଅଗସ୍ତ୍ୟଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ ।

ଅଗସ୍ତ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ମୁନି ନୁହନ୍ତି । ଥରେ ସେ ଯାଗ ସମୁଦ୍ରଟାକୁ ଚକ୍ରକରି ଶୁଖାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଇଲ୍ଲୁଳ, ବାତାପି ବୋଲି ଦୁଇଟା ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ସେ ଯେପରି ମାରିଥିଲେ, ତା ଅତି ଚମତ୍କାର ।

ଇଲ୍ଲୁଳ, ବାତାପି ଦୁଇ ଭାଇ । ସେମାନେ ବଡ଼ କୌଶଳରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମାରି ଖାଇଥିଲେ । ଇଲ୍ଲୁଳ ଶୁଭପୂଜିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶ ଧରି ଶ୍ରୀକବୋଳି ରକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ନିମଂସଣ କରିବାକୁ ଯାଏ । ରକ୍ଷମାନେ ଖାଇବାକୁ ଆସନ୍ତି । ବାତାପି ଗୋଟିଏ ମେଢ଼ା ହୁଏ । ଇଲ୍ଲୁଳ ତାକୁ ହାଣି, ତାରି ମାଂସ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଏ । ଖାଇସାରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ବସିଥାନ୍ତି । ଇଲ୍ଲୁଳ, ‘ବାତାପି’ ‘ବାତାପି’ ବୋଲି ଡାକଲକ୍ଷଣି, ବାତାପି ମେଁ ମେଁ ରଡ଼ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣର ପେଟ ଭରି ବାହାର ପଡ଼େ ।

ଏହିପରି ସେମାନେ କେତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାନ
 ଖାଇଥିଲେ । ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମୁକ ଏହା ଜାଣି, ତା'କ ଘରେ
 ଦିନେ ନିମନ୍ତଣ ଖାଇବାକୁ ଗଲେ । ବାତାପିର
 ମାନ୍ଦ୍ୟାକ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ଖାଇପାରି ବୁଢ଼ା
 ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ପେଟ ଆଉଁସି, ହେଉଛି ମାରିଦେଲେ ।
 ବାତାପି ଗୋଟାଯାକ ପେଟରେ ହଜମ । ଇଲ୍ଲକ
 'ବାତାପି' 'ବାତାପି' ବୋଲି ଡାକିଲା । ବାତାପି
 ବାହାରିବ କାହିଁ ? ଅଗସ୍ତ୍ୟ କହିଲେ, "ବାତାପି ତ
 ପେଟରେ ଜାଣି ହେଲଣି, ଆଉ ଡାକୁତ କାହିଁକି ।"

ଇଲ୍ଲକ ଏହା ଶୁଣି ଅଗସ୍ତ୍ୟକୁ ମାରିବାକୁ
 ଆସିବାରୁ, ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଖାଇ ଟିକିଏ ଚଣ୍ଡି କରି ଚାହିଁ-
 ଦେଲେ । ସେତକରେ ଇଲ୍ଲକ ଉସ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ଅଗସ୍ତ୍ୟ ରାମକୁ ଦେଖି ଭାରି ହସିହେଲେ ।
 ସେ ରାମକୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ତିଆରି ଗୋଟିଏ ଧନୁ,
 ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସୁକର ଶର ଓ ଅକ୍ଷୟ
 ବୁଣ (ଯେଉଁ ବୁଣ ବା ଶର ମୁଣାରୁ ଶର ସରେ
 ନାହିଁ), ଆଉ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଖଞ୍ଜା ଦେଲେ ।
 ପୁଣି ରହିବା ପାଇଁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତାକୁ ପାଟକଟୀ
 ବୋଲି ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଯାଗାକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାଟ
 କହିଦେଲେ ।

ପାଟକଟୀରେ ରାମ

ଅଗସ୍ତ୍ୟଙ୍କ ଆଶ୍ରମରୁ ପାଟକଟୀ ଦୁଇ ଯୋଜନ
 ବା ଆଠ କୋଶ । ପାଟକଟୀ ଭିତରେ ଗୋଦାବରୀ
 ନଦୀ ବହିଯାଉଥାଏ । ସେ ବଣରେ ପାଟକଟି ପ୍ରକାର
 ବରଗଛ ଥିବାରୁ ତା ନାମ ପାଟକଟୀ । ସେ ବଣରେ
 ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ, ଫଳ, ସ୍ୱାଦୁ ଜଳ, ମୟୂର, ହରିଣ,
 ପଲପଲ ହୋଇ ବୁଲୁଥାନ୍ତି; ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ।

ରାମ ସେଠାକୁ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ବାଟରେ ଗୋଟିଏ
 ବଡ଼ ଶାଗୁଣାପରି ପକ୍ଷୀ ଦେଖିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାକୁ

ରାକ୍ଷସ ବୋଲି ଭୟଭୀତ ହେଲେ । ପରେ ପରୁ ଜାଣିଲେ;
 ସେ ଜଟାୟୁ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀ; ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ସାନ
 ଭାଇ, ଅରୁଣଙ୍କ ପୁଅ । ପୁଣି ସଂପାତ ବୋଲି ସେହି
 ଜଟାୟୁର ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଭାଇ ଅଛି ।

ଜଟାୟୁର ଦଶରଥଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଭାରି ଆଲାପ
 ପରିଚୟ ଥିଲା । ସେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତାକୁ ଦେଖି
 ଭାରି ଆଦର କଲ ଓ ସେମାନେ ସେଠାରେ ରହିଲେ ।
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଣକୁ ଗଲବେଳେ ସେ ସୀତାକୁ
 ଜଗିବ ବୋଲି କହିଲା । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାକୁ ନମସ୍କାର
 କରି, ସେହି ପାଟକଟୀରେ ବୁଢ଼ିଆ କରି ରହିଲେ ।

ପାଟକଟୀଠାରେ ଦତ୍ତକାୟର ଘୋର
 ଜଂଗଲ । ସେଠାରେ ଦେଖି ରାଜାଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ନ ଥାଏ ।
 ବହୁତ ରାକ୍ଷସ ଜଂଗଲରେ ବୁଲୁଥାନ୍ତି । ଏଇସବୁ
 ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ରାଜା ରାବଣ ! ଶୁଣାଅଛି, ସେ ରାବଣର
 ଦଶୋଟି ମୁଠ ଓ କୋଡ଼ିଏଟି ହାତ ଥିଲା । ତାକୁ
 ଦେବତାମାନେ ଡରୁଥିଲେ । ଲଂକା ସହର ବିଷୟରେ
 ଯାହା ଶୁଣାଅଛି, ସେ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା । ସହର
 ରୁଣିପାଖେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ଗର୍ଭର ଗଡ଼ଖାଇ; ଗଡ଼ଖାଇ
 ଉପରେ ଭାରି ଭଜ ପାଶରୀ । ସହର ଭିତରେ ସଂପତ୍ତି
 ଧନ, ରତ୍ନ, ସୁନା ରୂପା ବହୁତ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।
 କଥା ଅଛି, ସୁନାରେ ସହରଟି ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ।
 ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲଂକା ବୋଲି କହୁଥିଲେ ।
 ରାବଣର ବହୁତ ଭାରି ଓ ବହୁତ ପୁଅ ଥାନ୍ତି ।
 ବଡ଼ ରାଣୀର ନାମ ମନ୍ଦୋଦରୀ ଓ ତାହାର ପୁଅ
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ।

ଖର ରାକ୍ଷସ, ରାବଣର ଲେଖାରେ ଭାଇ । ଖରର
 ସର୍ପଶା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଯାଆଁଳା ଭଉଣୀ ଥିଲା ।
 ଶୁଣାଅଛି, ଏ ସବୁ ଅସୁରମାନେ ମଣିଷକୁ କଂରୁରେ
 ଖାଇଯାଉଥିଲେ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା

ଖର ଦୁଷଣ

ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ଦିନେ ଘର ସୁନ୍ଦର ବେଶ ହୋଇ ଆସି ରାମକୁ କହିଲା, “ମୁଁ ରବଣର ଉତ୍ତରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା । ଆପଣ ମୋତେ ବନ୍ଧା ହୁଅନ୍ତୁ । ରାମ ସେଥିରେ ଗଳି ନ ହେବାରୁ, ସେ ଆସି ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ କହିଲା, “ଆପଣ ମୋତେ ବନ୍ଧା ହୁଅନ୍ତୁ ।” ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାଜ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ସେ ସତ୍ୟଆନାଣୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ‘ଆଁ’ କରି ସୀତାକୁ ଖାଇବାକୁ ବାହାରିଲା । ସେ ବରୁଣକୁ, “ସୀତାକୁ ଖାଇଦେଲେ, ରାମ ନିଶ୍ଚୟ ମୋତେ ବନ୍ଧା ହେବ ।”

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏତେବେଳେଯାଏଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା କଥାକୁ ଖାତର କରୁ ନ ଥିଲେ; ସେ ଯେତେବେଳେ ସୀତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଧରିଲା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ସଂଗ୍ରାହଣ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖାକୁ ଧରି, ଖଞ୍ଜାରେ ତା’ ନାକ କାନ କାଟି ଦେଲେ । ରାକ୍ଷସୀ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବଣ ଭିତରକୁ ପଳାଇଲା ।

ପାଖରେ ‘ଜନହ୍ଲାନ’ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ଘାଇ, ଖର ରାକ୍ଷସ ଥିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଯାଇ ତା ପାଖେ ପହଞ୍ଚିଲା । ନାକ କାନରୁ ରକ୍ତ ବହିଯାଉଛି । ଖର ଘର ରାଗିଯାଇ ତାକୁ ପଚାରିଲା, “ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ତତେ ସୁାଁ କ’ଣ କଲା ?”

ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା, “ଘାଇ, ପ୍ରତ୍ୟେକଠାରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୋଲି ଦଶରଥଙ୍କର ଯୋଡ଼ିଏ ପୁଅ ଆସି, ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସୀତା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁାଁ ଅଛି । ସେହି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମତେ ଦେଖି ମୋ ନାକ କାନ କାଟି ଦେଲେ । ମୋର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ଆଜି ମୋତେ ତାଙ୍କ ରକ୍ତ ଆଣିଦେଲେ, ମୁଁ ଖାଇବି ।”

ଖର ଘର ରାମ ହୋଇ ରାମକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ସଙ୍ଗେ ଚଉଦ ଜଣ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାକ୍ଷସ ପଠାଇ ଦେଲା । ରାମକୁ ସେ ଚଉଦ ଜଣଯାକ ବା କେତେ ? ଚଉଦଟି ବାଣ ମାରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିକାଶ କରିଦେଲେ ।

ପୁଣି ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖା ଧାଇଁ ଯାଇ ଘାଇ ପାଖେ ପହଞ୍ଚିଲା । ପୁଣି ସୂର୍ଯ୍ୟଶଖାକୁ ଦେଖି ଓ ତାଠାରୁ ସବୁ ଶୁଣି ଘରରେ ଖରର ଜ୍ଞାନ ହଜିଗଲା । ସେଠାରୁ ସେ ନିଜେ ଆପଣା ଘାଇ ଦୁଷଣକୁ ଘେନି, ରଥରେ ଚଢ଼ି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଚଉଦ ହଜାର ରାକ୍ଷସ ଶେଳ, ଶୂଳ, ମୁଷଳ, ମୁଦ୍ଗର, ପଟ୍ଟଣ, ପରାଦ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତୋମର, ଗଦା, ଶକ୍ତି, ପାର୍ଶା, ଖଞ୍ଜା ପ୍ରଭୃତି ଅସ୍ତ୍ର ଘେନି, ଗର୍ଜନ କରିକରି ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଚାଲିଲେ । ଆକାଶରେ ଦେବତାମାନେ ସହା ଦେଖି ଡରିଗଲେ ।

ଏଣେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୀତାକୁ ଗୋଟିଏ ପବନ ଗୁଡ଼ାରେ ଲୁଚାଇ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ତିଆରି ହୋଇଗଲେ । ରାକ୍ଷସମାନେ ସମସ୍ତେ ଆସି ଏକାବେଳକେ ଘର ଜୋରରେ ଅସ୍ତ୍ର ସବୁ ମାରିଲେ । ଉତ୍ସୁକର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ରାମଙ୍କ ବାଣରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଅସୁରସ୍ତ୍ର ସବୁ କଟିଗଲା । ବହୁତ ରାକ୍ଷସ ମଲେ ।

ଦୁଷଣ ଘର ରାଗ ହୋଇ ଗର୍ଜନ କରି ଆସି ଯୁଦ୍ଧରେ ଲାଗିଗଲା । ରାମ ତାହାର ଘୋଡ଼ା, ରଥ, ଧନୁ, ସାଇଥି ମାରି ସାରିଲାଣି ସେ ଗୋଟାଏ ପରିଦ ଧରିଲା । ରାମ ଏତେବେଳେ ତା ହାତ ଦୁଇଟା କାଟି ଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଶେଷ । ଆଉ ତିନିଟା ବଡ଼ ବଡ଼ ରାକ୍ଷସ ଆସିଲେ । ଚାନ୍ଦୁ ଚାନ୍ଦୁ ସେ ଦି ଶେଷ ।

ହମେ ହମେ ଚଉତ ହଜାର ଗ୍ରନ୍ଥସଂକ୍ଷେପ ରାମ ମାଲଲେ । ଏବେ ଖରର ପୁଅ ସିଣ୍ଡିର ଆସି ମଧ୍ୟ ମଲ । ଖର ବେଣି ଗୁଣିଯାଇ ଦାଂତ କାମୁଡ଼ି, ଗଜନ କର ରଥରେ ବସି ଆସିଲ । ସେ ମଧ୍ୟ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଜାଣେ । କେତେକେଲଯାଏ ଖୁବ୍ ଲଢ଼ିଲ । ଶେଷକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ମଲ ।

ଜନସ୍ଥାନର ସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥସମାଧାନେ ମଲେ । ଖାଲି ଅକଂପନ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଗ୍ରନ୍ଥସ ବାକ ରହିଲ ।

ରାବଣ ଓ ମାରୀଚ

ଅକଂପନ ଲଙ୍କାକୁ ଯାଇ, ରାବଣକୁ ଏ ସବୁ ଖବର ଦେଲ । ରାବଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲ । ତା'ପରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ବାହାରିଲ । ରାମ କମ୍ବଳର ନୁହେଁ, ତା'କୁ ମାରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏହା ସବୁ ବୁଝାଇଦେଇ ଅକଂପନ ରାବଣକୁ କହିଲ, “ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସଂଗେ ସୀତା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଭାରି ସୁଦକ୍ଷଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛି । ସେ ରାମଙ୍କ ଭାରି । ସେପରି ସୁଦକ୍ଷଣ ସ୍ତ୍ରୀ ତୁମେ କେବେ ଦେଖି ନ ଥିବ । ତାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଦେଖି ଆସିଲେ ଝୁରି ଝୁରି ରାମ ମରିବେ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତ ମରିବେ ।” ରାବଣ ମନକୁ ଏ କଥାଟା ଖୁବ୍ ପାଇଲ ।

ଲଙ୍କା, ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପ । ଲଙ୍କା ବାହାରେ, ସମୁଦ୍ର ଏପାଖେ ଦିଗ୍ଵତକାରଣ୍ୟ ଭିତରେ ଏକ ଜାଗାରେ ସେହି ତାଡ଼କା ପୁଅ ମାଗୁଚର ଦର । ମାଗୁଚ, ରାବଣ ଦୁଷ୍ଟକର ଭାରି ମନ ମିଳୁଥିଲ । ରାବଣ କ'ଣ ଭରୁରି, ଲଙ୍କା ଛାଡ଼ି ଗୋଟିଏ ରଥରେ ଚଢ଼ି, ସମୁଦ୍ର ଡେଇଁ ମାଗୁଚ ଘରେ ପହଂଚିଲ ।

ମାଗୁଚ ରାବଣକୁ, ହଠାତ୍ ଆସିବାର ଦେଖି ଭାରି ଚର୍ଚ୍ଚା କଲ । ଆଦରରେ ଖାଇବାକୁ ପିଇବାକୁ ଦେଇ-

ସାରି, ବିଶ୍ରାମ କଲବେଳେ ରାବଣକୁ ପଚାରିଲ, “ଆପଣ କୁଆଡ଼େ ଆସିଲେ ? ଆପଣ ତ ବଡ଼ ରାଜାପରି ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । କଥା କଣ ?”

ରାବଣ ସେଠାରୁ ମାଗୁଚକୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାହା କରୁଥିଲେ ସବୁ କହିଲ । ତା ପରେ କହିଲ, ‘ଏବେ ରାମକୁ ଯବତ୍ କରବାକୁ ହବ । ସେଥିରେ ତୁମେ ମତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ମୁଁ ତୁମ ଘରକୁ ଆସିଛି । ତୁମେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ, ମୁଁ ତା ଭାରି ସୀତାକୁ ଘେନି ଆସିବି ।’

ମାଗୁଚ କହିଲ, “ରାବଣରାଜ, ଆପଣ ରାମକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର କେତେ ବଳ, ଆପଣ ବୁଝି ନାହାନ୍ତି । ସେ ଏପରି ଶର ସବୁ ରଖିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ସବୁକୁ ମାଲଲେ କେହି ସଙ୍ଘଳ ପାରିବେ ନାହିଁ । ମୋ କଥା ଶୁଣି ରାଜା, ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଅ ନାହିଁ । ମୁଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ତା କଣ ହବ ? ମତେ ସେ କଥା କହନାହିଁ । ତାଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ବସିଲେ, ଆମମାନଙ୍କର ସର୍ବନାଶ ହବ ।”

ରାବଣ ଏ କଥା ଶୁଣି ଲଙ୍କାକୁ ଫେରିଗଲ; ମାତ୍ର ଲଙ୍କାରେ ଯାଇ ଦେଖିଲ ସୂର୍ଯ୍ୟଶା ନାକ ବାନ କଟା ହୋଇ ଆସି ବସିଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟଶାଠାରୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣି, ରାବଣ ଆଉ ସଂଭ୍ରାନ୍ତ ପାରିଲ ନାହିଁ । ପୁଣି ମାଗୁଚ ଦରକୁ ଆସିଲ ।

ମାଗୁଚ ପୁଣି କେତେ ମନା କଲ; କହିଲ, “ଆଗେ ଯେତେବେଳେ ମୋ ଦେହରେ ବଳ ଥିଲ, ମୁଁ ରାଜା-ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ମାରି ଖାଉଥିଲି । ବିଶ୍ଵାସିତଙ୍କ ଯାଗବେଳେ ଏହି ରାମ ଜଗିବାକୁ ଆସିଲେ । ସେତେବେଳେ ଏ ପିଲ ହୋଇଥିଲେ । ମୁଁ ଆଗ ଦେଖି ଖାତର କଲି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବାଣମାରି ମୋତେ ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲେ, ସେତେବେଳେ

କୁହୁଲି, ସେ କଥା ମୋର କାଲିପରି ମନେ ଅଛି । ତାଙ୍କ ସଂଗେ କଳି କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କର ତ କିଛି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ, ମଝିରେ ଆପେ ହଟହଟା ହେବେ ।”

ଏଥର ରାବଣ ଏସବୁ କଥା କିଛି ଶୁଣିଲା ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ଭାରି ରାଗିଯାଇ ଗର୍ଜନ କରି କହିଲା, “ମାଗତ, ଯେବେ ମୋ କଥା ନ କରିବୁ ତେବେ ଜାଣିଥା, ଏହିକ୍ଷଣି ତୋତେ ହାଣି ଦୁଇ ଖଞ୍ଜ କରିଦେବି । ମୁଁ ରଜା; ଯାହା କହୁଛି, କରିବାକୁ ହୁଏ ।”

ମାଗତ ଦେଖିଲା, ଏଥର ଆଉ ଗତି ନାହିଁ । ମରିବା ତ ନିଶ୍ଚୟ; ତେବେ ରାକ୍ଷସ ରାବଣ ହାତେ ମରିବାଠାରୁ, ସୁମ ହାତେ ମରିବା ଭଲ । ସୁମହେଲେ ବେଳ ପଡ଼ିଲେ ଟିକିଏ ଦୟା କରି ପାରନ୍ତେ; କିନ୍ତୁ ରାବଣର ତ ଦୟା ନାହିଁ । ଏହିପରି ସାତ ପାଠ ଭାଙ୍ଗି, ଶେଷକୁ ରାବଣକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ମାଗତ ହୁଁ କଲା ।

ମାୟାମୃଗ

ଶୁଣା ଅଛି, ସୁସମୟରେ ବହୁତ କପଟ ବା ମାୟା ଜାଣନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେଉଁ ରୂପ ଲଗାନ୍ତି, ସେ ରୂପ ଧରି ପାରନ୍ତି । ସେମାନେ ମାୟାଜୀ । ଏବେ ରାବଣ ମାଗତକୁ କହିଲା, ମାଗତ, ତୁ ମାୟାରେ ଗୋଟିଏ ମିଶିଗ ହୁଅ । ତୋର ଶିଂସ, ଚମ, ଲାଞ୍ଜ ସବୁ ସୁନାପରି ଦିଶୁଥିବ । ଏହିପରି ରୂପରେ ଯାଇ, ସୁମଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ପାଖେ ସୀତାଙ୍କ ଆଗେ ଚାଲିବୁ । ତତେ ଦେଖି ସୀତାକୁ କୌତୁହ ଲାଗିବ । ତତେ ଧରି ନେବା ପାଇଁ ସେ ସୁମକୁ କହିବେ । ସୁମ ତତେ ଧରିବାକୁ ଆସିଲେ, ତୁ ପଳାଇ ପଳାଇ ତାକୁ ବହୁତ ବାଟ ଦେଇ ଆସିବୁ । ବହୁତ ଦୂରରେ ଆସି ମାୟାରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ, ସୁମ

ଡାକିଲା ପରି ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଡାକିବୁ, ସୁମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହେବେ ଚାଲିଗଲେ ମୁଁ ଯାଇ ସୀତାକୁ ଦେଇ ଆସିବି । ତେବେ ଯାଇ ସୁମ ରାବଣକୁ ଚିତ୍ତିକ । ମୁଁ ସୀତାକୁ ନେବି; ସୁମ ଝୁଝିଝୁଝି ବଣରେ ମରିବ ।”

ଏହି ବିଚାର ଠିକ୍‌କରି, ରାବଣ ମାଗତ ଦୁହେଁ, ରାବଣ ରଥରେ ବସି ପଠକଟୀ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ । ସେ ରଥ ଆସି ପଠକଟୀରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ମାଗତ ସୁନା ହରିଣ ହୋଇ ଚାଲିଲା । ସୀତା ହରିଣକୁ ଦେଖିଲେ । ସତକୁ ସତ ରାବଣ ଯାହା କହିଥିଲା, ସେଇସ୍ୱା ହେଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହରିଣକୁ ଦେଖି ମାଗତ ବୋଲି ସଂଦେହ କରି କହିଲେ । ସେ ଜାଣିଥିଲେ, ମାଗତ ଏହିପରି ମିଶିଗ ହୋଇ ରାବଣକୁ ଠକେ; କିନ୍ତୁ ସୀତା ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ହରିଣଟି ପୋଷି, ଗଲବେଳେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମନ କଲେ । ନ ହେଲେ ଚମଡ଼ାଟି ହେଲେ ନେବେ ବୋଲି ମନକଲେ । ସୁମ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ସୀତାଙ୍କ ପାଖେ ଆଶ୍ରମରେ ଗୁଡ଼ିଦେଇ ଧନୁଶର ଧରି ହରିଣ ପଛେପଛେ ଚାଲିଲେ ।

ହରିଣଟି ଟିକିଏ ଧରା ଦେଲା ପରି ହେଉଥାଏ, ପୁଣି ଧଇଲା ବେଳକୁ ଖସି ଯାଉଥାଏ । କେତେବେଳେ ଲୁଚିଯାଇ ପୁଣି ବାହାରି ପଡ଼ୁଥାଏ । ସୁମ ହରିଣ ପଛେପଛେ ଏହିପରି ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ଆଶ୍ରମରୁ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲେଣି । ଏବେ ହରିଣର ଏ ବେଗର ଦେଖି, ତାଙ୍କର ସଂଦେହ ହେଲା । ସେ କୁହୁଲିଲେ, ଏ ହରିଣ ନୁହେଁ, ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସ ମାୟାରେ ହରିଣ ରୂପ ଧରିଛି । ତହୁଁ ଆଜି ତାକୁ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ତୁଣ୍ଡରୁ ଶର କାଢ଼ି ଦିଅଲେ । ହରିଣ ଦେହରେ ଶର ବାଜିବାରୁ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା; ମଲା ବେଳକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ, ସ୍ୱର କଲା—“ଆହା ସୀତା, ଆହା ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଏତେବେଳେ କାହିଁ ଗଲା !”

ସୀତାକୁ ଏ କଥା ଶୁଣିଲା । ସେ ବୁଝିଲେ ରାମକୁ ବଣ ଭିତରେ ବସିଛି ପଡ଼ିଲା । ସେ ସେଠାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ କହିଲେ, ‘କେତେ ଯାଅ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଏବେ କଅଣ ହେଲା ? ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଣସ ହାତେ ସେ ପଡ଼ିଚା’ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କ’ଣ ସୀତାକୁ ଏକାକରି ଗୁଡ଼ି ଯିବାକୁ ଶୁଣି ହେଲେ ନାହିଁ । କହିଲେ, ‘ତୁମକୁ ଏକାକରି ଗୁଡ଼ି ମୁଁ କପରି ଯିବି ? ରାମକର କେହି କିଛି ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତମେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନାହିଁ । ଏ ବୋଧହୁଏ ଗୋଟାଏ ଶୁଣସର ମାୟା ।’

ସୀତା କାନ୍ଦିଲେ; ପଛକୁ ଶୁଣ ହୋଇ କଟୁକଥା କହି ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଗାଳ ଦେଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ସଂଗ୍ରାମ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଧନୁର ଧରି ରାମ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯାଇଥିଲେ, ସେହି ଆଡ଼କୁ ଗଲେ, ଗଲବେଳେ କହିଗଲେ, ‘ଆଗ୍ର ତେବେ ମୁଁ ଯାଉଛି । ବଣ ଦେବତାମାନେ ତମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଆମେ ଆସି ଯେପରି ତମକୁ ବେଶୁ ।’ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗଲବେଳେ ବହୁଦୂର ଯାଏ ପଛକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଯାଉଥାନ୍ତେ । ଶେଷକୁ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

ରାବଣର ସୀତା-ଶ୍ରେଣୀ

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚାଲିଗଲପଣି, ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧରି ରାବଣ ଆସି ଆଶ୍ରମ ଦୁଆରେ ପହଂଚିଗଲା । ହାତରେ ହିଂଗୁଳ, ପିଂଧା ବଳକଳ; ଦେହରେ ଭସ୍ମ ବୋଳା ହୋଇଛି; ମୁଂଡ଼ରେ ଜଟା ଅଛି, ହାତରେ କମଂଡ଼କୃଷିଏ ଧରାହୋଇଛି । ସୀତା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀକୁ ଦେଖି ନମସ୍କାର କରି ଗୋଡ଼ ଧୋଇବାକୁ ପାଣି ଦେଲେ, ବସିବାପାଇଁ କୁଣାସନ ଦେଲେ; ଖାଇବା ପାଇଁ ଫଳ ମୂଳ ଆଣି ଦେବାକୁ ବାହାରିଲେ ।

ରାବଣ କଥାକାର୍ତ୍ତା ହେଉ ହେଉ ସୀତାକୁ କହିଲା, ‘ମୁଁ ଲଙ୍କାର ରାଜା ରାବଣ, ତୁମେ ବଣରେ

ରହି, ତପସ୍ଵୀତା ସାଂଗେ ଦୁଆରେ କେତେ ଦୁଃଖ ପାଇବ ! ମୋ ସଂଗେ ଲଙ୍କାକୁ ଚାଲ । ସେଠାରେ ରାଣୀ ହୋଇ ମହାସୁଖରେ ରହିବ ।’

ଏହା ଶୁଣି ସୀତା ଶୁଣି ରାଗିଯାଇ କହିଲେ; ‘ଏଡ଼େ ସାହସ ତୋର ରାବଣ ! ଏପରି କଥା ତୁଣ୍ଡେ ଧରନା, ବୁଂ ପୁ କର । ରାମ ଆସିଲେ ତୋର ଏ ଗର୍ବ ତୁନା ହୋଇଯିବ ।’ ରାବଣ ସେଠାରୁ ନିଜରୂପ ଦେଖାଇ ଦେଲା । ବାପ୍ରେ, ସେ କି ଭକଟ ମୁର୍ତ୍ତି ! ଦଶଟା ମୁଂଡ଼, କୋଡ଼ିଏଟା ହାତ, କୋଡ଼ିଏଟା ଆଖି— ଦେଖିଲେ ପ୍ରାଣ ଉଡ଼ିଯିବ । ଏପରି ରୂପ ଧରି ସେ ସୀତାକୁ କହିଲା, ‘ପାଗଲ୍, ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରୁନାହୁଁ । ରାମର ମାୟା ଗୁଡ଼ିଦେ । ସେ ତୋର ଉପସୁକ୍ତ ନୁହେଁ ।’ ଏହା କହୁ କହୁ ରଥ ଆସି ଦୁଆରେ ଲାଗିଗଲା । ସୀତା ସେତେବେଳକୁ ଭସ୍ମରେ ମୋହ ଗଲପରି ହେଲେଣି । ରାବଣ ସୀତାଙ୍କ ଚୁଟିଧରି ନେଇ ରଥରେ ବସାଇ ଦେଲା । ସୀତା ରାମଙ୍କ ନାମ ଧରି ପାଟକରି କେତେ କାନ୍ଦିଲେ, ପଲାଇବା ପାଇଁ କେତେ ଗୁଟିପିଟି ହେଲେ; କ’ଣ ରାବଣ ହାତରୁ ଖସିବାକୁ ସେ କି ପାପ ? ରଥ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ଚାଲିଲା । ସୀତା ଭକଳ ହୋଇ ପଶୁ ପକ୍ଷୀକୁ, ବନ-ଦେବତାକୁ, ଗୋଦାବସ୍ୟ ନଦୀକୁ ଡାକ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହୁଥାନ୍ତେ, ‘ଆହେ, ତୁମେମାନେ ଦୟାକରି ରାମକୁ ଖବର ଦିଅ, ତାଙ୍କ ସୀତାକୁ ଦୁଷ୍ଟ ପାପୀ ରାବଣ ଶ୍ରେଣୀ କରି ଘେନିଗଲା ।’

ସେହି ବଣରେ ତ ଜଟାୟୁ ଥିଲା । ସେ ଏବେ ଉପରୁ ଦେଖିଲା ଯେ, ରାବଣ ସୀତାକୁ ଘେନି ପଲାଇ ଯାଉଛି । ସଂଗେ ସଂଗେ ବୁଡ଼ା ଜଟାୟୁ ଚିଲମାରି, ହଂସ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ପରି ଯାଇ ରାବଣ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା; କହିଲା, ‘ରାବଣ, ତୁ ସୀତାକୁ ଗୁଡ଼ି ! ମୁଁ କହୁଛି ଗୁଡ଼ି ! ନ ଗୁଡ଼ିଲେ ମୁଁ ତୋତେ ନ ମାରି

ଗୁଡ଼ିକ ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ନଖରେ ଅଂଟରେ ରାବଣକୁ ସଂସ୍କୃତ କାମୁଡ଼ି, ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିପକାଇଲା । ରାବଣ କେତେ ଯୁଦ୍ଧ କଲା, ଶର ମାଇଲା । ଜଟାୟୁ କଂତୁ ସାମାନ୍ୟ ଜଂତୁ ନୁହେଁ । ସେ ଡେଣା ମାଡ଼ରେ ରାବଣର ସାରଥୀ, ଘୋଡ଼ା, ସଇସ, ରଥ ସବୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଲା । ରାବଣ ଦେହରୁ ଖଂଡ ଖଂଡ ହୋଇ ମାଂସ ଛୁଡ଼ିଗଲା । ଚକ୍ରରେ ତା ଲୁଗା ଢ଼ିକ ଗଲା । ସୀତା ଏ ମଧ୍ୟରେ ରଥରୁ ପଲାଇ ଆସି, ବଣରେ ଲୁଚି ଯାଇଥିଲେ; କଂତୁ ବୁଡ଼ା ଜଟାୟୁ ଆଉ କେତେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ? ରାବଣ ଆସି ସୀତାକୁ ଖୋଜି ଧରିଲେବେଳେ ଜଟାୟୁ ପୁଣି ଆସି ତା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ଜଟାୟୁ ରାବଣର ହାତ ଛୁଂଡାଇ ଦେଉଥାଏ । ରାବଣ କଂତୁ ସହକରେ ଗୁଡ଼ିକା ଜଂତୁ ନୁହେଁ । ଜଟାୟୁ ଆଉ କେତେ ଲଢ଼ିବ ? ଶେଷକୁ ରାବଣ, ଖଂଡାରେ ଜଟାୟୁର ଦୁଇ ଗୋଡ଼, ଦୁଇ ଡେଣା ହାଣି ପକାଇ ଦେଲା । ଜଟାୟୁ ମରୁ ମରୁ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଲା । ସୀତାଙ୍କୁ ଆଉ କିଏ ରକ୍ଷା କରିବ ? ରାବଣ ପୁଣି ତାକୁ ଦେଖି ଆକାଶରେ ଚାଲିଲା ।

ନେଇଯାଇଥିବା କଥା ସେ କିଛି ହେଲେ ବୁଝି ପାରିବେ । ରାବଣ ଏ କଥା କିଛି ଜାଣି ପାରିଲା ନାହିଁ । କଂତୁ ମାଂକଡ଼ମାନେ ଉପରକୁ ଚାଲି ଦେଖିଲେ ।

ଗୁଡ଼ି ଗୁଡ଼ି ଲଂକା ହୋଇଗଲା । ସେଠାରେ ଲଂକାର ରାଣୀ ହେବାପାଇଁ ସୀତାକୁ ରାବଣ କହିଲା । ଆଉ ଆଉ ସମ୍ପର୍କମାନେ ମଧ୍ୟ କେତେ ବୁଝାଇଲେ । ସୀତା ମୁଁତ ପୋତ ବସିଥାଂତି । କାହିଁରେ କିଛି କଥା କହିଲେ ନାହିଁ । ଲଂକା ସହର ଭିତରେ ନଅର ପାଖେ ଗୋଟିଏ ଅଶୋକ ବଗିଚା ଥିଲା । ରାବଣ କହିଲା, “ଆସୁ, ସେ ଯେତେଦିନ କିଛି ନ କହୁଡ଼ି, ତାକୁ ସେତେଦିନ ସେଇ ଅଶୋକ ବଣରେ ରଖ ।” ଏହା କହି ସୀତାକୁ ଅଶୋକ ବଣକୁ ପଠାଇ ଦେଲା । ଗୁଣିପାଖେ କେତେ ବିକଟାଳ ସମ୍ପର୍କୀକୁ ରଖାଇ ଜଗାଇ ଦେଲା । ସୀତାକୁ ବୁଝାଇ, ଭୟ ଦେଖାଇ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବାପାଇଁ ଆଉ କେତେ ସମ୍ପର୍କୀକୁ ମଧ୍ୟ ସୀତାଙ୍କ ପାଖେ ରଖି ଦେଲା ।



ବାଟରେ ସୀତାଙ୍କ ବେକରୁ ଡାଲସବୁ କେତେକ ଛୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲାଣି । ପାଦରୁ ନୁପୁରଟି ମଧ୍ୟ ଠାଏ ପଡ଼ି ଯାଇଛି । ଏଣେ ସୀତାଙ୍କର ଟିକିଏ ଜ୍ଞାନ ହେବାକୁ, ସେ ତଳକୁ ଚାଲି ଖୋଜିଲେ, କାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ରା ମାଗିବେ । ବହୁତ ପାଟିକରି କାନ୍ଦୁଥାଂତି । ଠାଏ ତାଙ୍କର ଆଖି ପଡ଼ିଗଲା ବେଳକୁ, ସେ ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ପାଂଚଟି ମାଂକଡ଼ ବସିଂତି । ସେ ସେଠାରୁ ପିଂଧା ଶାଢ଼ୀର କଂଶପଣତ ଭରି, ସେଥିରେ ଅଳଂକାର ଯାକ ବାଧୁ ପୋଟଳାଟି ସେହି ମାଂକଡ଼ଙ୍କ ଭିତରକୁ ପକାଇ ଦେଲେ, ବୁଲିଲେ—କେହି ଏ ଅଳଂକାରଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ସମଂକୁ ଦେଇ ପାରେ, ସେଥିରୁ ମୋକେ ରାବଣ

ରାମ ସୀତାକୁ ଖୋଜିଲେ

ରାମ ମାୟାପୁତ୍ର ମାରିସାର ଫେର ଆସୁଥିଲେ; ବାଟରେ ଲଂକାକୁ ଚାଲି ଚଳିପଡ଼ି ପଚାରିଲେ, “ସୀତାକୁ ଏକାକରି ଗୁଡ଼ି ଆସିଲା ? ସେ ଭଲ ଅଛଂତି ତ ?” ତତୁଁ ଦୁଇ ଭାଇ ଜନ୍ମି ଅଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଦେଖିଲେ ସୀତା ନାହାଂତି, ଘର ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ଏଣେ ତେଣେ, ଗହମ୍ଭଳେ, ନଉକଲେ ଚାଲିଆଡ଼େ ଖୋଜି ଗଲେ । କୌଶିଣ୍ଡିଠାରେ ସୀତାକୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଗହ, ପହ, ପଣ୍ଡ, ପଣ୍ଡା ସମସ୍ତକୁ ଖବର ପଚାରିଲେ । କେହି କିଛି କହିବେ କାହୁଁ ?

ଆହାରେ କପାଳ ! କାହିଁ ଅପେକ୍ଷାରେ ରାଜା ହୋଇଥାନ୍ତେ; ସେ ଆସି ଫଳ ମୂଳ ଖାଇ କଣ୍ଠରେ ରହିଲେ । ତା ଉପରେ ପୁଣି ଏ ଦୁଃଖ ! ମନୁଷ୍ୟ ଆଉ କେତେ ସହେ ? ରାମ ପିଲାଙ୍କ ପରି କାନ୍ଦିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କେତେ ବୁଝାଇଲେ । ପୁଣି ଖୋଜିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ଦଂଭ ଧରି ନ ପାରି କାନ୍ଦି ପକାଇଥାନ୍ତେ । ଶେଷକୁ ସେମାନେ ପାଦତଳେ ବାସଲେ । ଗୋଟାଏ ଭଂଗା ଧନୁର ଦେଖିଲେ, ବିସ୍ମୟରେ ସୀତାକୁ କେହି ଦେଖିଲେ ।

ତା ପରେ ଯେମିତି ଦୁଇକୁ ବଣ ଭିତରେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଜଟାୟକୁ ଦୁଇରୁ ଦେଖିଲେ । ତା ଦେହଯାକ ଭକ୍ତ ଦୁଇରୁ ରାମ ବିସ୍ମୟରେ ଏ ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସ । ଏଇ ବୋଧହୁଏ ସୀତାକୁ ଖାଇଛି । ଏହା କହି ଜଟାୟକୁ ମାରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ; ମାତ୍ର ଜଟାୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାହା ଦେଖିଥିଲା ସବୁ କଥା କହି ବସିଲା । ରାମ ଜଟାୟକୁ ଧରି କାନ୍ଦିଲେ । ଜଟାୟ ମରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଆଉ ତାର କଥା କହିବାକୁ ବଳ ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଖାଇ କହିଲା, “ରାବଣ, ବିଶ୍ୱକାର ପୁଅ, କୁବେରର ଭାଇ”— ଏହା କହୁ କହୁ ତାର କଥା ଅଟକି ପ୍ରାଣ ଉଡ଼ିଗଲା ।

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୁଃଖରେ ତା ଶବକୁ ନେଇ ସ୍ୱସ୍ୱାର କଲେ । ତା ପରେ ସ୍ନାନ ଚର୍ଚ୍ଚଣ କରିସାରି, ଦଂଡକାରଣ୍ୟ ଭିତରେ ଭିତରେ ସୀତାକୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଦିଶିଣକୁ ଚାଲିଲେ ।

ବଣରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏତେକାଳ ଥିଲେ; କେତେ ରାକ୍ଷସ ମାରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଏପରି ବିପତ୍ତି ତାକୁ କେବେ ଡ଼େ ନଥିଲା । ଏବେ କେତେଦିନ ଯାଏ ବଣ ଭିତରେ ରାମ ବାସ୍ୟାପରି ହେଉଥାନ୍ତେ । ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ପଥର ଯାହାକୁ ଦେଖନ୍ତେ, ସୀତାଙ୍କ କଥା

ପଚାରି ପଚାରି ତା ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଯାନ୍ତେ । କେତେବେଳେ ଅବା ଦୁଇରେ କଣିକାଏ ଦେଖି, ତାକୁ ସୀତାକୁ ଦେଖିଲୁପରି ଲାଗେ । ସେ ସୀତାଙ୍କ ନାଆଁ ଧରି ଡାକ ଡାକ ଦଉଡ଼ନ୍ତେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାକୁ ବୁଝାଉଥାନ୍ତେ, ବୋଧ ଦେଉଥାନ୍ତେ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରାକ୍ଷସ କଥା

ବଣ ଭିତରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ବାଟରେ ଭାରି ବଡ଼ ଜଂଗଲ ପଡ଼ିଲା । ସେଠାରେ ଖଣ୍ଡ ପଡ଼ୁନାହିଁ, ଗଛରୁ ପତ୍ର ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଡର ମାଡ଼ୁଛି । ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ବାହୁଡ଼ା, ଭାଲୁ କେତେବେଳେ ଏ ପାଖୁ ବାହାରି ସେ ପାଖକୁ ଚାଲି ଯାଉଥାନ୍ତେ । ହରିଣମାନେ ପଲ ପଲ ହୋଇ ଚାଲୁଥାନ୍ତେ ।

ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ଗୋଟାଏ ଭାରି ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଖିଲେ, ଶବ୍ଦ ଯେଉଁଆଡ଼ୁ ଆସୁଛି, ସେ ଆଡ଼ୁ ଜଂଗଲମାନେ ପଲାଇ ଆସୁଥାନ୍ତେ । ବଣରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ନିଆଁ ଜଳିଲୁପରି ଦିଶୁଛି । ନିଆଁ ଉପରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଜଳାମେଘ ପରି ଧୁଆଁ ଉଠୁଛି । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦୁଇ ଭାସିଯାକ ଦେଖିଲେ, ଧୁଆଁ ନୁହେଁ; ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ରାକ୍ଷସ, ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାଲି ଆସୁଛି । ସେ ଜଳା ହୋଇ ଗୋଟାଏ ପାହାଡ଼ପରି ଦିଶୁଛି । ତା କାନ୍ଧଟାମାନ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ବରଗଛ ପରି ଓସାଏଥା । ହାତ ଦୁଇଟା ବଡ଼ବଡ଼ ଶାଳୁଆ ଗଛ ପରି ଲଂଘିତ । ସେ ଆସୁଥିଲା ମୁଁଡ଼ ନାହିଁ, ଗ୍ରୀବରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଖି ଦୁଇଟା; ପେଟରେ ରହିଛି ଆ ବାଂସପରି ଗୋଟାଏ ପାଟି । ସେ ରାକ୍ଷସ ହାତରେ ସିଂହ, ହରିଣ, ହାତୀ ଯାହା ପାଉଛି, ଧରି ପାଟିକ ପକାଇ ଦଉଛି ।

ସେ ଆସି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଧରି ପକାଇଲା । ସେ ଏତେ ନୋରରେ ଧଇଲା ଯେ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଆଉ ବୁଦ୍ଧି ହିଁଲି ନାହିଁ । ରାମଙ୍କୁ ଗାରେଡ଼େଇ କରି ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଡାହାଣ ହାତରେ ପାଟି ଆଡ଼କୁ ଓଟାରିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭାରି ଭୟ ଗଲେ; କିନ୍ତୁ ରାମ ତାଙ୍କୁ ସାହସ ଦେଇ କହିଲେ, “କିଛି ଭୟ କର ନାହିଁ । ତୁଁ ଗୋଡ଼ାରେ ତା’ ଡାହାଣ ହାତ କାଟିଦିଅ; ମୁଁ ବା’ ହାତ କାଟିଦେଉଛି ।” ଦୁହେଁ ଦୁଇ ହାତ ଟଣ୍ଟାଣ୍ଟା କାଟି ଦେଲେ ।

ତତ୍ପରେ ସେ ବେଦନାରେ ଛଟପଟ ହୋଇ ପଚାରିଲା, “ତୁଁ ଉପନାମେ କ’ଣ ?” ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଜ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇ, ରାମଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମ କ’ଣ ? କ’ଣ (ଯାହାର ମୁଁତ ନଥାଏ) ହେଲ କିପରି ?”

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୋଲି ଜାଣି, କ’ଣ କହିଲା, “ମୋର ଆଜି ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ ଯେ, ତୁମମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲି ଓ ତୁମମାନେ ମୋ ହାତ କାଟିଲ । ମୋର ନାମ ଦନ୍ତ, ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗନ୍ଧବ । ମୁଁ ବଡ଼ ସୁଦର ଥିଲି । ବହୁଦିନ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଂକଠାରୁ ବର ପାଇଛି । ଦିନେ ମୁଁ ରାକ୍ଷସ ବେଶରେ ଜଳଶିରା ମୁନିଙ୍କ ଉତ୍ତରକୁ ଗଲି । ମୁନି ଅଭିଶାପ ଦେଇ ମତେ ରାକ୍ଷସ କରିଦେଲେ । ମୁଁ ବହୁତ ଦିନତ କରବାରୁ ଶେଷକୁ କହିଲେ, “ରାମ ଯେତେବେଳେ ଆସି, ତୋ ହାତ କାଟି ତୋତେ ପୋଡ଼ିବେ, ସେତେବେଳେ ତୁ ପୁଣି ପୁନଃପରି ସୁଦର ଗନ୍ଧବ ହବୁ ।”

ରାକ୍ଷସ ହୋଇ ବୁଲୁ ଆସ । ଦିନେ ଇଂଦ୍ରଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧକଲି । ଇଂଦ୍ର ବନ୍ଧୁ ମାରିବାରୁ ମୋ ହାତ ମୁଁତ ସବୁ ଏକାବେଳକେ ପୋଟ ଭିତରେ ପଶି ଗଲା; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମଲ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ଇଂଦ୍ରଙ୍କୁ ମିନତି କରି କହିଲି, “ବ୍ରହ୍ମାଂକର ବର ଅଛି; ମୁଁ ତ ଅନେକ

ଦିନ ବଞ୍ଚିବି । ହାତ ମୁହଁ ନାହିଁ ଖାଇବି କିପରି ? ଇଂଦ୍ର ଦୟା କରି ମତେ ଏଇ ଲଂକା ହାତ ଦିଅନ୍ତା ଦେଲେ । ସେଥିରେହିଁ ମୁଁ ଏତେକାଳ ଜୀବନକୁ ଧରି ଖାଉଛି । ରାମ, ତୁମେ ମତେ ପୋଡ଼ି ଦିଅ । ମୁଁ ଉଦ୍ଧାର ପାଏ ।”

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରତ୍ୟାଂତ ଚିତା (ବଡ଼ ନିଆଁ) ଜାଳି କ’ଣକୁ ସେଥିରେ ପକାଇ ଦେଲେ । କ’ଣ ନିଆଁ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ସୁଦର ପୁରୁଷ ହୋଇ ବାହାରିଲା । ସୁଗେ ସୁଗେ ଆକାଶରୁ ହଂସମାନେ ଗୋଟିଏ ରଥ ବହିଆଣି ପଡ଼ିଗଲେ । ସେହି ରଥରେ ଚଢ଼ି କ’ଣ ରାମଙ୍କୁ କହିଲେ, “ସୁଗ୍ରୀବ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବାନର (ମାଂକଡ଼) ଅଛି । ତା’ ବଡ଼ ଭାଇ ବାଳୀ ତାକୁ ରାଜ୍ୟରୁ ତଡ଼ି ଦେବାରୁ ସେ ଏବେ ଆଉ ଚାଲି ଗୋଟିଏ ବାନର ସଂଗେ ଦେଶ ପଂପା ପୋଖରୀ ପାଖେ ରାକ୍ଷସମୁକ ପବନରେ ବଡ଼ ଭୟରେ ଅଛି । ସୁଗ୍ରୀବ ସେପରି ଘର, ସେହିପରି ବୁଝିମାନ । ତମେ ତା ପାଖକୁ ଯାଅ । ସେ ତୁମକୁ ସାହା ହବ । ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଦେଇ ପାରିବ । ସୀତାଙ୍କୁ ପାଇବାର ଉପାୟ ମଧ୍ୟ କରିଦବ ।

ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଖୋଜି ଖୋଜି ଯାଇ ପଂପା କୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି ପଂପା କୂଳରେ ଶବର ବୋଲି ଜଣେ ବୁଢ଼ା ତପସ୍ବିନୀ ଥିଲେ । ସେ କେବଳ ରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଜୀବନଯାକ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବୁଢ଼ା ହେଲେଣି । ସେ ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ରାମ ଦିନେ ପଂପା ସର ପାଖକୁ ଆସିବେ । ସେ ଏବେ ରାମଙ୍କୁ ଦେଖି କହିଲେ, “ରାମ, ତମକୁ ଦେଖିଲି; ଏବେ ନିଶ୍ଚୟ ସୁଗ୍ରୀବ ଯିବ । ତୁମ ପାଇଁ ଏହି ଫଳମୂଳ ସବୁ ଆଣି ରଖିବି । ତୁମେ ଦୟାକରି ନିଅ ।” ଏହିପରି ରାମଙ୍କୁ ବହୁତ ଆଦର କରି, ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଆପଣା ଦେହଟି ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଦେଲେ । ତା’ପରେ ସେହି ନିଆଁ ଭିତରୁ ସୁଦର ରୂପ ଧରି ବାହାରି ସୁଗ୍ରୀବ ଗଲେ ।

କ୍ରିଷ୍ଣିଂକ୍ୟା କାଂଡ଼

ପୁତ୍ରୀବକ ସଂଗେ ଦେଖା

ପଂପାସର ପାର ହୋଇ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରକ୍ଷ୍ୟମୁକ୍ତ ପଦ୍ମଚରେ ପହଂଚିଲେ । ପୁତ୍ରୀବ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ମାଂକଡ଼ ସଂଗେ ବୁଲୁଥିଲା । ଦୁଇରୁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଦେଖି ଡରିଲା । ପୁତ୍ରୀବ ବଡ଼ଭାଇ ବାଳୀ । ସେ ପୁତ୍ରୀବକୁ ମାରି ରାଜ୍ୟରୁ ଚଡ଼ ଦେଇଥିଲା । ପୁତ୍ରୀବ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଦେଖି, ଆଗ ବାଳୀର ଲୋକ ବୋଲି ବିଚାରିଲା ।

ହନୁମାନ ବୋଲି ପୁତ୍ରୀବ ସଂଗେ ଜଣେ ବାନର ଥିଲା । ସେ ଭାଖାରି ବେଶରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଗ ଆସି, କଥାକାର୍ତୀ କଲା । ସେ କହିଲା, “ଆପଣ-ମାନେ କିଏ ? କାହିଁକି ଏଠାକୁ ଆସିଚାଲି । ବାନର-ରାଜ ପୁତ୍ରୀବ ଏଠାରେ ଥାନ୍ତି । ପୁତ୍ରୀବ ବଡ଼ ଖର, ଆଉ ଧର୍ମିକ । ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ବାଳୀ ତାଙ୍କୁ ମାରି ରାଜ୍ୟରୁ ଚଡ଼ ଦେଇଚାଲି । ସେ ଆପଣମାନଙ୍କ ସଂଗେ ମିତ୍ର ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ମୁଁ ସେହି ପୁତ୍ରୀବଙ୍କ ମଂସୀ । ମୋର ନାମ ହନୁମାନ, ମୁଁ ପବନ ପୁଅ ।”

ତହୁଁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ କହିବାରୁ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ କହିଲେ, “ଆମେମାନେ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜା, ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଆମେମାନେ କି ପୁତ୍ରୀବକୁ ଖୋଜୁଛୁ ।” ତା ପରେ ଯେପରି ସେମାନେ ବଣକୁ ଆସିଥିଲେ, ଯେପରି ସୀତାକୁ ଖୋଜୁଥିଲେ, ସବୁକଥା କହିଲେ । ପୁଣି ପୁତ୍ରୀବଙ୍କ ସଂଗେ ମିତ୍ର ହେଲେ, ସୀତାଙ୍କୁ ରାବଣଠାରୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବାର ମଧ୍ୟ କହିଲେ ।

ହନୁମାନ ଭାରି ଝୁପି ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ପୁତ୍ରୀବଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଲା । ସେ କଥା ଶୁଣି,

ପୁତ୍ରୀବ ମନ ମଧ୍ୟ ଭାରି ଆନନ୍ଦ ହେଲା । ଅଗ୍ନି ସାକ୍ଷୀ କରି, ରାମ ପୁତ୍ରୀବ ଦୁହେଁ ମିତ୍ର ହେଲେ । ରାମ କହିଲେ ସେ ବାଳୀକ ମାରି ପୁତ୍ରୀବକୁ ରାଜା କରି ଦେବେ । ପୁତ୍ରୀବ କହିଲା, ସେ ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବ । ଏହା କହି, ପୁତ୍ରୀବ ସୀତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଲୁଗା ଓ ଅଳଂକାର ସାଇତି ରଖିଥିଲା, ତା’ ସବୁ ଆଣି ରାମଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲା । ରାମ ଦେଖିଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିହ୍ନିପାରି ଆଦୃଷ୍ଟ ବିକଳ ହେଲେ । ପୁତ୍ରୀବ ତାଙ୍କୁ ବୋଧ ଦେଲା ।



ବାଳୀ ପୁତ୍ରୀବର କାହିଁକି କଲି ହେଲା

ଦୁଃଦୁଇ ଦାନବର ମାୟାବା ବୋଲି ପୁଅ ଥିଲା । ବାଳୀର ତା ସଂଗେ ଥରେ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ମାୟାବା ପଳାଇବାରୁ, ବାଳୀ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇଲା । ମାୟାବା ପଦ୍ମ ଉତ୍ତରେ ଠାଏ ଗୋଟାଏ ଗାତରେ ପଶିଗଲା । ବାଳୀ, ପୁତ୍ରୀବକୁ ଗାତ ଦୁଆରେ ଜଗାଇ ଦେଇ, ନିକ୍ଷପ ପଛେ ପଛେ ସେଇ ଗାତରେ ପଶିଲା । ପୁତ୍ରୀବ ଗାତ ଦୁଆରେ ବର୍ଷେକାଳ ଚାହିଁ ରହିଲା । କେହି ବାହାରିଲେ ନାହିଁ । ଗାତ ଉତ୍ତରୁ ଗରମ ରକ୍ତ ବାହାରିଲା । ଉତ୍ତରେ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଭାରି ଗର୍ଜନ ଶୁଣାଗଲା । ପୁତ୍ରୀବ ବିଚାରିଲା, ଦୋଧଦୁଧ ବାଳୀ ମରି ସାଇତି । ସେଠାରୁ ପୁତ୍ରୀବ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିବାରୁ, ରାଜ୍ୟ ଲୋକେ ତାକୁ ରାଜା କରିଦେଲେ । ପୁତ୍ରୀବ ରାକ୍ଷସ ଉତ୍ତରେ ଗାତ ମୁହଁରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପଥର ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲା ।

ବାଳୀ ଫେରି ଆସି ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ପଥର କାଢ଼ି ବାହାରିଲା । ରାଜ୍ୟକୁ ଆସି ଦେଖିଲା, ପୁତ୍ରୀବ ରାଜା ହୋଇଛି । ସେଠାରୁ ସେ ପୁତ୍ରୀବକୁ ବହୁତ

ଦୁଃଖ ଦେଇ ରାଜ୍ୟରୁ ଚଳିଦେଲା । ଆଉ କିଛି ଶୁଣିଲା ନାହିଁ ।

ରାମ ବାଳୀକୁ ମାରି ସୁଗ୍ରୀବକୁ ରାଜା କଲେ

ସୁଗ୍ରୀବ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳକୁ ଗଲା

ପୂର୍ବେ ଦୁଃଦୁଇ ବୋଲି ମଇଁଷିପରି ଗୋଟାଏ ଅସୁର ଥିଲା । ସେ ଭାରି ବଳୁଆ । ସମୁଦ୍ରକୁ ଆସି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଡାକିଲା । ସମୁଦ୍ର ଡରିଯାଇ କହିଲା, “ଯା, ହିମାଳୟ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବୁ ।” ଦୁଃଦୁଇ ଆସି ହିମାଳୟକୁ ଡାକିବାରୁ ହିମାଳୟ ବି ଡରିଯାଇ କହିଲା, “ତୁ ଯା; କଷ୍ଟିଂଧ୍ୟାରେ ବାଳୀ ବୋଲି ବାନରଂକର ରାଜା ଅଛି; ତା ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବୁ !”

ଦୁଃଦୁଇ କଷ୍ଟିଂଧ୍ୟାକୁ ଆସି ବାଳୀ ଦୁଆର ପାଖେ ଗର୍ଜନ କରିବାରୁ, ବାଳୀ ଘରୁ ବାହାର ତା’ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ବାଳୀ ସଂଗେ ସଂଗେ ତା’ ଶିଂଗ ବୃକ୍ଷଟା ଶାଂଗି ଦେଇ ଲଂଗୁଡ଼ ଧରି, ତାକୁ କରୁଡ଼ି କରୁଡ଼ି ମାରି ପକାଇଲା ।

କରୁଡ଼ିଲବେଳେ ଦୁଃଦୁଇ ଦେହରୁ ରକ୍ତଛିଟା ସବୁ ଚାରିଆଡ଼େ ପଡ଼ିଲା । ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତରେ ମତଂଗ ବୋଲି ରକ୍ଷି ଚପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ରକ୍ତ ପଡ଼ିବାରୁ, ସେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ବାଳୀକୁ ଶାପ ଦେଲେ, “ବାଳୀ, ତୁ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତକୁ ଆସିଲେ, ମୁଂଡ଼ ଫାଟି ମରିବୁ ।”

ସେଥିପାଇଁ ବାଳୀ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତକୁ ଯାଏ ନାହିଁ । ସୁଗ୍ରୀବ ଏହା ଜାଣି ପାତ ମଂଠୀ ଦେଖି, ସେହି ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତରେ ଯାଇ ଥାଏ ।

ରାମ ବାଳୀକୁ ମାରିବେ ବୋଲି କହିଲେ; କିନ୍ତୁ ବାଳୀ ତ ଏଡ଼େ ବଳୁଆ ! ରାମଚଂଦ୍ର ତାକୁ ମାରି ପାରିବେ ବୋଲି ସୁଗ୍ରୀବର ବିଶ୍ୱାସ ହବ କିପରି ? ସୁଗ୍ରୀବ କହିଲା, “ଏହି ଦୁଃଦୁଇର ହାତରୁଡ଼ାକ ଏବେ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତରେ ପଡ଼ିଛି । ବାଳୀ ତାକୁ ଚାରିକୋଶ ଦୂରକୁ ଫିଂଗି ଦେଇଥିଲା । ଆପଣ ଏହାକୁ ଫିଂଗଂତୁ, ଦେଖି !” ରାମ ଏହା ଶୁଣି, ହସିଲେ ଓ ହାତରୁଡ଼ାକ ଗୋଡ଼ ବୁଡ଼ା ଆଂଗୁଂରେ ଠେଲି ଦେବାକୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଚାଲି ଗୋଶ ଦୂରରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଲା । ସୁଗ୍ରୀବ କହିଲା, “ଏ ହାତରୁଡ଼ାକ ଶୁଣି ଯାଇଥିଲା । ଅଛୁ, ବାଳୀ ଏହି ସାତଟା ତାଳଗଛ ଏପାଖ ସେ ପାଖ ଫୋଡ଼ି ଦିଏ । ଆପଣ ଏଥିରୁ ଗୋଟାଏ ପୁଟାଇ ଦିଅଂତୁ ଭଲ ।”

ରାମ ଧନୁରେ ଶର ଓଟାରି ଛୁଡ଼ି ଦେଲେ । ସେ ଶର ତାଳ ଗଛ ପୁଟାଇ ତଂଲ ଯାଇ ପୁଟି ପୁଣି ରାମଂକ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲା ।

ସୁଗ୍ରୀବର ଏବେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା, ରାମ ବାଳୀକୁ ମାରିପାରିବେ । ସେହି କଥା ଠିକ୍ କରି, ଏବେ ସମସ୍ତେ ମାଂକଡ଼ମାନଂକ ଦେଖି କଷ୍ଟିଂଧ୍ୟାର ରାଜଧାନୀ ପାଖେ ଯାଇ ରହିଲେ ।

ସୁଗ୍ରୀବ ନଅର ପାଖକୁ ଯାଇ, ଗର୍ଜି କରି ବାଳୀକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଡାକିଲେ । ବାଳୀ ଆସି ସୁଗ୍ରୀବକୁ କହିଲା, “କାର୍ତ୍ତ୍ତିକ ମରିବାକୁ ଆସିଲୁ ; ଭଲ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ତ, ଚାଲି ଯା ।”

ସୁଗ୍ରୀବ ପୁଣି ଗର୍ଜନ କଲେ । ଦୁହେଁ ଏବେ ଗଛ ଓପାଡ଼ି ଲଢ଼ାଇ କଲେ । ଧରାଧରି ହୋଇ ଭାରି ମରାମରି ପିଟାପିଟି ହେଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ମଲପରି ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ବାଳୀ ତାକୁ ଛୁଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ।

ରାମ ଏଣେ ବାଳୀକୁ ମାରିବେ ବୋଲି ଗଛ ଆଡୁଆଳରେ ଲୁଚି ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧବେଳେ କିଏ ବାଳୀ, କିଏ ସୁଗ୍ରୀବ କିଛି ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦୁଇ ଭାଇ ଦେଖିବାକୁ ସମାନ । ସେଥିପାଇଁ ମାରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ସୁଗ୍ରୀବ ବ୍ୟସ୍ତହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରୁ ଫେରି ଆସି ରାମଙ୍କ ଉପରେ ବରଜ ହେଲେ । ରାମ ତାକୁ ପୁଣି ବୁଝାଇ ଛୁଡ଼ି ଦେଲେ । ଏଥର ରାମଙ୍କର କଥାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁଗ୍ରୀବ ବେକରେ ଗୋଟାଏ ଚନ୍ଦ୍ର ରଖିବାକୁ ଫୁଲମାଳ ପକାଇ ଦେଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ପୁଣି ନଅର ପାଖକୁ ଯାଇ ଗର୍ଜି କରି ବାଳୀକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଡାକିଲା ।

ବାଳୀ ରତ୍ନ ଶୁଣି ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ବାଳୀର ଭାସି ତାକୁ ଆସି ଏଥର ତାକୁ ମନା କଲା, କହିଲା, “ସୁଗ୍ରୀବ ହାରିକରି ପଳାଇଲା; ଏବେ ପୁଣି ଆସି ଲଢ଼ିବାକୁ ଡାକୁଛି । ତା ବେକରେ ଫୁଲମାଳ ପଡ଼ିଛି । ତାର ନିଶ୍ଚେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହାଯ୍ୟ ଅଛି । ରାମ ଏବେ ଏ ବଣକୁ ଆସିବଂତି । ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଭାଇ ଅହଂତି ବୋଲି ଶୁଣିଛି । ସେ ଦୁହେଁ ସୁଗ୍ରୀବ ସଂଗ ବରୁର କରି ଆସିଥିବେ । ମତେ କିମିତି ଲାଗୁଛି । ତୁମେ କେବେ ଲଢ଼ିବାକୁ ଯାଅ ନାହିଁ ।

ବାଳୀ କହିଲା, “ମାଇପି ଲୋକ ତୁ ତାକୁ, ବୁଝିପାରୁନାହିଁ । ସୁଗ୍ରୀବ ମୋର ସାନ ଭାଇ । ସେ ମୋତେ ଲଢ଼ିବାକୁ ଡାକୁଛି । ମୁଁ ନ ଗଲେ, ମୋତେ ବୋଲିବ ଡରକୋଳା । ତୁ କିଛି ଡରନା । ମୁଁ ଏହିକ୍ଷଣି ତାକୁ ଅଂତା କରି ଦଉଛି ।”

ତା’ ପରେ ବାନର-ରାଜ ବାଳୀ ବାହାରକୁ ଆସି କହିଲା, “ସୁଗ୍ରୀବ, କେତେପର ତୁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଆସିବୁ ।

ମୁଁ ତେଜେ ଛୁଡ଼ି ଦେଇଛି । ଭାଇ ବୋଲି ପ୍ରାଣରେ ମାରି ନାହିଁ । ଏବେ କ’ଣ ସତେ ମୋରି ହାତେ ମରିବାକୁ ଆସିଲୁ ?” ସୁଗ୍ରୀବ କହିଲା, “ତୁ ମୋର ରାଜ୍ୟ ନେଇଛ, ମୋ ଭାସିକୁ ନେଇ ରାଣୀ କରିଛ । ମୋର କଣ ମରିବାଟା ଆଉ ଅଧିକ କଥା !”

ବାଳୀ ସୁଗ୍ରୀବ ଦୁହେଁ ଲଢ଼ିଲେ । ଆଉ ଗଛ ଓପାଡ଼ି, ସେଥିରେ ପିଟାପିଟି ହେଲେ । ତା ଉତ୍ତରୁ ଧରାଧରି ହୋଇ ମୁଥ ମରାମରି ହେଲେ । ଦୁହେଁ ତଳେ ପଡ଼ି ଗଢୁଆଂତି । ସୁଗ୍ରୀବ ଟିକିଏ କାବୁ ହୋଇ ଆସିଲଣି । ଏତିକିବେଳେ ରାମ ଗଛ ଆଡୁଆଳରୁ ବାଳୀକୁ ଶରଣିଏ ଚଂଧୁ ଦେଲେ । ବାଳୀ ସୁଗ୍ରୀବକୁ ଛୁଡ଼ିଦେଇ ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ଏବେ ରାମକୁ କହିଲା, “ଗାର ତୁମେ ରାମ, ଲୁଚିକରି ମାଲଲ କାହିଁକି ? ତୁମେ ତ ସୀତାକୁ ଖୋଜୁଥିଲ, ମତେ କହିଲ ନାହିଁ ?”

ରାମକୁ ଟିକିଏ ଲଜ ମାଡ଼ିଲା । ସେ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ; “ତୁମେ ସାନ ଭାଇକୁ ତଡ଼ି ଦେଇ ତା ଭାସିକୁ ନେଇ ମହାପାପ କରିଥିଲ, ବାନରରାଜ ! ତୁମକୁ ମୁଁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ ମାଗଂତି ?”

ସାହା ହଉ, ମଲ୍ଲବେଳକୁ, ବାଳୀର ସୁବୁଦ୍ଧି ଆସିଲା । ସେ କିଏ ପୁଅ ଅଂଗଦକୁ ଆଣି ସୁଗ୍ରୀବକୁ ଧରାଇ ଦେଲା । ତାକୁ ଇଂଦ୍ର ଗୋଟିଏ ଆଶୁର୍ଯ୍ୟ ସୁନାହାର ଦେଇଥିଲେ । ସେ ତାକୁ କାଢ଼ି ସୁଗ୍ରୀବ ବେକରେ ଲଂକାଇ ଦେଲା ।

ରୁଡ଼ି ରୁଡ଼ି ବାଳୀର ପ୍ରାଣ ଛୁଡ଼ିଗଲା । ତାକୁ ଆସି କାଂଦ ଗଢ଼ିଲା; ରାମକୁ କେତେ ଧକ୍କାଇ କଲା । ରାମ ମଧ୍ୟ କାଂଦ ପକାଇଲେ; ଆଉ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ସେ ସୁଗ୍ରୀବକୁ କଷ୍ଟିଧ୍ୟାର ରାଜାକଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ଆପଣାର ଭାସି ରମାକୁ ଖୋଜି ଆଣି ରାଣୀ କଲା । ତାକୁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦୁହୋଇ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ରାଣୀ କଲା ।

ତାହାର ପୁଅ ଅଂଗଦକୁ ଆଣି ଯୁଦ୍ଧରତ କଲ । ସମସ୍ତେ ମିଳମିଶିଗଲେ ।

ବର୍ଷାକାଳ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୁହେଁ ବର୍ଷାକାଳ କଟାଇବା ପାଇଁ ମାଲ୍ୟବଂଶ ପର୍ବତରେ ଯାଇ କୁଡ଼ିଆ କରି ରହିଲେ । ବର୍ଷା ଗୁଡ଼ିଲା । ଏ ମଧ୍ୟରେ ରାଜା ହୋଇ ସୁଗ୍ରୀବ ରାମଙ୍କ କଥା ବରାବର ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ରାମ ବଡ଼ ବରକୁ ହେଲେ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ସୁଗ୍ରୀବ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆସି ବହୁତ ଗାଳିଦେଇ ସେ କଥା ସୁଗ୍ରୀବର ମନେ ପକାଇଲେ; ମାତ୍ର ମନେ ପଡ଼ିଲକ୍ଷଣୀ, ସୁଗ୍ରୀବକୁ ବଡ଼ ଲଜ ମାଡ଼ଲା । ସେ ସେହିକ୍ଷଣି ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ମାଇଁ ଆପଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲା; ପୁଣି ଆପେ ରାମଙ୍କ କାମରେ ଲାଗି ରହିଲା ।



ବାନରମାନେ ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଗଲେ

ସୁଗ୍ରୀବ, ସବୁ ବାନରଂକ ରାଜା । ସେ ଏବେ ସବୁ ବାନରଂକୁ ଖବର ଦେବାପାଇଁ ହନୁମାନଂକୁ କହିଲେ । ଦଶ ଦିନ ଭିତରେ ସବୁଆଡ଼ୁ କୋଟି କୋଟି ବାନର ଆସି ଜମା ହେଇଗଲେ । ମହେଂଦ୍ର ପର୍ବତ, ହିମାଚଳ, ବଂଧାଚଳ, କୈଲାସ, ମଳୟ ପର୍ବତ ସମୁଦ୍ର ଆଇପାଖ ଉଦୟା ଓ ଅସ୍ତାଳେ, ଅଂଜନ ପର୍ବତ, ପଦ୍ମାଚଳ, ସୁମେରୁ, ମହାରୁଣ ପର୍ବତ ପ୍ରଭୃତି ସବୁଠାରୁ ବାନରମାନେ ଖବର ପାଇଲକ୍ଷଣୀ ଆସି ପହଂଚିଲେ । କିଏ ଦେଖିବାକୁ ବଡ଼ ଭୟଂକର, କିଏ କଳା କଳା ହାତ୍ତା ପରି, କିଏ ସିଂହପରି; କିଏ ବଣରେ ଫଳ ମୂଳ ଖାଏ, କିଏ ସମୁଦ୍ର କୂଳେ ନଡ଼ିଆ ଖାଏ, କିଏ ହନୁ, କିଏ ପାତି, କିଏ ନେଳି, କିଏ ରଂଗ, ଏହିପରି ପୃଥିବୀର ଯେତେ ମାଂକଡ଼ ଥିଲେ, ଆସି ହାଜର ହେଲେ ।

ସୁଗ୍ରୀବ ସେମାଂନକୁ ବାଂଟିକରି ପୂର୍ବ, ପଶ୍ଚିମ, ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣ ସବୁ ଆଡ଼କୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । କହିଲେ, “ସୀତାଙ୍କୁ ଠାକ କରି ମାସକେ ଫେରି ନ ଆସିଲେ, ମୂଞ୍ଚ କାଟ ହେବ ।”

ସବୁ ବାନରଂକ ଭିତରେ ହନୁମାନ ବଡ଼ ଶୂନ୍ୟ ଓ କଳୁଆ । ସେ ଜଳ ସ୍ଥଳ ପବନ ଆକାଶ ସବୁଆଡ଼େ ଯାଇପାରେ । ସେ ପୁଣି ଦକ୍ଷିଣକୁ ଯାଉଥିଲା । ସୁଗ୍ରୀବ ତାକୁ ବହୁତ କରି କହିଲେ । ସେ ଗଲୁବଲେ ରାମ, ସୀତାଙ୍କୁ ପାଇଲେ ଦେବାପାଇଁ ହାତରୁ ମୁହଂଟି କାଢ଼ି ତାକୁ ଦେଲେ ।

ମାଂକଡ଼ମାନେ ରଡ଼କରି ଚାଲି ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ । କିଏ କହିଲା, “ରାବଣକୁ ମାରି ସେ ସୀତାଙ୍କୁ ଘେନି ଆସିବ । କିଏ କହିଲା, “ମୁଁ ଯେଜନେ ଡେଇଁ ପାରିବି ।” କିଏ କହିଲା “ମୁଁ ଦଶ ଯୋଜନ ଡେଇଁବି ।” କିଏ କା କହିଲା, “ମୁଁ ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଡେଇଁବି ।”

ସମସ୍ତେ କେତେ ବଣ, ଦେଶ, ପାହାଡ଼ ଖୋଜିଲେ ତା’ କିଏ ଗଣିବ ? ସେମାନେ କେତେ ଦେଶରେ କେତେ ଆଣ୍ଡୁର୍ଯ୍ୟ ଜଂକୁ ସବୁ ଦେଖିଲେ । ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ଦ୍ଵୀପମାନଂକରେ ଦେଖିଲେ, କଳା କଳା ଜଂକୁ; ତାଂକ ବାନଗୁଡ଼ିକ ଓଂଯାଏ ଓଡ଼ିକ ପଡ଼ିବ; ତାଂକର ଗୋଡ଼ ନ ଥିଲେହେଁ ସେମାନେ ପବନ ପରି ଯାଉତଂକ । କେଉଁଠାରେ ପାଉଁଶିଆ ବର୍ଣର କରାତମାନେ କଂରୁ ମାଡ଼ ଖାଂକ । କେଉଁଠାରେ ମରୁଷଂକ ମୁହଂ ବାଦ ମୁହଂପରି—ଏ ସବୁଠାରେ ସେମାନେ ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜିଲେ ।

ଜଂକୁଦ୍ଵୀପ, ସ୍ଵର୍ଣଦ୍ଵୀପ, ରୌପ୍ୟଦ୍ଵୀପରେ ସେମାନେ ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜିଥିଲେ । ଇଷ୍ଠ ସମୁଦ୍ର ପାଖେ

ରାକ୍ଷସମାନେ ଜଠୁର ଗୁଲ ଧରି ଟାଣି ଖାଆନ୍ତି । ଲାଲ ସମୁଦ୍ର ପାଖେ ରାକ୍ଷସମାନେ ବାଜୁରାସର ପଟ୍ଟରେ ଝୁଲୁଥାନ୍ତି । ଖରାଦେଲେ ତଳେ ସମୁଦ୍ରକୁ ପଡ଼ିଯାଇ, ଥାଡ଼ା ଦେଲେ ପୁଣି ଉଠି ବୁଲନ୍ତି । ଜଳୋଦ ସମୁଦ୍ର ପାଖେ ଗୋଟିଏ ଘୋଡ଼ା ମୁହଁରୁ ସବୁବେଳେ ନିଆଁ ବାହାରୁଛି । ଜଠୁମାନେ ତା'ପାଖକୁ ପଶି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ ସବୁଠାରେ ସେମାନେ ସୀତାକୁ ଖୋଜିଥିଲେ । ଉଦ୍ୟାନର ଶଂଠପରି ରୂପର ପଟ୍ଟ, ଚଂଦ୍ରଶିର, ସୁମେନ୍ତୁପଟ୍ଟ, ଉଦୟାଚଳ, ଅପ୍ରାଚଳ ସବୁ ଖୋଜିଥିଲେ । ଚଂଦ୍ରଶିରର ସିଂହପକ୍ଷୀମାନେ ଧୀଠରେ ହାତୀ ଓ ଚମିମାଛ ଧରି ଖାନ୍ତି । ଉତ୍ତର କୁରୁ ଦେଶରେ ସୁନା ପତ୍ର ପୁଟେ । ଏହିପରି କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଜାଗାରେ ସେମାନେ ସୀତାକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଫେରି ଆସିଲେ ।

ହନୁମାନ, ଅଂଗଦ, ତାର, ଜାକବାନ ଆଉ ଅନେକ ବାନର ଦକ୍ଷିଣକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେହିମାନେ ଏକା ଫେରି ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଗୋଟାଏ ବଣ ଭିତରେ ବୁଲି ବୁଲି ଗୋଟାଏ ମରୁ-ତୁମ୍ପିରେ ପହଂଚିଲେ । ଦେଶଟାଯାକ ଗଛସମ ପୋଡ଼ି ଯାଇଛି । ନଦୀ ଶୁଖି ଯାଇଛି, ଜୀବଜନ୍ତୁ ନାହାନ୍ତି । ପୂର୍ବେ କଂଡ଼ ମୁନିଙ୍କ ସୁପି ଏଇ ଦେଶରେ ମଣିପିକାରୁ ସେ ଶାପ ଦେଇ ଦେଶଟାକୁ ଏପରି କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସୀତାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ ।

ତା'ପରେ ଗୋଟାଏ ବଣରେ ଅଂଗଦ ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସକୁ ମାଇଲେ । ସେଠାରୁ ଯାଇଁ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଗାଡ଼ ଦେଖିଲେ, ସେ ଗାଡ଼ରୁ ହଂସମାନେ ଉଡ଼ି ବାହାରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଶୋଷ କରୁଥିଲା । ଗଡ଼ରେ ପାଣି ଅଛି ବିରୁଣ, ଏମାନେ ପଶିଲେ । ଆଗ ବଡ଼ ଅଂଧାର । ତା ପରେ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନ । ସୁନାର ଗଛ ପତ୍ର, ସୁନାର ମାଛ, ସୁନାର ପତ୍ର,

ସେଥିରେ ମାଣିକ୍ୟର ଭର୍ଷିର ଉଡ଼ୁଚଂତି । ବୁଲି ବୁଲି ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଚପସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖିଲେ । ପଚାରି ବାରୁ ସେ କହିଲା, “ମୟ ଦାନବ ଏହି ସ୍ଥାନ ତିଆରି କରିଚଂତି । ଏଠାକୁ ଆସିଲେ କେହି ଫେରି ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ତୁଁଭେମାନେ କାହିଁକି ଆସିଲ ?”

ତହୁଁ ଏମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେକ ହେବାର ଜାଣି ସେ ଫଳ ମୂଳ ଦେଲେ; ଆଉ ଦୟାକରି ବାହାରକୁ କାଡ଼ିଦେଲେ ।

ଗାଡ଼ ଭିତରେ ମାସକ ପୁରିଯାଇଛି । ଏମାନେ ସୀତାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଫେରିଲେ ତ ମୁଂଡ଼ କାଟି ହବ । ଏହା ଶୁଣି ସେମାନେ ସେଠାରେ ମଲ୍ଲେ ଭଲ ବୋଲି ବିରୁଣ ସମୁଦ୍ରକୁଲେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରି ଶୋଇ କାନ୍ଦିଲେ ।

ସଂପାଦି କଥା

ଏମାନେ ଶୋଇ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଗୁମ, ଦଶରଥ, ସୀତା, ଜଟାୟୁ କଥା ବେଳେ ବେଳେ ଦୁଃଖରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହଉଥାନ୍ତି । ସେହିଠାରେ ପଟ୍ଟ ଉପରେ ଜଟାୟୁର ବଡ଼ ଭାଇ ସଂପାତି ଥାଏ । ସେ ମାଳତୀ-ମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତାକୁ ବହୁତ ଖବ ଖାଇବାକୁ ମିଳିଲା ବୋଲି ବିରୁଣ ଖୁସି ହଉଥାଏ; କଂଡ଼ ଜଟାୟୁ କଥା ଶୁଣି; ସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଜଟାୟୁ କଥା ବାନରଙ୍କୁ ପଚାରିଲା । ତା'ର ପତ୍ନୀ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ସେ କହିବାରୁ ବାନରମାନେ ତାକୁ ପଟ୍ଟ ଉପରୁ ତଳକୁ ଆଣିଲେ । ତା' ପରେ ସବୁକଥା କହିବାରୁ ସେ କହିଲା, “ମୋର ଭାଇକ ଯେ ମାରିଛି, ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଆଉ ମୋର ବଳ ନାହିଁ । ପିଲାଦିନେ ଆମେ ଦିବ ଭାଇ ଭଂଦ୍ରଂକ ସାଂଗେ ସୁଝି ସୁଝିକ ବାଟେ ଫେରିଲା ବେଳେ

ଜଟାୟୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଭେଜରେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ତାକୁ ପକ୍ଷୀରେ ଘୋଡ଼ାର ଦକାରୁ ମୋ ପକ୍ଷୀ ପୋଡ଼ିଗଲା । ସେହିଦିନୁ ମୁଁ ଏଠି ପଡ଼ିଛି । ଜଟାୟୁର କଣ ହେଲା, ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ ।

ପୁଣି ଅଗଦ ରାବଣ କଥା ପଚାରିବାରୁ ସଂପାତ କହିଲା, “ରାବଣ ଏ ବାଟେ ଧନେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଧରି ଯାଉଥିଲା । ଏହି ଶତେ ଯୋଜନ ସମୁଦ୍ର ପାରି ହେଲେ, ଆରପାଖେ ଲଂକା । ତୁମେମାନେ ସମୁଦ୍ର ପାରିହୋଇ ଲଂକାକୁ ଯାଅ । ରାବଣ ସେ ସ୍ତ୍ରୀଟିକୁ ନେଲା-ବେଳେ ମୋର ପୁଅ ସୁଗ୍ରୀବ ତାକୁ ଅଟକାଇ ଥିଲା । ରାବଣ ମିନତି କରିବାରୁ ଗୁଡ଼ି ହେଲା । ମୋର ପକ୍ଷୀ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆଉ ରାମଙ୍କର କଣ ଉପକାର କରିବି ? ରାବଣ ଯେ ସୀତାକୁ ଘେନି ଯିବ ଏକଥା ନିଶାକର ମୂଳ ମୋତେ କହିଥିଲେ । ଆଠ ଦୁଇର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହିଠାରେ ନିଶାକର ମୂଳଙ୍କ ଅଶ୍ରମ ଥିଲା । ମୋର ପକ୍ଷୀ ପୋଡ଼ି ଗଲାବେଳେ ସେ କହିଥିଲେ, “କିଛି ଦୁଃଖ ନାହିଁ, ତୁ ଏହିଠାରେ ପଡ଼ି ଥା । ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ରାମଙ୍କ ଭାରି ସୀତାକୁ ରାବଣ ଚୋରିକରି ନବ । ସୀତାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ରାମଙ୍କ ଦୂତମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିବେ । ତାଙ୍କୁ ସୀତାଙ୍କ ଖବର ତୁମେ କହିଲେ ତୁମର ପକ୍ଷୀ କଞ୍ଚିଲିବ । ସେହିଦିନୁ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ରହି ରହି ଏଠାରେ ବସିବି ।”

ରୁହଁ ରୁହଁ ସଂପାତର ପକ୍ଷୀ କଞ୍ଚିଲି ଆସିଲା । ସେ ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଯାଇ ଲଂକାର ଖବର ସବୁ କହି କହି ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ।

ସେଠାରୁ ବରୁର ପଡ଼ିଲା, କିଏ ସମୁଦ୍ର ଡେଇଁ ଲଂକାକୁ ଯିବ । କିଏ କେତେ ବାହାଦୁରୀ କଲେ । ଶେଷକୁ ହନୁମାନ ଯିବାର ଠିକ୍ ହେଲା ।

ହନୁମାନ ସାମାନ୍ୟ ବାନର ବୁଢ଼େ । ଜନ୍ମ ହେଲା ଶଶି ସକାଳୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ନାଲି ଫଳ ବୋଲି ବରୁରି, ସେ ଧରିବାକୁ ଗଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଭେଜରେ ତାର କିଛି ହେଲା ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ର ତାକୁ ବଳୁ ମାଇଲେ । ସେଥିରେ ସେ ମଲା ନାହିଁ । ଖାଲି ଗୋଟିଏ ପବତ ଉପରେ ପଡ଼ି ତା ବାଁ ଗାଲପାଟି (ହନୁ) ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେଥିପାଇଁ ତା’ର ନାମ ହେଲା ହନୁମାନ ।

ହନୁମାନ ପବନ ଦେବତାଙ୍କ ପୁଅ । ପବନ ଦେବତା ଏହା ଦେଖି ରାଗିଗଲେ । ପୁଅଟାରୁ ପବନ ବଦ ହୋଇଗଲା । କେହି ନିଃଶ୍ୱାସ ମାରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ । ପବନଙ୍କୁ ସଂତୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା କହିଥିଲେ, “ହନୁମାନ କେବେ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରରେ ମରିବ ନାହିଁ ।” ଇନ୍ଦ୍ର କହିଥିଲେ, “ନିଜେ ଇଚ୍ଛା ନ କଲେ ହନୁମାନ କେବେ ମରିବ ନାହିଁ ।”

ଏବେ ହନୁମାନ ଯିବାଲାଗି ଡେଇଁବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ଖୋଜି ଖୋଜି ଦେଖିଲା—ମହେନ୍ଦ୍ର ପବତ ବଡ଼ ଉଚ୍ଚ, ଆଉ ମଜଭୂତ । ସେହିଠାରୁ ଡେଇଁଲେ ବଡ଼ ସୁବିଧା ହବ । ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ସମସ୍ତେ ଦୁମ୍ ଦାମ୍ ଗଛ ଡାଳ ଭାଙ୍ଗି, ମହେନ୍ଦ୍ର ପବତ ଉପରେ ଚଢ଼ିଲେ । ଲଂକା ଡେଇଁବ ବୋଲି ହନୁମାନ ସଗ୍ରହପରେ ଯାଇ ବସିଲା ।

ସୁନ୍ଦରୀ କାନ୍ତ

ହନୁମାନ ସମୁଦ୍ର ଡେଇଁଲା

ହନୁମାନ ବରୁଣଲେ ମାଛ ପରି ସାନ ହୋଇ-
 ପାରେ; ପଦ୍ମ ପରି ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ହୋଇପାରେ । ସେ
 ମହେନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମକୁ ଉଠି, ଦେହକୁ ପଦ୍ମ ପରି ବଡ଼
 କରିଦେଲା । ମହେନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମ ଚିପି ହୋଇଯିବାରୁ,
 ତା ଦେହରୁ ଝର ଝର ଝରଣା ସବୁ ବୋହୁ ପଡ଼ିଲା ।
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ମୂଳ ରକ୍ଷିମାନେ ପଦ୍ମ ଗୁଡ଼ି ପଳାଇଲେ ।
 ତା ପରେ ହନୁମାନ ମାଟିରେ ଶ୍ରୀ ଦେଇ, ଲଂଗୁଡ଼
 ମୋଟା କରି, ପିଠି ଉତ କରି, ଶ୍ରୀ ବେଗରେ
 ଉପରକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲା । ଲଗିଲା, ଯେପରି କ
 ପଦ୍ମର ଗଛପତ୍ର ସୁଦ୍ଧା ତା ପଛେ ପଛେ ଆକାଶକୁ
 ଉଠିଗଲା ।

ହନୁମାନ ଆକାଶରେ ଗୋଟାଏ ପଦ୍ମ ପରି
 ଉଡ଼ି ଚାଲିଲା । ଦେବତାମାନେ ହନୁମାନର ଏ କାମ
 ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ; ହନୁମାନର ବଳ ଓ
 ଦୀର୍ଘ ପରଦିବୀ ପାଇଁ ସେମାନେ ନାଗମାତା ସୁରସାଂକୁ
 ବାଟ ଓଗାଳିବାକୁ କହିଲେ । ସୁରସା ଆସି ଗୋଟାଏ
 ରାକ୍ଷସୀ ହୋଇ ଆଁ କରି, ହନୁମାନ ଆଗରେ ଛୁଡ଼ା
 ଦେଲା । ହନୁମାନ ଦେହକୁ ଯେତେ ବଡ଼ କରୁଥାଏ,
 ରାକ୍ଷସୀର ଆଁ ସେତେକ ବଢ଼ିଯାଉଥାଏ । ହନୁମାନ
 ଦେହକୁ ଦଶ ଯୋଜନ, କୋଡ଼ିଏ, ଚରିଶ, ଚାରିଶ,
 ଷାଠିଏ, ଅଶୀ ଯୋଜନ କଲା । ରାକ୍ଷସୀର ଆଁ ମଧ୍ୟ
 ସେତେକ ବଢ଼ି ଯାଉଛି । ହନୁ ଦେଖିଲା, ଆଉ ଉପାୟ
 ନାହିଁ । ଥିଲା, ଥିଲା, ହଠାତ୍ ମାଛ ପରି ସାନ
 ହୋଇଯାଇ, ରାକ୍ଷସୀ ପେଟ ଭିତରେ ପଶି, ଆରପଟେ
 ବାହାରି ଚାଲିଗଲା । ହନୁମାନ କେଉଁ ବାଟେ ଗଲା,
 ରାକ୍ଷସୀ ଜାଣି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ସମୁଦ୍ର ଏହା ଦେଖି ମୈନାକ ପଦ୍ମକୁ ଡାକ
 କହିଲା, “ତୁମେ ଜଳରୁ ମୁଠା ଉଠାଇ ହନୁମାନକୁ

ଟିକିଏ ବସିବାକୁ ଜଗା ହୁଅ । ହନୁମାନକୁ
 ବାଧୁକଣି ।” ମୈନାକ ବଡ଼ ଭୀଷ ପଦ୍ମ । ସେ
 ହନୁମାନଙ୍କୁ ସୁଅ । ପୂର୍ବେ ପଦ୍ମମାନଙ୍କର ଉଡ଼ିବା-
 ପାଇଁ ଚଢ଼େଇ ପରି ପଶି ଥିଲା । ସେମାନେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି
 ପଡ଼ିଯାଇ, ସଦୃଶ, ଗାଁ ଗଂଡା, ଗଛପତ୍ର, ସବୁ ଚାରି,
 ଶାଁଗି, ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ଲଂଗୁ ବଳ
 ମାରି ପଦ୍ମମାନଙ୍କ ପଶି କାଟିବାରେ ଲଗି ଯିବାରୁ
 ମୈନାକ ଉପରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାଇ ଲୁଚି ରହିଲେ ।
 ମୈନାକ ଏବେ ସମୁଦ୍ରରୁ ମୁଠା ଉଠାଇ କେତେ
 ଫଳମୂଳ ଧରି ହନୁମାନକୁ ଟିକିଏ ଦଂଭ ମାରିବାପାଇଁ
 କେତେ କହିଲା । ହନୁମାନ ତା ଉପରେ ଶୁଣିହୋଇ,
 ତାକୁ ଦି ପଦ୍ମ ଭଲ କଥା କହିଦେଲେ; କିନ୍ତୁ
 ଦଂଭମାରିବାକୁ ତାକୁ ବେଳ କାହିଁ ? ଖାଲି କଥା
 ରଖି, ଟିକିଏ ଛୁଇଁ ଦେଇ, ଚାଲିଗଲେ ।

ତା’ ଉତ୍ତରୁ ସିଂହକା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ରାକ୍ଷସୀ
 ଆସି ହନୁମାନର ଗୁଲ ଧରି ଓଟାରିଲା । ହନୁମାନ
 ଆଉ ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ହନୁମାନ ମଧ୍ୟ ଦେହକୁ
 ବଡ଼ କଲା । ସିଂହକା, ଆଁକୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ବଡ଼କରି ଦେଇ
 ଚାଲିବାକୁ ବସିଲା । ଏବେ ହନୁମାନ ସାନ ହୋଇଯାଇ,
 ତା ପେଟରେ ପଶିଗଲା । ପେଟରୁ ବାହାରି ନପାରି,
 ପେଟ ଭରି, ରାକ୍ଷସୀଟାକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ପୁଣି ଚାଲିଗଲା ।

ଏବେ ଲଂକା ପାଖ ଆସି ହୋଇଗଲା; ଲଂକାର
 ଗଛପତ୍ର ସବୁ ଦେଖାଗଲା । ହନୁମାନ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ପୁଣି
 ସାନ ହୋଇ ଯାଇ, ଲଂକାର ସିକ୍ଫୁଟ ପଦ୍ମରେ ଯାଇ
 ଓହ୍ଲାଇଲା ।

ହନୁମାନ ଲଂକା ଦେଖିଲା

ଚିକ୍ଫୁଟ ପଦ୍ମକୁ ଲଂକା ପଦ୍ମ ବୋଲି ମଧ୍ୟ
 କହନ୍ତି । ସେଠାରୁ ଲଂକାପୁଷ୍ପ ବେଶ୍ ଦେଖାଯାଏ ।
 ନିଜେ ବଶିଷ୍ଠୀ ସେହି ଲଂକା ଦିଆଣି କରିଥିଲେ ।

ସେ ପୁଣ୍ୟ କଢ଼ ସୁନ୍ଦର—ମଝୁକୁ । ଚାରିଆଡ଼େ ସୁନା ପାଚେଣ୍ଡା, ବଡ଼ ବଡ଼ ସିଂହଦୁଆର, ରାକ୍ଷସମାନେ ଅସୁଖସ୍ୱ ଧରି ପହଞ୍ଚି ଦଉଡ଼ାନ୍ତି । ଏ ସବୁ ହନୁମାନ ଟିକିଏ ଦେଖିଲା—ତା’ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସିଂହଦୁଆର ପାଖେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ସୁଧା ହେଲେ ପଶିବ ବୋଲି ଭକାଇ ରହିଲା ।

ସଂଧ୍ୟା ହେଲେ ଗୋଟିଏ ବିରାଡ଼ିପିଲପରି ହୋଇ, ଲଂକା ଭିତରକୁ ପଶିଲା । ସୁନା ଦୁଆର, ମଣିମାଣିକ୍ୟର ପାହାଚ ସବୁ ଦେଖି, ହନୁମାନର ଆଖି ଝଲସିଗଲା । ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ବିକଟାଳ ରାକ୍ଷସୀ ଆସି ଆଗରେ ଛୁଡ଼ାହୋଇ, ହନୁମାନକୁ ମାରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ହନୁମାନ ପରୁଣିବାରୁ ସେ କହିଲା, ‘ମୋର ନାମ ଲଂକା; ମୁଁ ଏ ସ୍ଥାନର ଦେବତା, ମତେ ରାକ୍ଷସମାନେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ମୁଁ ଏ ରାଜ୍ୟ ଜଗିଥାଏ । ତତେ ନ ମାରି ଛାଡ଼ ଦେବ ନାହିଁ ।’

ହନୁମାନ ବୁଲି ଦେଖିବାକୁ ଆସିବ ବୋଲି କହି, କେତେ ମିନତି କଲା । ସେ ସେକଥା ନ ମାନି, ହନୁମାନକୁ ରାଜିକରି ଗୋଟାଏ ଚାପୁଡ଼ା ମାଲିଲା । ହନୁମାନ ଆଉ କରେ କ’ଣ ? ଦେଖିଲା ମାଲିପି ଲୋକ । ତହୁଁ ବାଆଁ ହାତରେ ଧୀରୁ କରି ଗୋଟିଏ ଚୋରା ମୁଥ ବସାଇଦେଲା । ବେଗୁଣ ଲଂକା ସେତିକିରେ ଅଜ୍ଞାନ । ଉଠିକରି କହିଲା, “ବ୍ରହ୍ମା ମତେ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ବାନର ହାତେ ମାଡ଼ ଖାଇ ହାରିଲେ, ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ବଡ଼ ଅମଂଗଳ ହବ । ଏବେ ସେଇ ଶିଳ ପହଞ୍ଚିଲା । ଯାଅ, ଭିତରେ ଯାହା ଲଜ୍ଜା କର ।”

ହନୁମାନ ପାଚେଣ୍ଡା ଡେଇଁ ଲଂକା ଭିତରେ ପଶିଲା । ନିଖାରି ନିଖାରି ସବୁ ଦର, ସବୁ ଜାଗା ଖୋଜୁଥାଏ । ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ନାହିଁ ।

ହନୁମାନ ଦେଖିଲା, କେଉଁଠାରେ ଲୋକବାକ ଗୋଳମାଳ କରୁଛନ୍ତି, କେଉଁଠାରେ ବେଦ ପଢ଼ାଇ

ପାଟି ଶୁଣା ଯାଉଛି, କେଉଁଠାରେ ଗୁପ୍ତଚରମାନେ ହାତହାତୀର ଦେନି ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁଠାରେ ବା ଲୋକମାନେ ଆନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି; ସୁନ୍ଦର ବାଜଣା, ସୁନ୍ଦର ସଂଗୀତ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ।

ଠାଏ ରାକ୍ଷସ ପୁଷ୍ପକ ରଥ ଥୁଆ ହୋଇଥିଲା । ସେ ରଥ ବିଶୁକର୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଇଁ ମଣିମୁକ୍ତାରେ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ରାକ୍ଷସ ଭାଇ କୁବେରୀକୁ ଦେଇଥିଲେ । କୁବେରୀକଠାରୁ ରାକ୍ଷସ ତାହା ଛଡ଼ାଇ ଆଣିଥିଲା ।

ହନୁମାନ ସେଇ ରଥରେ ଚଢ଼ି ଲଂକାକୁ, ରାକ୍ଷସ ଦରକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲା; ସମସ୍ତେ ଖାଇସାରି ଶୋଇଛନ୍ତି । ଦରଯାକ ସୁନା ଦୁଆର, ମଣିମାଣିକ୍ୟରେ ଦୁଆରକଂପ; ପୁଟିକରେ ଖଂବ, ହାତୀଦାଂତରେ ମୂର୍ତ୍ତି । ରାକ୍ଷସ ଶୋଇବା ସ୍ଥାନରେ ପୁଟିକର ବେଢ଼ା, ମାଲକାଂତ ମଣିର ଖଟ, ସୁନା ତୁଆଣି ହାତୀଦାଂତ-ଖଟସ୍ତେ, କଳ-ପିତୁଳାମାନେ ବିଚଣା ଧରି ରୁଣପଟେ ରାକ୍ଷସକୁ ଚାନ୍ଦୁଛନ୍ତି ।

ଗଣୀ ମଂତୋଦସ୍ତକ ଦେଖି, ହନୁମାନ ସୀତା ବୋଲି ବିଚାରିଥିଲା । କଂତୁ ବିଚାରିଲା, ସୀତା କି ଏତେ ସୁଖରେ ଶୁଆଁତେ ? ଏ ନିଶ୍ଚୟ ସୀତା ନୁହଁନ୍ତି ।

ଏହିପରି ବିଚାରି ବିଚାରି ସେ ରାକ୍ଷସ ସେଷେଇ-ଶାଳକୁ ପଶିଲା; ସେଠାରେ ବାସନକୁସନ ସବୁ ସୁନା ମଣିମାଣିକ୍ୟରେ ତିଆରି । କେତେ ପ୍ରକାର ମାଂସର ଚରକାଣ୍ଡ, କେତେ ରକମ ମାଛ ତାହା ଗଣି କହି ହବ ନାହିଁ ।

ହନୁମାନ କେତେ ମାଇକନିଆଁ ଦେଖିଲା । କିଏ ଦେବକନ୍ୟା, କିଏ ନାଗକନ୍ୟା, ସମସ୍ତେ ଦେଖିବାକୁ

ସୁନ୍ଦର । ପୁଣି ବିକଟାଳ ଶ୍ରେୟୀ ବି କେତେ ଅହଂକାର; କିନ୍ତୁ ସୀତା ନାହାନ୍ତି ।

ହନୁ ଏହିପରି ଘର, ବଗିଚା, ବାଡ଼ି ଥରକୁଥର କେତେ ନିଠୋଇ କରି ଦେଖିଲା । ଶେଷକୁ ତାକୁ ବଡ଼ ନିରାଶ ଲାଗିଲା । ବିଚାରିଲା, “ରାଜସ୍ୱ ଦ୍ରବ୍ୟ ସୀତାଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇବି, ନ ହେଲେ ସୀତା ନିଜେ ମରି ଯାଇବେ । ଆହା, ଏବେ କେଉଁ ମୁହଁରେ ଫେରିବି ? ଫେରିବାଠାରୁ ମୋର ମରିବା ଭଲ ।” ଏହା ଶୁଣି, ସେ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପୁଣି ଭଲକରି ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲା ।

ହନୁମାନ ଅଶୋକ ବନରେ ସୀତାଙ୍କୁ ଠାବକଲା

ହନୁମାନ ଲଙ୍କାରେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଗୋଟିଏ ଅଶୋକ ବନରେ ଯାଇ ପହଂଚିଲା । ସେଠାରେ ନିଶ୍ଚୟ ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖିବ ବୋଲି ବିଚାରି ଗୋଟିଏ ଶିଂଶପା ବୃକ୍ଷରେ ଚଢ଼ି, ପଥ ଭିତରେ ଲୁଚକରି ବସିଲା । ଚାରି ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ କିଛି ଦୂରରେ ଦେଖିଲା, ଗୋଟିଏ ଅତି ସୁନ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀ ବସିଛି; ରାଜସ୍ୱୀମାନେ ତା’ ଚାରିପାଖେ ବେଢ଼ିଚଂଡ଼ି । ସୁନ୍ଦରୀଟି ନ ଖାଇ, ଶୁଣି ଗଲଣି । ବାଳ ମୁକୁଳା ହୋଇ ଲଂକା ଜଟା ହୋଇ ଗଲଣି, ଶାଢ଼ୀ ବଡ଼ କୋଡ଼ର ହୋଇ ଗଲଣି । ହନୁମାନ ବୁଝିଲା—ସେଇ ସୀତା ।

ଉପରେ ରଥରେ ଗଲବେଳେ ରାଜ୍ୟମୁକ ପଦ୍ମରେ ସେ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀଟିକ ଦେଖିଥିଲା, ଏ ମଧ୍ୟ ତାହାରିପରି । ଏଣେ ସକାଳ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ହନୁକେଳେ କଥାକାତା ହେବ କିପରି ? ରାଜକ ଚକାଇ ରହିଲା । ସୀତା ମଝିରେ ବସି କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି;

ଗୁରୁପାଖେ ରାଜ୍ୟର ରାଜସ୍ୱୀମାନେ । କାହାର କାନ ଲଂକା, କାହାର ପିଠିରେ କୁଜ, କାହାର ଆଖି ଗାତ ପରି । କାହାର ହାତକାନ ପରି କାନ—କାହାର ଘୋଡ଼ା କାନ ପରି କାନ; କାହାର ବେକ ବଢ଼ିଆ କାଂକପରି, କାହା ଦେହରେ ଚଂକଳପରି ରୁମ୍; କାହାର ମୁହଁ ଚାନ୍ଦି ପରି, କାହାର ମୁହଁ ଚାନ୍ଦି ପରି, କାହାର ଖଂକ ପରି ଗୋଦର ଗୋଡ଼ । କାହା ନାକ ହାତୀ ଥୋରପାହାର ପରି, କାହାର ଜିଭ ହାତେ ଓହଳି ପଡ଼ି, ଲହ ଲହ ହଉଛି । ଚାରିପଟେ ଏମାନେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ବସିଥାନ୍ତି । ସୀତା ମଝିରେ ବସି, ମୁଣ୍ଡ ପୋତି କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି ।

ଅନେକ ରାତି ହୋଇଗଲା । ରାଜକ ଆସି ସେଠାରେ ପହଂଚିଲା । ସୀତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ କରିବା ପାଇଁ କେତେ ଭଲ ଭଲ କଥା କହିଲା । କେତେ ଲୋଭ ଦେଖାଇଲା । ସୀତା ମୁଁଡ଼ ପୋତି ପଥର ପରି ବସିଥାନ୍ତି । ଶେଷକୁ ରାଗିଯାଇ କହିଲେ, “ଆଜେ ଦୁଷ୍ଟ ରାଜସ୍ୱ, ଏପରି ପାପ କରନା । ଏପରି କଲେ, ରାଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆସି ତୋତେ ଥାଡ଼ା କରିଦେବେ । ତୋ କପାଳ ଭଲ ଅଛି ତ ମତେ ଫେରାଇ ଦେଇ ରାମଙ୍କୁ ସଂତୋଷ କର । ନ ହେଲେ, ତୋର ଆଉ ଗତି ନାହିଁ । ତୁ ତ ମରିବୁ । ତୋ ସଂଗେ ଏ ଲଙ୍କାର ସମସ୍ତେ ମରିବେ ।”

ରାଜକ ଶୁଣି ରାଗିଗଲା, କହିଲା, “ମୁଁ ଆଉ ହିଂସାସ ତକାଇବି । ତା ପରେ ଯଦି ତୁ ମୋ ସଂଗେ ଭଲକରି କଥା ନ କହ, ତେବେ ତତେ ଖଂଡ଼ ଖଂଡ଼ କରି କାଟି ରାଧି ଖାଇବି ।”

ସୀତା କହିଲେ, “ପାପାୟା ! ମୁଁ ତତେ ଏହିପରି ଭୟ କରି ହିଂସା; କିନ୍ତୁ ରାମ ମତେ ତାହା କହି ନାହାନ୍ତି । ତୁ ତ କୁବେରୀକ ଭାଇ, ନିଜେ

ଏଡ଼େ ସାର । ତୁ ରାମକୁ ନ କହି ରୋଗର କିଛି ମତେ କାହିଁକି ଆଣିଲୁ ?”

ରାବଣ ଦେଖିଲା ସୀତା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ । ସୀତାକୁ ଆଉ କି ବେଶୀ ବୁଝାଇବାକୁ ରାବଣୀକୁ କହିଦେଇ ସେ ଚାଲିଗଲା ।

ରାବଣ ଗଲରୁ କିଏ କେତେ ପ୍ରକାର ସୀତାକୁ ବୁଝାଇ ବସିଲା । କିଏ ଧମକାଇଲା । କିଏ କହିଲା, “ତୋପରି ଓଲ ଆଉ କେହି ନାହିଁ । ରାବଣର ରାଣୀ ହବୁ । ତତେ ପିତା ଲାଗୁଛି ।” ବକଟା କହିଲା, “ରାବଣକୁ ଆପଣାର କଲେ, ତୋର କଣ ଅକାଣ୍ଡ ହବ ?” ବୁଝୁଣୀ କହିଲା, “ଅମ କଥା ନ କଲେ, ତତେ ମାରି ପକେଇବୁ ।”

ସୀତା କିଛି ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ରାବଣୀ-ମାନେ କୁରୁତୀ ଉଠାଇ ସୀତାକୁ ଡରାଇଲେ । ନିମ୍ନୋଦୟ, ଚନ୍ଦ୍ରାଦୟ କହିଲେ, “ସ୍ତ୍ରୀକୁ କାହିଁ ଖାଅ ।” ସୀତା ସବୁ ଶୁଣି ପଛକୁ କହିଲେ, “ମତେ ମାରି ଖାଇବ ବୋଲି ଡରାଇତ କାହିଁକି ? ମାରି ଖାଅ, ବଂଚକର ମୋର କଣ ହବ ?”

ରାବଣୀମାନେ କହିଲେ, “ଆଉ ମାଧେଙ୍ଗଠେ ଗଲେ, ସେଇଆ ହବ ଯେ ।”

ଏତକବେଳେ ସିନଟା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ୀ ରାବଣୀ ସେଠାରେ ଆସି କହିଲା, “ତୁମେମାନେ ସୀତାକୁ କଷ୍ଟ ହଅ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆଜି ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଭୟଂକର ସୃଷ୍ଟି ଦେଖିବି । ବୋଧହୁଏ ରାବଣ ମରିବ, ଲଂକା ନାରଖାକୁ ହୋଇଯିବ । ତୁମେମାନେ ସୀତାକୁ ଗାଳ ଦେଇତ, ଏବେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ତଳେ ପଡ଼ି କ୍ଷମା ମାଗ । ତା ହେଲେ ସେହି ଦେବୀ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ।”

ସୀତା କହିଲେ, “ସିନଟା, ତମ କଥା ସତ ହେଲେ, ମୁଁ ତମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବି ।” ସ୍ତ୍ରୀ କହି ସୀତା ପୁଣି କାନ୍ଦିପକାଇଲେ ।

ହନୁମାନ ଶିଂଶପା ଗଛରେ ବସି ସବୁ ଶୁଣିଲା, କିପରି ସୀତାକୁ ବୋଧ କରିବ—ସେ କଥା ମନ ଭିତରେ ଭାବୁଥାଏ । ରାଜାଆଡ଼େ ତ ଅସୁସ୍ଥ । ପାଖକୁ ଗଲେ ସେମାନେ ଜାଣିଯିବେ । ପୁଣି ସୀତା ଯଦି ତାକୁ ରାବଣ ବୋଲି ଭୟର ପାଟି କରିବେ, ତେବେ ତ ସବୁ ମାଟି ହୋଇଯିବ ।

ଏହିପରି ଭାବି, ସେ ଆଉ ଟିକିଏ ପାଖକୁ ଯାଇ, ଆଗ୍ରେ ଆଗ୍ରେ କହିଲେ, “ମହାରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ପୁଅ ରାମ ବଣକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସଂଗେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ସୀତା ଥିଲେ । ଦୁଷ୍ଟ ରାବଣ ସୀତାକୁ ରୋଗର ଆଣିଲା । ରାମ ସୀତାକୁ ବହୁତ ଖୋଜିଲେ । ପରେ ପୁଣି ସଂଗେ ମିତ ହେଲେ । ସୀତାକୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ପୁଣି ସିଂହାସନକୁ ପଠାଇଲେ । କେତେ ଦେଶରେ, କେତେ ବଣରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ସୀତାକୁ ଖୋଜିବୁ । ଶେଷରେ ସଂପାତ କଥାରେ ସମୁଦ୍ର ତେଜି ଏଇଠି ବୋଧହୁଏ ସୀତାକୁ ଦେଖିଲି ।” ଏତକ କହି ହନୁ ତୁନି ହେଲା । ହନୁ କଥାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସୀତା ରାଜାଆଡ଼କୁ ବୁଝିଲେ; ଦେଖିଲେ, ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ମଂକଡ଼ ଗଛତଳରେ ବସି, ସୀତାକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ତା ଗୋଡ଼ର ବର୍ଣ୍ଣ ଅଶୋକ ଫୁଲ ପରି ରଂଗ । ଆଖି ସୁନା ପରି । ଖଞ୍ଜିଏ ଧଳା ଲୁଗାପିନ୍ଧୁଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ପ୍ରଥମେ ସୀତା ଡରଇଲେ; କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଭାବି ଭାବି ସେ ଗେଷକୁ କହିଲେ, “ହେ ବୃହସ୍ପତି, ହେ ଅଗ୍ନିଦେବତା, ହେ ବ୍ରହ୍ମା, ହେ ଇନ୍ଦ୍ର । ଏ ମାଙ୍କଡ଼ ଯାହା କହୁଛି, ସେ କଥା ସତ ହେଉ ।”

ଏତକବେଳେ ହନୁମାନ ଗଛ ଡାଳରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି, ସୀତାକୁ ନମସ୍କାର କରି କହିଲା, “ତୁମେ କିଏ

ମା ? କାହିଁକି ଏ ବଣରେ ବସି ଏତେ କଷ୍ଟ ପାଉଛ ? ତୁମେ ଯଦି ସୀତା ହୋଇଥାଅ, ତେବେ ମୋ କଥାରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।”

ଏ କଥା ଶୁଣି ସୀତା କହିଲେ, “ମୁଁ, ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ବୋହୂ । ଜନକ ମୋର ବାପ, ସ୍ୱାମୀ ରାମ । କୈକେୟୀଙ୍କ କଥାରେ ରାମ ବଣକୁ ଆସିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସଂଗେ ଆସିଥିଲୁ । ସେଠାରୁ ଦୁଷ୍ଟ ରାବଣ ମୋତେ ଧରି ଲଂକାକୁ ଆଣିଛି । ତୁମ ସ ପରେ ମୋତେ ମାରିଦବ ବୋଲି ଚହଡ଼ି ।”

ସୀତାଙ୍କ ସଂଗେ ଭଲକରି କଥା କହି ପାରିବ ବୋଲି ହନୁ ଟିକିଏ ପାଖକୁ ଗଲ; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ସୀତା ଉତ୍ତର କହିଲେ, “କାହିଁକି ସ୍ତ୍ରୀକୁ କଥା କହିଲ ? ହୁଏ ତ ଦୁଷ୍ଟ ରାବଣ ପୁଣି ମାଙ୍କଡ଼ ବେଶ ଧରି ଆସିଥିବ ।”

ଏ କଥା ଶୁଣି ହନୁମାନ ହାତ ଯୋଡ଼ି, ସୀତାଙ୍କୁ ଅନେକ ବୁଝାଇଲେ । ରାବଣ- ସୀତାଙ୍କୁ ଚୋରାଣି ଆଣିବା ପରେ, ରାମ କପରି ହନ କାଟୁଥିଲେ, ଆଉ କେଉଁଠି କପରି ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲେ; ସେ କଥା ମଧ୍ୟ କହିଲେ । ସର୍ବ ଶେଷରେ ରାମଙ୍କ ହାତ ମୁହଁଟି ସୀତାଙ୍କ ହାତକୁ ଦେଲେ ।

ମୁହଁଟି ଦେଖି ସୀତାଙ୍କ ମନରେ ଆଉ ସଂଦେହ ରହିଲା ନାହିଁ । ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଉଜୁଳ ହୋଇଗଲା । ତା’ ପରେ ସେ ମନଖୋଲି ହନୁଙ୍କୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ସବୁ ଖବର ପଚାରିଲେ । “ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କପରି ଅଛନ୍ତ ? ସେମାନେ କାହିଁକି ଆସି ରାବଣକୁ ମାରି ପକାଇ ନାହାନ୍ତ ? ସୀତାଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ରାମଙ୍କ ଦେହ ବେଶି ଶୁଖିଯାଇ ନାହିଁ ତ ?” ଏହିପରି କେତେ କଥା ପଚାରିଗଲେ । ଯେତେ ପଚାରିଥାନ୍ତ, ସେତେ ପୁଣି ପଚାରିବାକ ଆହୁରି ଇଚ୍ଛା ହୁଏଥାଏ ।

ହନୁମାନ ସୀତାଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ଦେଖି ଆସିବା ପାଇଁ କହିଲା । ସୀତା ଆଗ ଅପସଂଦ କରିବାରୁ, ସେ ଦେହକୁ ପର୍ବତ ପରି ବଡ଼ କରିଦେଲା । ସୀତା ତାଙ୍କୁ ଭାରି ପ୍ରଶଂସା କଲେ; କିନ୍ତୁ କହିଲେ, “ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଗଲବେଳେ ମୋ ମୁଁତ ବୁଲାଇ ହୋଇଯିବ । ହନୁମାନ, ତୁମେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଖବର ଦିଅ ।” ହନୁମାନ, ବୁଝିପାରିଲା, ରାମ ଆସି ରାବଣକୁ ମାରି କରି ସୀତାଙ୍କୁ ନେବେ । ସୀତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା । ଲୁଚି ପଳାଇବାକୁ ତାଙ୍କର ମନ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ରାମଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ସେ ସୀତାଙ୍କଠାରୁ ଗୋଟିଏ ସଂକଳ ମାଗିଲା । ସୀତା ମୁଁତରୁ ମଥାମଣିଟି କାଢ଼ି ହନୁମାନକୁ ଦେଲେ । ହନୁମାନ ସୀତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦା ହେଲା ।



ହନୁମାନର ରାକ୍ଷସଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ

ଲଂକାରୁ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ହନୁମାନ ବିଚାରିଲା, “ସୀତାଙ୍କୁ ତ ଦେଖିଲ; ଏବେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା କରାମତ୍ ଟିକିଏ ଦେଖିଗଲେ ମଂଦ ହବ ନାହିଁ ।” ଏହା ବିଚାରି ଦୁର୍ଗାମ୍ ଭୃସ୍ମସ୍ କଡ଼ମଡ଼ କରି ଅଶୋକ ବଣଟି ଭ୍ରାମି ନାରିଖାର କରି ପକାଇ ଯାଇ ଗୋଟାଏ ସ୍ତମ୍ଭଦ୍ୱାରା ଉପରେ କିଛି ନ ଜାଣିଲା ପରି ବସିରହିଲା । ମଝିରେ ମଝିରେ କାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଖାଲି ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ହଂଟାଳ କରୁଥାଏ । ରାକ୍ଷସମାନେ ଏହା ଦେଖି ରାବଣ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ିଲେ; ଯାଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଗୋଟାଏ ମାକଡ଼ କାହୁଁ ଆସି ଅଶୋକ ବନ ଭ୍ରାମି ନାରିଖାର କରି ସାରିଲାଣି । ସେ ବୋଧହୁଏ ରାମର ଲୋକ ହବ । ସୀତା ସଂଗେ ସେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇଛି । ସୀତା ଯେଉଁଠାରେ ଥାନ୍ତ; ସେଠାଟିରେ ହାତ ଦେଇ ନାହିଁ ।

ଏହା ଶୁଣି ରାବଣ ରାଗିଗଲା । କୋଡ଼ିଏଟା ଯାକ ଆଖି ତାର ନାଲି ହୋଇ କୁଞ୍ଚର ଚକ ପରି ବୁଲିଗଲା । କୋଡ଼ିଏ ପାଟି ତା'ର କଡ଼ମଡ଼ କରି ସେ ହୁକୁମ୍ ଦେଲା, “କେତେ ସେ ମାକଡ଼ଟାକୁ ବାଧୁ ଆଣ !” ରାକ୍ଷସମାନେ ବାଧୁବେ କଣ ? ହନୁମାନ ସିଂହଦୁଆର କଳିଣିଟା କାଢ଼ି, ସେଥିରେ ରାକ୍ଷସ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାବେଳକେ ଯେଣି ଚଟଣି କରିଦେଲା । ସେଠାରୁ ଯାଇ ଗୋଟାଏ ଘର ଭାଙ୍ଗିଦେଇ, ହନୁମାନ ପୁଣି ଆସି ଭଲ ମନୁଷ୍ୟ ପରି, ସେହି ସିଂହଦୁଆରେ ବସି ରହିଲା ।

ଏ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି କେତେ ଜଗୁଆଳ ଆସିଲେ । ସମସ୍ତେ ସେହି ଭାଗା ଘରର ଗୋଟିଏ ଖାବରେ ରୁନା ହେଲେ । ଏଣେ ରାବଣ ଜାଗୁମାଳକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଠାଇଲା । ତା ପରେ, “ମଂସିପୁଅମାନେ” ଆସିଲେ । ସମସ୍ତେ ହନୁମାନର ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ କଥା ଚାହୁଁଥିବାରେ ଗଲେ । ହନୁମାନ ପୁଣି ସେଇ ସିଂହ ଦୁଆରେ ବସିଲା । ହନୁମାନ ହାତୀରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ାରେ ଘୋଡ଼ା, ରଥରେ ରଥ, ମନୁଷ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ମାରି ସବୁ ଯେଣି ଦେଉଥାଏ । ପୁଣି ସେହି ସିଂହ ଦୁଆରେ ଯାଇ କିଛି ନ ଜାଣିଲା ପରି ବସୁଥାଏ ।

ଲଂକାରେ ଭାରି ହଲ୍‌ହଲ୍‌ ପଡ଼ିଗଲା । ଦୁର୍ଘର, ପ୍ରସାସ, ବିରୁଦ୍ଧାସ, ଭାସକଣ, ଯୁଦ୍ଧାସ—ଏମାନେ ଲଂକାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗର; କିନ୍ତୁ ହନୁମାନ ହାତରେ ସେ କି ଗର ? ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଗୋଟି ହୋଇ ଗୁଞ୍ଡା ହେଲେ । ରାବଣ ପୁଅ ଅସ୍ର ଆଠ ଘୋଡ଼ାରଥରେ ଚଢ଼ି ଆସିଲା । ସେ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ କରି ଜାଣେ । ହନୁମାନକୁ ଗୋଟାକେତେ ବାଣ ମାରିଦେଲା । ତା ପରେ ରଥ ଉପରକୁ ହନୁମାନ ଯାଇ କେତେଟା ମୁଥରେ ରଥ ଘୋଡ଼ା ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ରକୁ ଶେଷ କରିଦେଲା ଓ ପୁଣି ଆସି ସେହି ସିଂହଦୁଆରେ ବସିଲା ।

ଏଥର ରାବଣର ବଡ଼ପୁଅ ଇଂଦ୍ରଜିତ ଆସିଲା । ଇଂଦ୍ରଜିତ ସାମାନ୍ୟ ଯୋଦ୍ଧା ନୁହେ । ଲଂକାରେ ତା ପରି ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ସେ ଆସି ବାଣ ମାରୁଥାଏ; ହନୁମାନ ଟିକିଏ ବୁଲି ଯାଉଥାଏ, ବାଣ ବାଜେ ନାହିଁ । ଇଂଦ୍ରଜିତ ଭାରି ରାଗିଯାଇ ଶେଷକୁ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଗୁଡ଼ିଲା । ବ୍ରହ୍ମା ସେ ଅସ୍ର ଇଂଦ୍ରଜିତକୁ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ତ ବୃଥା ହବନାହିଁ । ହନୁମାନ ଉପରେ ବାଜିଲା; କିନ୍ତୁ ହନୁମାନକୁ ତ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ବର ଦେଇଥିଲେ, ସେ କୌଣସି ଅସ୍ରରେ ମରିବ ନାହିଁ । ଏବେ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଆସି ତାକୁ ଖାଲି ବାଧୁ ପକାଇଲା । ହନୁମାନ ବିରାଗିଲା, ଭଲ ହେଲା । ଏଥର ଏମାନେ ମତେ ରାବଣ ପାଖକୁ ଯେନିଯିବେ । ମୁଁ ବି ରାବଣ ସଙ୍ଗେ ଦୁଇପଦ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବି ।”

ହନୁମାନର ଲଂକା ପୋଡ଼ି

ଏହା ଦେଖି ରାକ୍ଷସମାନେ ଆନନ୍ଦରୁ ନାଚିଲେ । ଧର ଧର ମାର ମାର କରି ହନୁମାନକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚଉଡ଼ି ଆଣି ବାଧୁଲେ । କିଏ କେତେ ଗାଳିଦେଲା, ମାଇଲା, ଘୋଷାରିଲା । ଏଣେ କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଫିଟି ଗଲଣି, କେହି ଜାଣନ୍ତ ନାହିଁ । ଚଉଡ଼ିରେ ବାଧୁଲେ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ବାଧୁ ଫିଟି ଯାଏ, ଏ କଥା ଖାଲି ଇଂଦ୍ରଜିତକୁ ଜଣା ।

ଶୁବ୍ ମଜବୁତ କରି ବାଧୁ, ପାଟି କରି ମାରି ମାରି ହନୁମାନକୁ ଆଣି ରାବଣ ପାଖେ ହାଜର କରିଦେଲେ । କିଏ କହିଲା, “ମାରି ପକାଅ;” କିଏ କହିଲା, “ପୋଡ଼ି ଦିଅ;” କିଏ କହିଲା, “ଏଇଟାକୁ ଆଣ କାଟି ଖାଇବା ।” ହନୁମାନ କିଛି କହୁ ନ ଥାଏ । ଖାଲି ରାବଣକୁ ଓ ତାହାର ସଭା ଘରକୁ ଚାହୁଁଥାଏ । ସେ ଦେଖିଲା, ରାବଣର ପୁଟିକ ସିଂହାସନ, ସେଥିରେ

ମଣିମାଣିକ୍ୟ କରିବ । ତାହାର ଦଶ ମୁଠାରେ ଦଶଟା ଚକ୍ ଚକ୍ ମୁକୁଟ । ତା ଦେହ ହାତୁଳିକା ପରି, ସେଥିରେ ରକ୍ତଚନ୍ଦନ ଚିତା ଓ ସୁନାର ହାରମାଳ । ମୁହଁଟାମାନ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଗାତ ପରି; ଦାଢ଼ଗୁଡ଼ାକ ଦାଡୁଆ, ଓଠ ସବୁ ମୋଟା । ଦେଖିଲେ ଭାରି ଖର ବୋଲି ଜଣା ଯାଉଛି ।

“ତୁ କିଏ ? କାଇଁକି ଆସିବୁ ? ସତ କହିଲେ ଗୁଡ଼ିଦବୁ ।” ଏହିପରି କିଏ କେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ । ଶେଷକୁ ହନୁମାନ୍ କହିଲେ, “ରାଜା ରାଜଣ, ମୁଁ ବାନର, ଲଙ୍କା ଦେଖି ଆସିଥିଲି । ତମକୁ ସତରେ ଦେଖା ନ ପାଇ ବଣ ଗାଁଗିଲି । ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଯେ ଲାଗିଲା ତାକୁ ମାଇଲି । ମୁଁ ରାମଙ୍କ ଦୁଇ, ପବନର ପୁଅ, ମୋ ନାଆଁ ହନୁମାନ୍ । ତମେ ଏଡ଼େ ରାଜା ହୋଇ ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛ । ଭଲକଥା କହୁଛି, ସୀତାକୁ ଗୁଡ଼ି ଦେଇ ଆସ, ନଚେତ୍ତେ ତମ ପ୍ରାଣ ଯିବ । ରାମ ମତେ କହିଥିଲେ ଏହିକ୍ଷଣି ମୁଁ ଲଙ୍କା ଗୁଡ଼ିକରି ଦିଅଁକି; ତୁମେ ଜାଣନ୍ତୁ ।”

ରାଜଣ ଏହା ଶୁଣି ନିଆଁ ହୋଇଗଲା, କହିଲେ, “କିଏ ଅଛନ୍ତେ, ଏଉଟାକୁ ଖଞ୍ଜ ଖଞ୍ଜ କରି କାଟିଦିଅ ।” କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକ୍ଷଣ ତାକୁ ମନାକଲେ । ବିଶ୍ୱକ୍ଷଣ ରାଜଣର ସାନ ଭାଇ, ସେ ବଡ଼ ଧାର୍ମିକ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ଲୋକ । ସେ କହିଲେ, “ଏ ରାମର ଦୁଇ । ଦୁଇକୁ ମାରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ମାରିଦେଲେ, ରାମକୁ ଖବର ଦବ କିଏ ? ତା ନ ହେଲେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏଠାକୁ ଆସିବେ କିପରି ? ଆମେ ବା ତାଙ୍କୁ ମାରିବା କିପରି ? ଦୁଇକୁ ମାଡ଼ ଦିଆଯାଏ, ଲଞ୍ଜା କରି, ଗୁଡ଼ି କେଁପା କରି ବା ନାକକାନ କାଟି ଗୁଡ଼ି ଦିଆଯାଏ । ତାକୁ ମାରିବାକୁ ମନା ।”

ରାଜଣ ଶୁଣି କହିଲେ, “ଠିକ୍ କଥା ! ଏହାର ଲଞ୍ଜା ଗୁଡ଼ି ପୋଡ଼ି ଗୁଡ଼ି ଦିଅ । ଦେଖକ୍ ଯାଇ ଆଉ

ମୁହଁ ଦେଖାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।” ଆଃ, ଏହା ଶୁଣି ରାମସଂକର କି ଆନନ୍ଦ ! ସମସ୍ତେ ଯାଇ ବୋହୂ ବୋହୂ କନା ଆଣି ଯେତେ ପାରିଲେ ହନୁମାନ୍ ଲଞ୍ଜାରେ ଗୁଡ଼ାଇଲେ । ଲଙ୍କାରୁ କନା ଆସି ସରିବାକୁ ବସିଲା । ସେଠାରୁ ତେଲ ଅଜାଡ଼ ହନୁମାନ୍ ଲଞ୍ଜାରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଲେ ।

ଏତେବେଳକୁ ଲଙ୍କାରେ ଏ କଥା ଗୋଳ ହୋଇ ଗଲଣି । ହନୁମାନ୍ ଲଞ୍ଜାରେ ରାମସଂକ୍ ପିଟୁଥାଏ । ସେମାନେ ତାକୁ ସାଇ ସାଇ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ସୀତା ଶୁଣି, ତାଙ୍କର ଭାରି ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । ସେ ମନେ ମନେ କହିଲେ, “ହେ ଅଗ୍ନି ଦେବତା, ମୁଁ ଯେବେ ଏ ଜୀବନରେ କିଛି ହେଲେ ଧର୍ମ କରିଥିବି, ତୁମେ ହନୁମାନ ଦେହରେ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ । ଏଣେ ହନୁମାନ ଦେହରେ ନିଆଁ ଜଳିଲା, ନିଆଁ ତାକୁ ପାଣିପରି ଶୀତଳ ଲାଗୁଥାଏ । ସେ ବିଚାରିଲା, ‘ମୋର ପିତା ପବନ, ଆଉ ରାମସଂକ ଦୟାରେ ଏପରି ହୋଇଥିବ ।’”

ସେଠାରୁ ସେ ଦେହକୁ ସାନ କରି ଦେଇ ବ୍ୟାଧି ହୋଇଥିବା ଦଉଡ଼ିଯାକ ଖସାଇ ଦେଇ ଲଞ୍ଜା ଘାଡ଼ିଦେଇ ବସି ପଡ଼ିଲା । ପାଖରୁ ଗୋଟେ ଦୁଆର କଲଣି ଧରି ପାଖରେ ଥିବା ରାମସଂକଙ୍କର ମୁଠାଟିମାନ ଗୁଡ଼ା କରି ଦେଲା । ସେଠାରୁ ତାକୁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶିଲା, “ସବୁ ତ ହେଲା, ଲଞ୍ଜାରେ ତ ନିଆଁ ଅଛି; ଆଉ ଲଙ୍କା ଭରଗୁଡ଼ାକ ବାକି ରହିବ କିଆଁ ?” ବିଚାରି ବିଚାରି ତ ଭରକୁ ଭର ଡେଇଁ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା । ବଡ଼ ସାନ ଯେତେ ଭର ଥିଲା, ସବୁ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା । ରାଜାଙ୍କ ନଅର ବି ବାବ୍ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ରାମସଂକେ ପାଟିକରି ଡକା ପାଡ଼ି ଥାନ୍ତେ; ହନୁମାନ୍ ଲଞ୍ଜାରେ ବାଡ଼େଇ ରାଜାକୁ ରାଜ ଡିଆଁ ମାରୁଥାଏ । ଆଃ, କି ତମକ୍ଲାର !

ଗୁଣିଆଡ଼ ନିଆଁ ଲାଗିଗଲା । ଦୂର ଦୂର ହୋଇ ସହର ଜଳ ଉଠିଲା । କେତେ ଶୁଣସ ବାଟ ନ ପାଇ ପୋଡ଼ି ମଲେ । ପାଟିକୁଂଡ଼, କାଂଦ ଗୋଳମାଳର କଥା ବା କିଏ କହି ପାରିବ ? ଶେଷକୁ ହନୁମାନ୍ ଲଂକାକୁ ଗୁଣ୍ଠି ଖୁସିଟାଏ ହୋଇ, ସମୁଦ୍ରକୁ ଆସି ଲାଗୁଡ଼ରୁ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ଦେଲା; କିନ୍ତୁ ଲଂକାରେ କେହି ସେ କାଳଅଗ୍ନି ଲାଗାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଏତକବେଳେ ସୀତାଙ୍କ କଥା ହନୁମାନଙ୍କ ମନେ ପଡ଼ିଲା, “ସବୁ ତ ପୋଡ଼ି ଦେଲା; ସୀତା କଣ ହେଲେ ?” ପୁଣି ବିଚାରଲା, “ସୀତା ପୋଡ଼ିଯିବେ, ଏହା କି ସମ୍ଭବ ?” ସେତକବେଳେ ଆକାଶରୁ ତାକୁ ଶୁଭିଲା, “କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଲଂକାତମାମ ପୋଡ଼ି ନାହିଁ ଖାଇ ଦେଲା; କିନ୍ତୁ ସୀତାଙ୍କର ସେ କିଛି ହୋଇନାହିଁ ।

ଏହା ଶୁଣି ହନୁମାନ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇ ତି ଖେପାରେ ଆସି ସୀତାଙ୍କ ପାଖେ ପହଂଚିଲା । ସେଠାରେ ତାକୁ ଅନେକ କଥା କହି, ଦଂଭ ଦେଇ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ବିଦା ହେଲା ।



ହନୁମାନ ଖବର ଘେନି ଲଂକାରୁ ଫେରିଲା

ଲଂକା ପାଖେ ଅରଣ୍ଡ ବୋଲି ପଦ୍ମ । ତା ଉପରେ ଚଢ଼ି ହନୁମାନ ପୁଣି ମହେନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମ ଆଡ଼କୁ ଡେଇଁଲା । ଅଂଗଦ ଜାଂବଦାନ ପ୍ରଭୃତି ଏ ପାଖେ ତିନି ଦିନ ଯାକ ଗୁଣ୍ଠି ବସିତଂ, କେତେବେଳେ ହନୁମାନ ଫେରିବ । ଏବେ ଦୂରରୁ ସଁ ସଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ସେମାନେ ଅନୁମାନ କଲେ, ଏଇ ନିଶ୍ଚୟ ହନୁମାନ ଆସୁଛି, ସେ ସୀତାଙ୍କ ଖବର ପାଇଛି, ନ ହେଲେ ଏଡ଼େ ଶବ୍ଦ କରି ଆସଂତା ନାହିଁ ।

ଗୁଣ୍ଠି ଗୁଣ୍ଠି ହନୁମାନ ଆସି ଦୁମ୍ବକନ ତାଙ୍କପାଖେ ପଡ଼ିଲା । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ଯେ କି ଖୁସି ହେଲେ, ତା ଲେଖି ଦେବନାହିଁ । କିଏ ହନୁମାନକୁ କେତେ ଆଦର ଦେଖାଇଲା । କିଏ ବସିବାକୁ ଡାଳପତ୍ର ଆଣି ପକାଇ ଦେଲା । କିଏ ଫଳମୂଳ ଘେନି ଦାନୁ । କିଏ କେତେ କଥା ପଚାରି ପକାଇଲା । ହନୁମାନ ଆଗ ଜାଂବଦାନ ପ୍ରଭୃତି ଗୁରୁଜନଂକୁ ପ୍ରଣାମ କରି, ଲଂକାରେ ଯାହା ଯାହା ଘଟିଥିଲା ସବୁ କହିଲା ।

ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ମହାୟୁଗ । କେହି କେହି କହିଲେ, “ଗୁଲ ସୀତାକୁ ଘେନି ଯିବା ।” କିନ୍ତୁ ଗମ କହି ନାହାଂତି, ତାହା କରିବେ କିପରି ? ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ବେଗାବେଗି କିଛି ଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲେ ।

କିଛି ଧ୍ୟାରେ ଆସି ସମସ୍ତେ ଆଗେ ପୁଣ୍ଡାବର ମଧୁବନରେ ପହଂଚିଲେ । ସମସ୍ତେ ଭାରି ଖୁସି । ଅଂଗଦ କହିଲା, “ସମସ୍ତେ ଖୁସିରେ ମହୁ ଖାଅ ।” ମାଂକଡ଼କଂର ତ ପିତୁଲ ପଡ଼ିଗଲା । ଡାଳ ପତ୍ର ଗୁଣି ସମସ୍ତେ ମହୁ ଖାଇଲେ । ମହୁମାଛୁଂକ ଖାତର ନାହିଁ କି ଜଗୁଆଳକ ଡର ନାହିଁ ।

ପୁଣ୍ଡାବ ମାମୁଁ ଦଧିମୁଖ ସେ ବଣର ଜଗିଆରେ ଥିଲା । ସେ ଆସି ମନା କଲା, ଧମକାଇଲା, ଗୋଟାଏ ଅଧେ ଗୁଣ୍ଡା କାନମୋଡ଼ା ବି ଦେଲା । ତାକୁ ସେଠାରୁ ସମସ୍ତେ ଧରି ଗୁଣ୍ଡା କାନୁଡ଼ି ଘୋସାରି ଅଂଡା କଲେ । ସେଠାରୁ ସେ ଲୋକବାକ ଘେନି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ଶୁଣୁଛି କିଏ ? ପଛକୁ ଅଂଗଦ ଦ୍ଵାରେ ଦଧିମୁଖର ଦାଡ଼ି ଗୁଣିକା ଯାଏ କଥା ଗଲା । ସେଠାରୁ ଦଧିମୁଖ କାଂଦ କାଂଦ ଆସି ପୁଣ୍ଡାବ ପାଖେ ଗୁଣ୍ଡାବ କଲା । ପୁଣ୍ଡାବ ଆଉ ଗୁଣ୍ଡାବ ଗୁଣ୍ଡିକ କଣ ? ସେ କହିଲା, “ମାମୁଁ, ସେମାନେ ସୀତାଙ୍କ ଖବର ନିଶ୍ଚୟ ଆଣିତଂ । ନ ହେଲେ ଏବେ ଖୁସି ହୁଅଂତେ ନାହିଁ;

ବେଗେ ତାକୁ ଡାକ ଆଣ ।” ବଧୂମୁଖ ବସୁରିଲା,
“ସତେ ତ !” ମାଡ଼ ଗାଳ ସବୁ ଭୁଲ ସେ ଦଉଡ଼ି
ଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକ ଆଣିଲା ।

ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୁଗ୍ରୀବ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସବୁ
ଶୁଣିଲେ । ହନୁମାନ ସୀତାଙ୍କ କଥା କହି ସାରି, ସୀତା
ଦେଇଥିବା ମଥାମଣିଟି ରାମଙ୍କ ହାତେ ଦେଲା । ରାମ
ତାକୁ ଏପାଖ ସେପାଖ କରି କେତେ ଦେଖିଲେ,
ପଛକୁ ଗୁଡ଼ିରେ ନେଇ ଲଗାଇ ଚିପିଯାଇଲେ । ତାଙ୍କ
ଆଖିରୁ ଝର ଝର ଲୁହ ଝାସିଗଲା ।

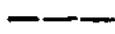
ଲଂକା ଦ୍ଵାର

ଲଂକାକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ

ହନୁମାନ ୁ ସୀତାଙ୍କ କଥା ରାମ ପୁଣି ପଚାରି
ଶୁଣିଲେ । ମନରେ ଭାରି ଦୁଃଖ ହେଲା । ପୁଣି ପଚାରି
ରାବଣର ଗଡ଼ ପାତର ପହରା କଥା ଶୁଣିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ
ଆସି ରାମଙ୍କୁ ଦର୍ଶା ଦେଲେ; କହିଲେ, “ଏହି କୋଟି
କୋଟି ବାନରମାନେ ଆପଣଙ୍କ କଥାକୁ ଚାହିଁ
କହିବେ; ଆପଣ ଯାହା କହିବେ, ଏମାନେ
କରିବେ ।”

ତା’ଉତ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଲଂକାକୁ ଯିବାର
ଯୋଗାଡ଼ ଲାଗିଲା । ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହରେ ଆକାଶ
ପାତାଳ କଂପାଇ ଲଂକା ଆଡ଼କୁ ବାହାରିଲେ ।
ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ରହିଲା ନଳ । ସେ ବାଟ ଜାଣି-
ବାରେ ଧରୁଥିଲା । କେଉଁ ବାଟ ଭଲ, କେଉଁଠାରେ
ଭଲ ପାଣି, ଫଳମୂଳ ମିଳେ, ସବୁ ତାକୁ ଜଣା ।
ତା ପଛେ ପଛେ ଆଉ ସମସ୍ତେ ଚାଲିଲେ । ବଡ଼ ବଡ଼
ସେନାପତିମାନେ, କିଏ ପାଖରେ, କିଏ ପଛରେ

ସୈନ୍ୟ ଚଳାଇଲେ । ମଝିରେ ହନୁମାନ କାନ୍ଧରେ
ରାମ, ଆଉ ଅଗତ କାନ୍ଧରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚାଲିଲେ;
ସୁଗ୍ରୀବ ତାଙ୍କ ସଂଗେ ସଂଗେ ଥାଏ । ଏହିପରି
ସମସ୍ତେ ଆସି ସେହି ମହେନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତ ପାଖେ ସମୁଦ୍ର
କୂଳେ ପହଂଚିଲେ ।



ରାବଣର ବିଚାର ଓ ବିଭୀଷଣ

ତେଣେ ରାବଣ ବସି ରାକ୍ଷସଙ୍କ ସଂଗେ ବସୁରି
କଲେ, “ବଡ଼ ମୁଷ୍ଟିଲ କଥା ହେଲା । ଲଂକାକୁ ଆସିବା
ତ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଗୋଟାଏ ମାଙ୍କଡ଼ ଆସି
ପୁଣି ଏଠାରେ ଏତେ କାଠ କରିଗଲା । ଏବେ କଣ
କରିବା ?”

ରାକ୍ଷସମାନେ କହିଲେ, “ତା’ କ’ଣ
ମହାରାଜ ? ଆମର ଏତେ ସୈନ୍ୟ, ଏତେ ଅସ୍ତ୍ର,
ଆପଣ ଏପରି ଘର ! ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ, ପାତାଳ
ସବୁ ଆପଣ ଜଣିବେ; ମଣିଷ, ମାଙ୍କଡ଼, କ’ଣ
କରିବେ ? ଆପଣଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଦରକାର ହବ
ନାହିଁ, ଏକା ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ କାମ ଫତେ କରିଦେବେ ।’
ପ୍ରହସ୍ତ କହିଲା, “ମତେ ଏକାକେ ସବୁ ନଅଟ !”
ବକ୍ରଦଂଷ୍ଟ କହିଲା, “ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବୁଦ୍ଧି କହୁଣି,
ଶୁଣ । ଆମ ସୈନ୍ୟରୁ କେତେ ଭରତଙ୍କ ସୈନ୍ୟ
ବୋଲି, ତାଙ୍କ ସଂଗେ ମିଶିବେ । ମାଙ୍କଡ଼କୁ ଛାଡ଼ି,
ଭରତଙ୍କ ପଠାଇ ଥିବା ସୈନ୍ୟ ବୋଲି ଆମ
ସୈନ୍ୟକୁ ରାମ ଆପଣାଇ କରିବେ । ତା ଉତ୍ତରୁ ତ
ଆମର ପିତୃଲ ପଡ଼ିବ ।”

ସମସ୍ତେ ଏହିପରି କହିବାର ଶୁଣି ରାବଣର ସାନ
ଭାଇ ବିଶ୍ଵାସ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ଯାହାର ଜୋର
ନାହିଁ, ସେ କ’ଣ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସେ ? ସୀତାକୁ

ନେଇ ରାମଙ୍କ ପାଖେ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ, ନ ହେଲେ ଭଲ ହବ ନାହିଁ । ଆପଣ ରାମଙ୍କର ଏବେ ଅକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରୁ ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଠିକ ହୋଇ ନାହିଁ ।” ବୃଷସେନ କଥା ଶୁଣି ରାବଣ ମନେ ମନେ ରାଗ ହୋଇ ସେ ଦିନ ସକାଳୁ ଉଠିଗଲା ।

ଆରଦ୍ଧନ ସକାଳୁ ସାରେ କେତେ ଲୋକଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲା । ବୃଷସେନ ପୁଣି ସେହିପରି କୁହାଇବାରୁ ରାବଣ ଗର୍ବରେ କହିଲା, “କାହାର କିଛି ଭୟ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଆମକୁ କେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣି ପାରିବେ ନାହିଁ ।” କେତେଦିନ ପରେ ପୁଣି ଏକ ମନ୍ତ୍ର ସଭା କରି ପଚାରିଲା । ଶୋପାନଜିଆଯାକ ଆଗପରି କହିଲେ । ରାବଣ ଭାଇ କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ କହିଲା, “ସୀତାଙ୍କୁ ଆଣିବା ଠିକ୍ ହୋଇନାହିଁ । ଆଣିଲା ବେଳେ ଆମକୁ ପଚାରିଥିଲେ, ଏତେ କଥା କାହିଁକି ହୋଇଥାନ୍ତା । ଯାହା ହେଉ, ଏବେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କିଛି ଭୟ ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଠିକ୍ କରି ଦେବି ।”

ବୃଷସେନ କହିଲା, “ବେଗେ ସୀତାଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦିଅ ।” ଏହା ଶୁଣି ରାବଣ ପୁଅ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ବୃଷସେନକୁ ଅବଶ୍ୟାସୀ, ଉରକୋଳା, କୁଳାଂଗାର, ବୋଲି ଯା ଲଜ୍ଜା ତା ଗାଳିଦେଲା । ବୃଷସେନ ତାକୁ ପିଲାବୋଲି କୁହାଇ ଆକଟକରି କହିବାରୁ, ରାବଣ ରାଗିଯାଇ ଯେତେ ଲଜ୍ଜା ଗାଳିଦେଇ ଶେଷକୁ କହିଲା, “ଭାଇ ନ ହୋଇ ଆଉ କିଏ ହୋଇଥିଲେ; ଏହିପରି ତତେ କାଟି ଦୁଇଖଣ୍ଡ କରି ଦେଇଥାନ୍ତା ।”

ବୃଷସେନ ସେଠାରୁ କହିଲା, “ଆପଣ ମୋର ବଡ଼ ଭାଇ, ଗୁରୁଜନ, ଆପଣଙ୍କୁ କୁହାଇବା ମୋର ଦରକାର ନାହିଁ । ଭଲ କଥା କହିଲି, ଆପଣ ଏବେ

ରାଗିଲେ । ଏବେ ଆପଣଙ୍କର ଯାହା ଲଜ୍ଜା କରୁଛି, ମୁଁ ଗୁଲିଲି ।” ଏହା କହି ବୃଷସେନ ଆଉ ଚାଲିଗଲା ବୃଷସେନ ଘେନି ଦେଖି ସକାଳୁ ଲଂକା ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ରାମଙ୍କ ପାଖେ ପହଂଚିଲା । ସେଠାରେ ପୁଣିକି ହନୁମାନ୍ ହେଉକାଂକୁ ଦେଖି କହିଲା, “ମୁଁ ରାବଣ ଭାଇ ବୃଷସେନ । ସୀତାଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେବା କଥା କହିବାରୁ ରାବଣ ମତେ ଗାଳି ଦେଲେ । ମୁଁ ରାମଙ୍କ ପାଖେ ରହିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଛି ।”

ରାମ ଶୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବରୁଣ ମାଗିଲେ ! ବୃଷସେନକୁ ବୃଷସେନ କରିବାକୁ ପୁଣିକି ବରଦାନ ମନା କଲା । ଆଉମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି କହିଲେ । ଖାଲି ହନୁମାନ କହିଲେ; ବୃଷସେନ ମୁହଁ ଦେଖି ଭଲ ମନୁଷ୍ୟପରି ବୋଧ ହେଉଛି, ତାକୁ ଏଠାରେ ରଖିବା ଉଚିତ ।” ରାମ ଶେଷକୁ କହିଲେ, “ସେ ଆଶ୍ରୟ ମାଗୁଛି, ତାକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଉଚିତ । ବୃଷସେନ ଏଠାରେ ରହୁ । ସେ ଆମର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।” ସେଠାରୁ ବୃଷସେନକୁ ଡାକି ଆଣିଲେ । ସେ ଆସି ରାମଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମକରି ଆଶ୍ରା ମାଗିଲା । ରାମ କହିଲେ, “ତମେ ଏଠାରେ ରହ; ମୁଁ ରାବଣଙ୍କୁ ମାରି ତମକୁ ଲଂକାର ରାଜା କରିବି ।” ବୃଷସେନ କହିଲା, “ମୁଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ।” ରାମ ସେଠାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ହାତେ ସମୁଦ୍ରରୁ ପାଣି ଅଣାଇ ସଂଗେ ସଂଗେ ସେହିଠାରେ ବୃଷସେନଙ୍କ ମୁଠାରେ ସିଂହ, ଲଂକାର ରାଜା ବୋଲି ତାଙ୍କର ଅଭିଷେକ ଦିଏ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ ।

ସେତୁବନ୍ଧ ତଥାରି ହେଲା

ସମୁଦ୍ର ପାର ହେବେ କିପରି ? ବୃଷସେନକୁ ବରୁଣ ମାଗିବାରୁ ସେ କହିଲେ, “ରାମ ସମୁଦ୍ରକୁ

ପୂଜା କରଂତୁ, ସମୁଦ୍ର ସଫୋଷ ହେଲେ ଉପାୟ ହବ ।” ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉପବାସରେ ରହି ସମୁଦ୍ରକୁ ପୂଜା କଲେ । ଦିନେ, ଦି ଦିନ, ତିନଦିନ, ଚାରିଦିନ ବିତିଗଲା । ସମୁଦ୍ର ପରୁଣିଲା ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ରାମ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ସମୁଦ୍ରକୁ ଅସ୍ତମାରି ଶୁଖାଇ ଦେବେ ବୋଲି ଧନୁରେ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଯୋଡ଼ି ଠିଆହେଲେ । ସେ ଅସ୍ତ୍ର ତେଜରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର କଂପିଗଲେ । ସାଗର (ସମୁଦ୍ର) ଏବେ ଆସି ଦ୍ଵାଦଯୋଡ଼ି ଠିଆ ହୋଇ, ମିନତି କରି କହିଲା, “ଏହି ନିଳ ବିଶ୍ଵକର୍ମାର ପୁତ୍ର, ନିଳ ମୋ ଉପରେ ସେତୁ (ବନ୍ଧ) ତିଆରି କରିଦେଲେ ସମସ୍ତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ପାଇ ହେବ । ମୁଁ ଖୁବ୍ ଧୀର ହୋଇଯିବି, ସେତୁ ସ୍ଵୀକରି ନାହିଁ ।”

ମାଂକଡ଼ମାନେ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ମୁଂଡ଼ିଆ ପାହାଡ଼ ଗଛ ପଥର ତାଡ଼ି ଆଣି ଜମା କରିଦେଲେ । ନିଳ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାରିଗର ! ସେହି ଗଛ ପଥର ଘେନି ସେ ଛଅ ଦିନ ଭିତରେ ଶହେ ଯୋଜନ ଲଂକା ସୁଦୂର ସେତୁ ତିଆରି କରିଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ଲଂକାରେ ପହଂଚିଲେ ।

ରାମଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ପାର ନ ହେଉଣୁ, ରାବଣ ଶୁକ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତଚର (ଯେ ଲୁଚିକରି କାମକରେ) ପଠାଇଥିଲା । ସେ ଶୁଆପରି ହୋଇ ଉପରେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ରାମଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବହୁତ କଥା ଶିଖାଇ ବସିଲା । ମାଂକଡ଼ମାନେ ତେଇଁ ପଡ଼ି ତାକୁ ଧରି, ତା ଡେଶାକାଟି, ତାକୁ ମାରିମାରି ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଣିଲେ । ସେ ବାନର ସେନା ସଂଗେ ଥିଲା । ଏବେ ସେତୁ ପାର ହୋଇ, ରାମ କହିବା ମତେ ବାନରମାନେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ ।

ସେ ଆସି ଲଂକାରେ ରାମକୁ ପ୍ରଣାମ କଲ, କହିଲା; “ମହାରାଜ, ସେମାନେ ଆସି ପହଂଚିଲେଣି ।

ଆପଣ ଏବେ ସୀତାକୁ ଫେରାଇ ଦେଇ ସଂସ୍କରଂତୁ, ନ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ତିଆରି ହୁଅଂତୁ ।” ରାବଣ ଏହା ଶୁଣି ଆପଣା ବଳର ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲା, “କେହି ତର ଯାଅ ନାହିଁ । ଆମକୁ ପୁଣି ଜଣିବ କିଏ ?”



ରାବଣ ସୈନ୍ୟ କଳନା କଲୁ

ରାମ ଲଂକାକୁ ଆସିଚଂଡ଼ି ଶୁଣି, ରାବଣ ଶୁକ ଓ ସାରଣ ବୋଲି ନିଜର ଦୁଇଜଣ ମଂସୀଂକୁ ଲୁଚିକରି ପାର ସୈନ୍ୟ ଦେଖି ଆସିବାପାଇଁ ପଠାଇଲା । ସେମାନେ ମାଂକଡ଼ ପରି ବେଶଧରି ଲୁଚି ଲୁଚି ବୁଲୁଥିଲେ । ବିଶ୍ଵାସଣ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ପକାଇଲା । ସେମାନେ ଧରା ହୋଇ ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର ମୁଂଡ଼ିକାଟି ହେବାର କଥା । ସେମାନେ ରାମଙ୍କ ଗୋଡ଼ିତଳେ ପଡ଼ି କହିଲେ, “ରାବଣ ହୁକୁମରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥିଲୁ ।”

ରାମ ଟିକିଏ ହସିକରି କହିଲେ, “କିଛି ତର ନାହିଁ । ଯେବେ ସୈନ୍ୟ ଦେଖି ସାରିଲଣି, ତେବେ ଆନଂଦରେ ଫେରିଯାଅ । ଦେଖା ଯେବେ ସରିନାହିଁ, ତେବେ ଭଲକରି ଦେଖିଯାଅ ।” ଏହାଶୁଣି ଶୁକ ସାରଣ ରାମକୁ ବହୁତ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କରି ଫେରିଗଲେ । ରାବଣକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଯୁଦ୍ଧ କରି ଫଳ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଭାରି ବର । ସୀତାକୁ ଫେରାଇ ହୁଅଂତୁ ।”

ରାବଣ କହିଲା, “ତୁମେମାନେ ଭାରି ତର ଯାଇଛ । କହ ଦେଖି, ଏ ସଂସାରରେ ମତେ ଜଣିବାକୁ କିଏ ଅଛି ?” ଏହା କହି ସେ ନିଜେ ରାମଙ୍କ ସୈନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ କୋଠା ଉପରକୁ ଉଠିଲା ।

ଧଳା ଧଳା ମେଘ ସବୁ ଯେପରି ଆକାଶ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାନ୍ତି, ସେହିପରି ଦଳକୁ ଦଳ କାନର ସେନା ଲଙ୍କା ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇଚି । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ସାରଣ କହିଲା, “ମହାରାଜ, ଦେଖନ୍ତୁ, ଏ ଜଳ, ଦଶହଜାର ଯୋଦ୍ଧା ଧରି ବୁଲୁଛି । ଏ ଦେଖନ୍ତୁ, ବାଳୀପୁଅ ଅଗଦ; ଏହା ସଂଗେ ହଜାର କୋଟି ସେନା । ସେ ନଳ; ସେହି ସେତୁ ବାଂଧୁକ । ସେ ଶ୍ରେତ, ସେ କୁମ୍ଭ, ସେ ଚନ୍ଦ୍ର, ସେ ସରଭ, ସେ ଶରଭ, ସେ ପନସ, ସେ ବିନତ, ସେ ହଥମି, ସେ ଗବସୁ, ସେ ହସୁ ।”

ସମୁଦ୍ର । ଲକ୍ଷେ ସମୁଦ୍ରରେ ଏକ ମହୋଦ । ଏହିପରି ହିସାବରେ ଏକହଜାର କୋଟି, ଏକଶହ ଶଂକୁ, ଏକହଜାର ମହାପଦ୍ମ, ଏକ ଶହ ଖଦ, ଏକ ଶହ ସମୁଦ୍ର ଓ ଏକ ହଜାର ମହୋଦ ସୈନ୍ୟ ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ଆସିଚି ।”

ଏ ସବୁ ଦେଖି ଶୁଣି ରାବଣ ମନରେ ଭାରି ଭୟ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ବାହାରକୁ ସେ ତାହା ନ ଦେଖାଇ ରାଗ ହୋଇ ଶୁକ ସାରଣକୁ ଚଢ଼ିଦେଲା ।

ସୀତାଙ୍କ ଆଗେ ମାୟାରାମ ବଧ

“ସେ ଜାଣକାନ୍; ଦେଖନ୍ତୁ ତା ସଂଗେ କେତେ ଭଲୁ ଆସିଚି । ସେ ରଂଭ, ସେ ସନ୍ନାଦନ, ସେ ପ୍ରମାଥୀ, ସେ ରକାସ, ସେ କେଶସ, ସେ ଶତକାଳୀ ।”

ବିଦ୍ୟୁଜହ୍ନା ବୋଲି ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସ ଥିଲା । ସେ ଭାରି ହଟ ଚମଟ ବିଦ୍ୟା ଜାଣୁଥିଲା । ଏ ମଧ୍ୟରେ ଦିନେ ତା ହାତେ ରାମଙ୍କ ମୁଠପରି ଗୋଟାଏ ମୁଠ ଓ ରାମଙ୍କ ଧନୁର ପରି ଧନୁର ତିଆରି କରାଇ, ତାକୁସବୁ ଧରି ଅଶୋକ ବନରେ ଯାଇ ପହଂଚି ରାବଣ ସୀତାକୁ କହିଲା, “ଏଇ ଦେଖ, ତମ ରାମକୁ ରାଜରେ ଶୋଇଲବେଳେ ଆମ ସୈନ୍ୟମାନେ ଯାଇ ହାଣି ପକାଇଲେ । ବିଘ୍ନେଶ ଧରହୋଇ ଆସିଚି; ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପଳାଇଲଣି । ପୁତ୍ରୀକ ଖୁବ୍ ମାଡ଼ ଖାଇଚି । ହନୁମାନ୍ ହେଉକା ମରଗଲେଣି । ଆଉ ରାମଙ୍କ କଥା ବିଚାରି କସିଲେ, ଲଭ କଣ ?”

“ହନୁମାନ୍ ପାଖରେ ଯେ କସିଚି, ସେ ରାମ, ତାଙ୍କ କଥା ଆଉ କଣ କହିବ ? ଦେଖିବାକୁ ଯେପରି ସୁନ୍ଦର, ସେହିପରି ଦୟାଳୁ, ସେହିପରି ବିଦାନ, ସେହିପରି ଧର୍ମିକ, ଆଉ ସେହିପରି ଗର । ତାଙ୍କପାଖେ, ତାଙ୍କ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କସିଚି । ସେ ବି ଭାଇଂକ ପରି । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପାଖେ ବିଘ୍ନେଶକୁ ତ ଆପଣ ଚିହ୍ନିଚି । ଶୁଣିବାରେ ରାମ ତାକୁ ଲଙ୍କାର ରାଜା କରି ସାରିଲେଣି । ତାଙ୍କ ପାଖେ ସୁନାହାର ପକାଇ ପୁତ୍ରୀକ କସିଚି ।”

ସୀତା ଏହା ଦେଖି ଶୁଣି ଭାରି କାନ୍ଦିଲେ । ଗୋଟାଏ ଲୋକ ଆସି ରାବଣକୁ ଡାକି ନେଲା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ମୁଠ, ଧନୁର କୁଆଡ଼େ ସବୁ ଉଭେଇ ଗଲା ।

“ମହାରାଜ, ଶହେ ଲକ୍ଷରେ କୋଟିଏ । ଲକ୍ଷ କୋଟିରେ ଏକ ଶଂକୁ । ଲକ୍ଷେ ଶଂକୁରେ ଏକ ମହାଶଂକୁ । ଲକ୍ଷେ ମହାଶଂକୁରେ ଏକ ବୃନ୍ଦ । ଲକ୍ଷେ ବୃନ୍ଦରେ ଏକ ମହାବୃନ୍ଦ । ଲକ୍ଷେ ମହା ବୃନ୍ଦରେ ଏକ ପଦ୍ମ । ଲକ୍ଷେ ପଦ୍ମରେ ଏକ ମହାପଦ୍ମ । ଲକ୍ଷେ ମହା ପଦ୍ମରେ ଏକ ଖଦ । ଲକ୍ଷେ ଖଦରେ ଏକ

ବିଘ୍ନେଶ ଗ୍ରୀଠୀ ସରମାକୁ ରାବଣ ସୀତାଙ୍କ ପାଖେ ରଖାଇଥାଏ । ସରମା ସୀତାକୁ ଖୁବ୍ ପୁଣ ପାଏ । ରାବଣ ରୁଲିଗଲୁଟୁ ସରମା କହିଲା, “ତୁମେ

ଏତେ ବଳଳ ହୋଇ କାନ୍ଦୁନ କାଇଁକି ? ଏ ସବୁ ମିଛ; ମୁଁ ଜାଣେ, ରାକ୍ଷସମାନେ ଭାରି ଭୟଗଲେଣି । ରାମ ନିଶ୍ଚେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରି ତମଙ୍କୁ ଘେନି ଯିବେ ।” ଏତିକିବଳକୁ ବାନରମାନଙ୍କର ଗର୍ଜନ ଶୁଣିଲା । ସେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ରାକ୍ଷସଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକ ଭୟରେ କଂପିଲା ।



ସୁଗ୍ରୀବ ଓ ଅଗଦ କଣ କଲେ

ରାମଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଲଙ୍କାର ସୁବଳ ପଦତ ପାଖେ ଥିଲେ । ତା ଉପରେ ରାଜରେ ରହିଲେ । ସେଠାରୁ ଲଙ୍କା ସୁଦୂର ଦେଖାଯାଏ । ସକାଳୁ ଉଠି ସମସ୍ତେ ଲଙ୍କା ଦେଖିଲେ; ଦେଖିଲେ ଉତ୍ତର ଦୁଆରପାଖେ ରାବଣ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଛି । ମୁଣ୍ଡରେ ଛତା ଟେକା ହୋଇଛି । ଲୋକେ ତଅଁର ପକାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି ସୁଗ୍ରୀବର ଦେହ ସନ୍ତପ୍ତ ନାହିଁ । ସେ ଏକ ଡିଆଁ ମାରି ଏକାବେଳକେ ଦୁଆର ଉପରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଲା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ରାବଣମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଡେଇଁପଡ଼ି ତା ମୁକୁଟଟି କାଢ଼ି ତଳେ ଛେଡ଼ିଦେଲା । ତା ପରେ ବିହ୍ୱଳ ଭାବରେ ଧରାଧରି, ମରାମରି, କେତେ ଚିଧା, ମୁଥ, ଚାପୋଡ଼, ଛେରୁଛେର ହୋଇଗଲା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ସୁଗ୍ରୀବ ପୁଣି ଏକ ଡିଆଁ ମାରି ସୁବଳ ପଦତ ଉପରେ ହାଜର । ଲଙ୍କାରେ ରାବଣ ମୁହଁରୁ ଆଉ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ ।

ତା ପରେ ରାମଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ପଦତରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଲଙ୍କା ଘେରିଗଲେ । ରାକ୍ଷସଙ୍କର ବାହାରିବାର ଆଉ ବାଟ ନାହିଁ । ଉତ୍ତରଦୁଆରେ ରାବଣ ଥିଲା । ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୁହେଁ ସେଠାରେ ଜଗିଥିଲେ । ପୂର୍ବ ଦୁଆରେ ମେଂଦ, ଦିବିଦ, ମାଳ; ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାରେ ରାକ୍ଷସ, ଗଦାକ୍ଷ, ଗୟା, ଗଦୟା; ପଶ୍ଚିମ ଦୁଆରରେ ନିଜେ ହନୁମାନ; ଉତ୍ତରପଶ୍ଚିମ ଦୁଆର ମଝିରେ ସୁଗ୍ରୀବ;

ଏହିପରି ସମସ୍ତେ ରକହୋଇ, ନିଜ ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଜାଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଜଗି ରହିଲେ ।

ରାମ ଧର୍ମରକ୍ଷା କରି ଅଗଦକୁ ରାବଣ ସଙ୍ଗକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ରାବଣ ପାପମଂସୀ ଦେନି ବସିଛି । ଅଗଦ ଯାଇ ହାଜର । ସେ କହିଲା, “ମୁଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦୁତ । ମୋ ନାଆଁ ଅଗଦ । ମୋ ବାପ ନାଆଁ ବାଳୀ । ମୋ ବାପଙ୍କ କଥା ଏବେ ବି ତମର ମନେ ଥିବ । ରାମ କହିଲେ, ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ଲଙ୍କାରୁ ବାହାରି ଯୁଦ୍ଧ କର । ସେ ତୁମକୁ ମାରି ବିଶ୍ୱାସୀକୁ ରାଜା କରିବେ ।”

‘ମୋ ବାପର କଥା ଏବେ ବି ତମର ମନେଥିବ’ ଏ କଥା ଅଗଦ କାର୍ତ୍ତିକ କହିଲା, ତା ଏହିଠାରେ କହିଦେଲେ ଭଲ ହବ । ରାବଣ ଥରେ ବାଳୀସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯାଇ ବଡ଼ ହୁନପ୍ରା ହୋଇଥିଲା । ରାବଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣି ସିଂହାସନ ବୁଲୁଥାଏ । ତା ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧକରିବାକୁ କେହି ଭରସା କରି ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ସେ ଦିନେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆଉ ଲୋକ ନ ପାଇ, ବାଳୀ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଗଲା । ବାଳୀ ସେତେବେଳକୁ ସମୁଦ୍ର କୂଳେ ବସି ଆଖି ବୁଜି ସଂଧ୍ୟା କରୁଥିଲେ, ରାବଣ ବେଳଞ୍ଜିତ ତାକୁ ଜବତ କରିବାକୁ ଯାଇ, ପଛଆଡ଼ୁ ଜକଟ୍ଟନକଟ୍ଟ କରି ଧରି ପକାଇଲା । କଂତୁ ଯେତେ ଓଟାରିଲା ତାକୁ ହଲାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ବାଳୀ ଏ ମଧ୍ୟରେ ସଂଧ୍ୟା ସାରି, ଚଢ଼େଇ ଧଇଲା ପରି, ରାବଣକୁ ଖପ୍ତକନି ଧରି ପକାଇ, କାଖରେ ଧାକି ଦେଲା । ବାଳୀ ପୂର୍ବ, ପଶ୍ଚିମ, ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣ ଏହି ଚାରି ସମୁଦ୍ର କୂଳେ ଚାରି ଥର ସଂଧ୍ୟା କରୁଥିଲା । ସେ ରାବଣକୁ କାଖରେ ଧାକି, ବାକି ତଳ ସମୁଦ୍ରରେ ସଂଧ୍ୟା ଶେଷ କଲା । ଏଣେ ରାବଣ କାଖତଳେ ଚିପି ହୋଇ, ଝାଳ ଗରମ ଗଂଧରେ ସିଝି ଗଲଣି । ନିଶ୍ୱାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ, ପେଟ ଫୁଲାଇ, ତାର ଚଉଦ ବିଶ୍ୱା ହେଲଣି;

ମରିଯାଇ ଥାଆନ୍ତା । ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବର ତାକୁ ରକ୍ଷା କରି ଦେଲା । ଅଗଦ ସେଇ କଥା ମନେ ପକାଇ-ଦେଲା ।

ରାବଣ ଏହା ଶୁଣି ଭାରି ରାଗିଯାଇ, ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଅଗଦର ମୁଞ୍ଚକାଟି ଡୁକୁମ କରି ଦେଲା । ଚାରିଟା ରାକ୍ଷସ ଆସି ଅଗଦକୁ ଧରି ପକାଇଲେ । ଅଗଦ ବି ଚାରିଟା ଯାକ ରାକ୍ଷସ କାନ୍ଧରେ ଯାକ ମାରି ତଥାଁ ଚାଲି ଉପରକୁ । ସେହୁଠାରୁ ରାକ୍ଷସଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଟେକା ମାଇଲା ପରି ଚଳକୁ ଫାନ୍ତି ଦେଇ, ଚାଲି ଗୁଞ୍ଜା କରି, ଶାଂଗି, ଆଉରି ଏକ ତଥାଁ ମାରି ରାମଙ୍କ ପାଖେ ଆସି ଡାକନ୍ତୁ ।

**ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ
ନାଗଫାଶରେ ବାନ୍ଧୁଲା**

ଏହା ଉତ୍ତରୁ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ମାରୁକାନ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଦିନଯାକ ବିଚିତ୍ର; ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି । ରାକ୍ଷସ, ବାନରମାନଙ୍କ ମୁର୍ଦ୍ଦାରୁ ପାହାଡ଼ ପରି ଜମା ହୋଇଗଲା । ରାଜା ନର ବୋଧି-ଗଲା । ତେବେ ବି ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି । ପାଠକଣି ସେନାପତି ଠାଏ ଅନେକ ରାକ୍ଷସ ଧରି, ଗର୍ଜନ କରି ରାମଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗାଇ ଦେଲେ । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ରାମଙ୍କ ଶରମାଡ଼ ଖାଇ ସମସ୍ତେ ଅସୁବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଳାଇଲେ । ଅଗଦ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତର ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଜିତୁ ଦେଖିଲା ମୁହାଁମୁହାଁ ଅଗଦ ଆଗେ ଛୁଡ଼ା ହବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ; ତେଣୁ ସେ ମେଘରେ ଲୁଚି ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କଲା । ତାକୁ କେହି ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ବର ପାଇ, ସେ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲା । ମେଘ ଭିତରେ ଲୁଚି ସେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ନାଗଫାଶ ବାଣ ମାଇଲା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବଡ଼

ବଡ଼ ସାପମାନେ ଆସି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଦେହରେ ଗୁଡ଼ାଇ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପକାଇଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରଜିତକୁ ନ ଦେଖିବାରୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତକୁ ଆଉ କିଛି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ନାଗଫାଶରେ ବାନ୍ଧିପାରି ଇନ୍ଦ୍ରଜିତୁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଦେହରେ ବହୁତ ଶର ବାନ୍ଧିଦେଲା । ସେ ଦୁହେଁ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରଜିତୁ ଝୁସିରେ ଯାଇ ରାବଣକୁ କହିଲା, “ବାପା, ମୁଁ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମାରି ଆସିଛି ।”

ରାବଣ ଏହା ଶୁଣି ପୁଷ୍ପକରଥରେ ସୀତାଙ୍କୁ ସିକଟା ରାକ୍ଷସୀ ସାଙ୍ଗେ ପଠାଇ ଦେଲା । ସେମାନେ ଉପରେ ରଥରେ ବୁଲି ବୁଲି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମରି ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଚାର ସୀତା ବିକଳ ହୋଇ କାନ୍ଦିଲେ । ସିକଟା ଗୋଟିଏ ଭଲ ରାକ୍ଷସୀ । ସେ ସୀତାଙ୍କୁ ସୁଖ ପାଉଥିଲା । ସେ କହିଲା, “ମା, ତୁମେ କାନ୍ଦୁଛ କାହିଁକି । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର କିଛି ହୋଇ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସତରେ ମରିଯାଇଥିଲେ, ପୁଷ୍ପକରଥରେ ତମକୁ ବୁଲାଇବା କିଛି ଦରକାର ନଥିଲା । ଫେରି ଦେଖ, ବାନରମାନେ ବିଚାର କଲାପରି ବସିଛନ୍ତି । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମରିଯାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ଏପରି ବସି ନ ଥାନ୍ତେ । କିଏ କୁଆଡ଼େ ଛୁଟିପିଟି ହୋଇ ପଳାଇ ଯାଆନ୍ତେଣି ।” ସୀତା ଏକଥା ଶୁଣି ଟିକିଏ ବୋଧ ହେଲେ ।

ଏଣେ କେତେବେଳେ ଉତ୍ତରୁ ରାମଙ୍କର ଟିକିଏ ଜ୍ଞାନ ହେଲା । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଚାହିଁ ବଡ଼ ବିକଳ ହୋଇ, କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି, କେତେକଥା କହିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ, ବିଷ୍ଣୁସଣ, ଅଗଦ, ହନୁମାନ, ଜୀବକାନ ପ୍ରଭୃତି ମଧ୍ୟ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖି, ବସି କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ବାନର-ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ବାପ, ଅଗଦର ଅଜ୍ଞାନ

ସୁଷେଣ ଭାରି ବୈଦ୍ୟଦୁର୍ଘି ଜାଣୁଥିଲା । ସେ କହିଲା, “କ୍ଷୀଣେତ ସାଗର କଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଉ ଦ୍ରୋଣ ପଦ୍ମ ଉପରେ ବିରାଜିବାରଣୀ ଓ ସଂଜ୍ଞାବନା ଔଷଧ ମିଳିବ । ଯାଇ, ଔଷଧ ଦେନିଆସ ।”

ଏତକବେଳେ ଗୋଟାଏ ଭାରି ବଡ଼ାସ ବୋହୂଲା । ସମୁଦ୍ରରେ ଢେଉ ଉଠିଲା । ବଣରେ ଅଜଗରମାନେ ଗାତରେ ପଶିବାକୁ ଖୋଜିଲେ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଗରୁଡ଼ ଆସି ପହଂଚିଲେ । ଜଣାଗଲା, ତା’କର ପକ୍ଷୀରେ ଉପରୁ ବତାସ ବହୁଥିଲା । ଗରୁଡ଼କୁ ଦେଖି, ଇଂଦ୍ରଜିତ୍‌ର ସାପମାନେ କୁଆଡ଼େ ପଳାଇ ଲୁଚିଲେ । ଗରୁଡ଼କୁ ସାପମାନେ ଡରଂତି । ସେ ସାପ ଦେଖିଲେ ଧରି ଶାଏ । ଗରୁଡ଼ ଆସି ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଆଶ୍ୱେଷ୍ୟ କରିଦେଲେ । ଆଉ ଶର ଚିହ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା’କ ଦେହରେ ରହିଲା ନାହିଁ । ଦୁହେଁ ଆଖି ମକଚ ନିହରୁ ଉଠିଲା ପରି ଉଠିଲେ । ଗରୁଡ଼କୁ ବହୁତ ଆଦର କରି ପରୁରକାରୁ, ଗରୁଡ଼ କହିଲା, “ଇଂଦ୍ରଜିତ୍ ତମମାନଙ୍କୁ ସାପରେ ବାଧୁ ପଳାଇବାର ଜାଣି ମୁଁ ଆସିଲି । ତମମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ବଡ଼ ସୁଖ ପାଏ । ତମେମାନେ ନିଶ୍ଚେ ଜଣିବ ।” ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଠିବାରୁ ବାନରମାନେ ପୁଣି ପାଟିକରି ଆକାଶ ପାତାଳ କ’ପାଇଲେ ।



ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଓ ରାବଣର ଅପମାନ

ସମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପୁଣି ବଂଚି ଉଠିବାର ଜାଣି, ରାବଣର ଟିକିଏ ଚଂଡା ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ସଂଗେ ସଂଗେ ଧୂମ୍ରାକ୍ଷକୁ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପଠାଇ ଦେଲା । ତା ସଂଗେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ରାବଣ, ମୁଷଳ, ମୁଦ୍‌ଗର, ପରିଷ୍ଟ, ପଟ୍ଟୀଶ, ଇଂଦ୍ରପାଳ ପ୍ରଭୃତି ଅସୁ ଧରି ଶୁଲିଲେ । ସମସ୍ତେ ଆସି ରାଗରେ ଦାଂଡ ଶ୍ୱେତାଳ, ମାର୍‌ମାର୍ ଶବ୍ଦ କରି, ପଶ୍ଚିମ ଦୁଆରେ ହନୁମାନ ପାଖେ ପହଂଚିଲେ । ଆଗ

ଗ୍ରେଟ ଗ୍ରେଟ ବାନରମାନଙ୍କ ସଂଗେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ରାବଣମାନଙ୍କର ଧନୁ, ବାଣ, ଶେଳ, ଶୂଳ ପ୍ରଭୃତି ଅସୁ ଥାଏ; କିନ୍ତୁ ବାନରମାନଙ୍କର ଖାଲ ଗଛ, ପଥର । ସେମାନେ ସେଇ ଗଛ, ପଥର ଫୋପାଡ଼ି, କାହାକୁ ମୁଥ, ରୁପୁଡ଼ା ମାରି, ରାବଣମାନଙ୍କୁ ଶେଷ କରୁଥାନ୍ତି । କାହା ନାକ କାନ ଛୁଂଡାଇ ପକାଇ, ହାଡ଼ ଗାଂଗି ହିଅନ୍ତି । ରାବଣମାନେ ଏହିପରି ନାଗୁର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଶେଷକୁ ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ ଭାରି ଗରିପାଳ, ବାନରମାନଙ୍କୁ ହଟାଇ ଦେଲା; କିନ୍ତୁ ହନୁମାନ ପାଖେ ଆଉ ବାହାଦୁର ଚଳିବ କାହୁଁ ? ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପଥର ଫିଙ୍ଗି, ହନୁମାନ ତା ରଥଟି ଗୁଂଣା କରିଦେଲା । ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ ରଥରୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ି, ପଡ଼ି ହନୁମାନ ଆଉ ସବୁ ରାବଣଙ୍କୁ ଶେଷକରି ସାରିଲାଣି । ଏବେ ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ ଏକା ଗଦା ଧରି ଛୁଡ଼ା ଦେଲା । ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ଗୋଟିଏ ପଥର ଫିଙ୍ଗି, ହନୁମାନ ତା’ ମୁଂଡ଼ଟି ଛତୁ କରିଦେଲା ।

ତା ପରେ ଆସିଲା ବଜ୍ରଦଂଷ୍ଟ୍ର । ସେ ଅଂଗଦ ହାତେ ମଲା । ଏହିପରି ଅଂକପନ ହନୁମାନ ହାତେ, ନରାଂଚକ ଦ୍ୱିଦଂଦ ହାତେ, କୁଂଭ ଜାଂବଦାନ ହାତେ ଓ ପ୍ରହସ୍ତ ମଳ ହାତେ ମଲା । ରାବଣ ମାରି ବାନରମାନଙ୍କର ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ସେହିମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଜିଣିଲେ, ସେମାନେ ଭାରି ପ୍ରଶଂସା ବି ପାଇଲେ ।

ଏଣେ ଲଙ୍କାରେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧକାଳା ବାଜି ଉଠିଲା । ବହୁତ ରାବଣ ପୁଣି ମାର୍‌ମାର୍ ଶବ୍ଦ କରି ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ସମ ବିଶ୍ୱାସଣକୁ ପରୁରି ଜାଣିଲେ, ଇଂଦ୍ରଜିତ୍ ଏବେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସୁଛି । ତା ସଂଗେ ରାବଣର ଆଉ ଏକ ପୁଅ ଅତିକାୟ, ମହୋଦର, ସିଣ୍ଡିଗ, କୁଂଭ, ନିକୁଂଭ ପ୍ରଭୃତି ବଡ଼ ବଡ଼ ଶରମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏସମସ୍ତଙ୍କ ସଂଗେ ଛବି ରାମର ଦେଲ ନିଜେ ରାବଣ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛନ୍ତି । ରାବଣ ଆସିବାର ଶୁଣି ସମ ଭାରି ଖୁସି ହେଲେ ।

ଗୁଡ଼ିଏ ଗୁଡ଼ିଏ ପୁସ୍ତକ ଏକ ପାଠାଳୟର ପଥର ନେଇ ରାବଣ ଉପରେ ଛେଡ଼ା ଦେଲା । ରାବଣ ଶରରେ ସେ ପଦକ କାଟି, ପୁସ୍ତକକୁ ଏକ ବାଣ ମାରି ଅଜ୍ଞାନ କରିଦେଲା । ଏହା ଦେଖି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୁଖ, ଗବାକ୍ଷ, ଗବୟ, ସୁଷେଣ, ରାଷଭ, ମାଳ ଆଦି ରାବଣ ଆଗେ ହାବୁଡ଼ିଗଲେ; କିନ୍ତୁ ରାବଣକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ଚାଁକର ସଖ୍ୟ କେତେ ? ରାବଣର ଶରମାଡ଼ ଖାଇ, ସମସ୍ତେ ସମ୍ପାଦକ ପାଖକୁ ପଳାଇଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦିହେଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।

ଏଣେ ହନୁମାନ ଦଉଡ଼ିଯାଇ, ରାବଣକୁ ଗୋଟାଏ ମୁଥ ମାଇଲକେଲକୁ ରାବଣ ହନୁମାନକୁ ଏକ ଗୁପ୍ତତା ମାଇଲା । ହନୁମାନ ତାକୁ ସଂଭାଳି ଯାଇ, ରାବଣକୁ ଏକ ମୁଥ ମାରିଦେଲା । ରାବଣ ମୁଠା ବୁଲାଇ ହୋଇଗଲା । ସେ ପୁଣି ଉଠି, ହନୁମାନକୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ମୁଥ ମାରି ମାଳ ସଂଗ୍ରହ ହାବୁଡ଼ିଗଲା । ମାଳ କେତେକେଲଯାଏଁ ଗଛ ପଥର ଧରି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲା । ଗୁଡ଼ିଏ ଗୁଡ଼ିଏ ହଠାତ୍ ଗୋଟିଏ ମୁଖାପରି ସାନ ହୋଇ ଯାଇ, ରାବଣ ରଥ ଉପରେ ବସିତ । ସେଠାରୁ ରାବଣ ମୁକୁଟକୁ, ମୁକୁଟରୁ ଧନୁକୁ, ଧନୁରୁ କାଂଧକୁ ଡେଇଁ—ଏହିପରି ରାବଣକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କଲା; ଏହା ଦେଖି ବାନରମାନେ ହସିଲେ । ସେ ହସରେ ରାବଣ ରାଗିଯାଇ, ଅଗ୍ନିବାଣ ମାରି ମାଳକୁ ଅଜ୍ଞାନ କରି ଦେଇ, ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଆସି ଭେଟିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ରାବଣ ମଧ୍ୟରେ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଦିହେଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶର ମାରୁଥାଁତ, ଦିହେଁ କାଟୁଥାଁତ । ରାବଣ ଶର ମାରି ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଥରେ ଅଜ୍ଞାନ କରିଦେଲା । ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଠି ରାବଣକୁ ଥରେ ଅଜ୍ଞାନ କରିଦେଲେ । ଶେଷକୁ ରାବଣ ଗୋଟାଏ ଶକ୍ତି କାଢ଼ିଲା । ଏ ଶକ୍ତି ବୁଝା ତାକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାକୁ କାଟିବାକୁ ବହୁତ ଶର ମାଇଲେ; କିନ୍ତୁ କାଟି-

ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଆସି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ବୁକୁରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ରାବଣ ଏହା ଦେଖି, ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଟେକି ଘେନି ଯିବ ବୋଲି ଆସି ଧଇଲା; କିନ୍ତୁ ହଲାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହି ମଧ୍ୟରେ ହନୁମାନ ଆସି ହାବୁଡ଼ିଗଲା । ହନୁମାନ ରାବଣ ବୁକୁରେ ଏକ ବଧା ବସାଇ ଦେଲା । ରାବଣ ରକ୍ତ ବାଂଧ କରି; ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ରଥରେ ପଡ଼ିଗଲା; ସେଠାରୁ ହନୁମାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ଟେକି ସମ୍ପାଦକ ପାଖକୁ ଘେନିଆସିଲା । ଶକ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ବୁକୁରୁ ଖସିପଡ଼ିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପୁଣି ସତେଜ ହୋଇଗଲେ । ରାବଣ ତେଣେ ସତେଜ ହୋଇ ପୁଣି ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲଗାଇ ଦେଲା । ଏଥର ସମ ନିଜେ ରାବଣକୁ ଭେଟିଲେ । ରାବଣ ରଥ ଉପରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲା । ସେ କଥା ଦେଖି ହନୁମାନ ସମ୍ପାଦକ ଆସି କହିଲା, “ଆପଣ ମୋ କାଂଧରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ ।”

ହନୁମାନ ଉପରେ ରାବଣର ଭାରି ରାଗ; କିନ୍ତୁ ଖାଲି ହନୁମାନ ଉପରେ ରାଗ ସାଧୁଲେ ତ ହବ ନାହିଁ । ସମ୍ପାଦକ ବାଣ ତ ଅଟକାଇବା ଦରକାର । ଗୁଡ଼ିଏ ଗୁଡ଼ିଏ ସମ ତା ରଥ, ସାରଥୀ, ଘୋଡ଼ା ସବୁ କାଟି ଖଞ୍ଜି ଖଞ୍ଜି କରିଦେଲେ । ରାବଣ ମୁକୁଟ ମଧ୍ୟ ତଳେ ପକାଇ ଦେଲେ । ରାବଣ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ସମ ଏହା ଦେଖି କହିଲେ, “ଆଜି ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲଣି; ଯାଅ, ଆଉ ଦିନେ ତମକୁ ଦେଖିବା ।” ରାବଣ ଲଜରେ ଲଂକା ଭିତରକୁ ପଳାଇଗଲା ।

ଲୁଠକଣି

ରାବଣର ଆଉ ଉପାୟ କଣ ! ସେ ସିଂହାସନରେ ବସି ସୁକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡି କହିଲା, “ଏତେ ଦିନ ପରେ ଶେଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ହାତେ ହାରିବାକୁ ହେଲା ! ପୁଣ୍ୟ

ତପସ୍ୟା କରିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ‘ବର’ ଦତ୍ତାକୁ ଅପିଲେ । ମୁଁ ବର ମାଗିଥିଲି, ଦେବତା, ଅସୁର, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ମତେ ମାର ପାରିବେ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ମତେ ସେଇ ‘ବର’ ଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ମୋର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ମୁଁ କଣ କେବେ ଭାବିଥିଲି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଅସି ମତେ ଜଣିବ ? ଯା ହଉ, ଏବେ କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣକୁ ଉଠାଅ, ସେ ଯଦି ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମାରପାରେ ।”

କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ ରାବଣର ତଳଭାଇ । ତା ତଳକୁ ବିଶ୍ୱାସଣ । ଏ ଜିନିଷ ଗୁରୁକର କୁବେର ସାବତ ଭାଇ । କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଦୁଷ୍ଟ, ବଡ଼ ଦୁଃଖୀ—ମୁନିଭୂଷି ପାଇଲେ ଟପାଟପ ପାଟିରେ ପକାଇ ଦିଏ । ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ବର ମାଗିଥିଲା—“ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଶୋଇବି ।” ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେ ଛ’ମାସ ଶୋଇ ଦିନେ ଉଠେ । ଉଠିଲା ଦିନ ଦିଗୁରି ଶ୍ୱେତ୍ର ଭାତ, ଦଶ ପାଠ ଗଂଡା ହରିଣ, ମଇଁଷି, ଦଶ କୋଡ଼ିଏ ମାଠିଆ ରକ୍ତ, ମଣିଷ ଗଂଡେ ଦିଗଂଡା ମିଳିଲା ତ ଉତ୍ତମ—ସବୁ ଗୋଜନଟେ କରି ଦେଇ ପୁଣି ଶୋଇପଡ଼େ । ଏବେ ଛମାସ ପୁରୁନାହିଁ । କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣକୁ ଉଠାଇବାକୁ ହବ । ତାହାର ଗୋଜନ ପାଇଁ ଦୁଷ୍ଟ, ମଇଁଷି, ହରିଣ ମାର ପାହାଡ଼ ପରି ଜମା କରିଦେଲେ । କାହିଁକି ନା ନିଦରୁ ଉଠିଲବେଳକୁ ଖାଇବା ଜିନିଷ କିଛି ପାଖରେ ନ ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଉଠାଉଥିବେ ତାଙ୍କୁ ଧରି ମୁହଁରେ ଗୁଳି ଦେଇପାରେ ।

ତାପରେ ରାକ୍ଷସମାନେ ତା ଦେହରେ ଚଂଦନ ବୋଳି ସେ ଦରେ ଧୂପ ଜାଳି, ଭାରି ପାଟି କଲେ । ହଜାର ହଜାର ବଡ଼ ବଡ଼ ଶଂଖ ସବୁ ଆଣି ଏକାବେଳକେ ବଜାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ମିଶି କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ହଲାଇଲେ । କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ ଚଂକିଲା

ନାହିଁ । ତା ପରେ ଦଶ ହଜାର ରାକ୍ଷସ ମିଳି ତା ଉପରେ ଚାପୁଡ଼ା, ବଧା, ମୁଠ ମାଇଲେ । କେହି କେହି ବଡ଼ ବଡ଼ ଠେଙ୍ଗା ଧରି ପିଟିଲେ । ସେଥିରେ ସେ ଉଠିବ କଣ ? ତାକୁ ଚୁର୍ ଆରାମ ଲାଗିଲା । ସେ ସୁଖେ ଦୁଃଖୁ ମାଇଲା । ସେ ଦୁଃଖୁ ଭୟରେ କେହି ତା ଆଗକୁ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ତା ପରେ ସମସ୍ତେ ଉଠି ଏକାବେଳକେ ଗର୍ଜନ କଲେ । ଶଂଖ, ଭେରି, ଡୋଲ କେତେ ବଜାଇଲେ । ତା ଉପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ମୁଦ୍‌ଗର ପିଟିଲେ । ଶେଷକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଓଟ ଆଣି ତା ଉପରେ ଚଳାଇଲେ । ସେ ଉଠିଲା ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ତା ବାଳ ହିଂକ ଛୁଡ଼ାଇଲେ, ତାକୁ କାମୁଡ଼ିଲେ, ତା ନାକରେ ପାଣି ଭର୍ତ୍ତି କଲେ । ଶତଦ୍ୱୀ ଆଣି ତାକୁ ମାଇଲେ । କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ହଜାର ହାତୀ ଆଣି ଏକାବେଳକେ ତା ଉପରେ ମଡ଼ାଇଲେ । ତାକୁ ଲାଗିଲା, କିଏ ଯେପରି ଦସି ଦଉଡ଼ି । ସେ ଆଖି ମକଡ଼ ଗୋଟେ ହାଇ ମାରିଦେଲା; ହାଇ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ତାକୁ ଦୁଷ୍ଟ, ମଇଁଷି ସବୁ ଦେଖାଇ ଦେଇ ତରି ପକାଇଲେ । କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ ମାଂସର ପାହାଡ଼ ଓ ରକ୍ତର ମାଠିଆ ସବୁ ଧରି ମୁହଁରୁ ଶେଷ କରିଦେଲା । ରାକ୍ଷସମାନେ ଏବେ ଭରସି କରି ପାଖକୁ ଅସିଲେ । ସେ ନିଦମଳମଳ ଆଖିରେ ତାଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ଚାହିଁ, ପଚାରିଲା, “କାହିଁକି ଉଠାଇଲ; କ’ଣ ହେଲା କି ?”

ମଂସୀ ଯୁଗାକ୍ଷ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲା, “ମଣିଷ ଆଉ ମାଂକଡ଼ ଅସି ଲଂକା ନାରଖାର କରି ଦେଲେଣି ।” କୁଂଭକର୍ଣ୍ଣ ଏହା ଶୁଣି କହିଲା, “ତେବେ ମୁଁ ସେ ମାଂକଡ଼ ମଣିଷ ଗୁଡ଼ାକ ଖାଇସାରି ଭାଇଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯିବି ।” କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସମାନେ କୌଣସିମତେ ବୁଝାଇ ତାକୁ ଆଗ ରାବଣ ପାଖକୁ ନେଲେ । ସେ ଗଲବେଳେ ତା ବିକଟାଳ ରୂପ ଦେଖି

ମା'କଡ଼ମାନେ ଭୟରେ ଏଣିକି ଭେଟିକି ପଳାଇଲେ । କିଏ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା, କିଏ ସମାନ୍ ପାଖକୁ ଚାଲିଗଲା । ସମ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ କହିଲେ, “ଏ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପୁଅ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ । ଏ ଜନ୍ମ ହେଉ-ହେଉ ଏତେ କଠୁ ଧରି ଖାଇଲା ଯେ, ସମସ୍ତେ ଭୟରେ ଯାଇ ଇଂରାଜର ଶରଣ ପଶିଲେ । ଇଂରାଜୀ ତାକୁ ବନ୍ଦ ମାରିବାରୁ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଇଂରାଜୀ ଦାଖିଲ ଯିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦାଫତରୀ ଇଂରାଜୀକୁ ବାଡ଼େଇ ବାଡ଼େଇ ଅଜ୍ଞାନ କରି ପକାଇଲା । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣର ଏ ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ‘ତୁ ଖାଲି ଶୋଇବୁ’ । ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ; କଠୁ ସବଣ ବ୍ରହ୍ମାକୁ ବହୁତ ମିନତି କରିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି କହିଲେ, ‘ଆଜ୍ଞା, ତୁ ମାସରେ ଦିନେ ଉଠିବ ।’ ସବଣ ଆଜି ଆଜି କିଛି ଉପାୟ ନ ଦେଖି ତାକୁ ନିଦରୁ ଉଠାଇବ ।”

ଏହା ଶୁଣି ସମ ବାନରମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନରେ ରହିବାକୁ କହିଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ଗଛ ପଥର ଧରି ଯେହ୍ନା ଥାନରେ ସଜାଡ଼ି ହୋଇ ରହିଲେ । ଏଣେ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଯାଇ ସବଣ ପାଖେ ‘କାହିଁକି ଉଠାଇଲେ, କଣ କରିବାକୁ ହବ’ ବୋଲି ପଚାରିଲା । ସବଣ କହିଲା, “ଭାଇ, ତୁମେ ତ ଖାଲି ଶୋଇବ, କିଛି ତ ଜାଣିବ ନାହିଁ । ସମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମା'କଡ଼ମାନଙ୍କୁ ସେନା ଲଂକା ନାରଖାଇ କରି ସାରିଲେଣି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସାର ଅଛନ୍ତି । ଆମର ସବୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ମଲେଣି । ଲଂକାରେ କଣ ଆଉ କିଏ ଅଛି ? ସେଥିପାଇଁ ତମକୁ ଉଠାଇଲି । ତମେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯଦି ମାରି ପାରିବ, ତେବେ ରକ୍ଷା ।”

କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ଶୁଣି କହିଲା, “ନ ବୁଝି ନ ବୁଝି କାମ କଲେ ଏଇପରି ହୁଏ । ଲୋକେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏତେ ବୁଝାଇଲେ, ଆପଣ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାସୀ

କଥା କରୁଥିଲେ, କଣ ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତା ?” ସବଣ ଏହା ଶୁଣି, ଟିକିଏ ସମ ହୋଇ ବିରକ୍ତ ହେଲା । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ପୁଣି କହିଲା, “ଯାହା ମତେ ଭଲ ଦିଶିଲା, ମୁଁ ତା କହିଲି । ବଡ଼ ଭଲ ବୋଲି କଣ ଭଲ କଥା କହିବାକୁ ମନା ଅଛି ? ଯା ହଉ, ମୁଁ ଆଉ ଆଉ ଆପଣଙ୍କର ଆଉ ଭୟ କଣ ? ମୁଁ ଯାଉଛି ଏମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେବି ।”

ସବଣ ଏଥର ଭାରି ଖୁସି ହୋଇ ତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଆପଣା ଦାଫତରରେ ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧାଇଦେଇ, ତା ସାଥରେ ବହୁତ ସୈନ୍ୟ ସାମାନ୍ ଦେଇ, ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପଠାଇ ଦେଲା । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଦାଫତରରେ ଶୁଳ ଧରି, ଗଜିକରି ବାହାରିଲା । ବାନରମାନେ ତାକୁ ଦେଖି, ‘ବାପଲୋ’ ବୋଲି କିଏ କୁଆଡ଼େ ପଲାଇଲେ । ଅଂଗତ ବହୁତ ବକଲେ । କେହି ଶୁଣୁ ନ ଥାନ୍ତ କି ଫେରୁ ନ ଥାନ୍ତ । ସେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ମା'କଡ଼ଟାଏ ପାଉଁଶାଏ, ମଂଡାପିଠା ପରି ପାଟିକି ପକେଇ ଦଉଥାଏ । ଯା ହଉ, ବଡ଼ ମା'କଡ଼ମାନେ ଭରସିକରି ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଭୟ ନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିବିଦ ପାହାଡ଼ ଛେଡ଼ି କେତେ ସୁସମ୍ପ ମାଇଲା । ହନୁମାନ ସାଂଗେ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣର ବି ଖୁବ୍ ପିଟାପିଟିଟାଏ ହୋଇଗଲା । ଶେଷକୁ ହନୁମାନ ଗୋଟାଏ ପଥର ଛେଡ଼ି ତାକୁ ଅଜ୍ଞାନ କରିଦେଲା । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ବି ପୁଣି ଉଠି ଗୋଟାଏ ଶକ୍ତି ମାଇଲା । ହନୁମାନ ସେଥିରେ ଛଟପଟ ହୋଇଗଲା । ତା ପରେ ରାଷଭ, ଶରଭ, ମାଳ, ଗବାସ ଓ ଗନ୍ଧମାଦନ-ପାଞ୍ଚଜଣ ସାକ ମିଳି କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣକୁ ଭେଟିଲେ । ସେମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, କାମୁଡ଼ି, ବିଧାଗୋଇଠା ମାରି କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କେତେ ଗଛ ପଥର ଫୋପାଡ଼ିଲେ । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣକୁ ବେଶ ଆରାମ ବୋଧ ହେଲା । ଯେପରି କି, ତା ଦିହରୁ

କିଏ ଦିମିରି ମାରି ଦଉଡ଼ି । ଶେଷକୁ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ
 ତାଙ୍କୁ କାଶରେ ଯାକ, ଗୋଟି ଗୋଟି କରି
 ମୁଠରେ ମୁଠ ଠୁଳି । ଏକାବେଳକେ ହଜାର
 ହଜାର ମାଂକଡ଼ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣକୁ ମାରିବାକୁ ଗଲେ ।
 କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଧରି ମୁହଁରେ ଗୁଞ୍ଜ
 ଦଉଥାଏ । କେତେ ମାଂକଡ଼ ମୁହଁରେ ପଶି, ତା
 ନାକବାଟେ ଚଳେ ପଡ଼ୁଥାନ୍ତେ । ତା ପରେ ଅଂଗଦ
 ବହୁତ ଯୁଦ୍ଧ କରି, କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣକୁ ଟିକିଏ ଜବତ
 କରିଥିଲା । ଶେଷକୁ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଠାରୁ ଗୋଟାଏ ମୁଥ
 ଖାଇ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲା ।

ଅଂଗଦକୁ ଅଜ୍ଞାନ ଦେଖି ପୁଣିକ ଗୋଟାଏ
 ପାହାଡ଼ ଧରି ପହଂଚିଗଲା । ପାହାଡ଼ଟି ଛେଚ ଦେଲକ୍ଷଣି
 କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ଦେହରେ ବାଜି ଗୁଞ୍ଜା ହୋଇଗଲା । ତା’
 ପରେ ଶୂଳ ଧରି ପୁଣିକକୁ ଭୁଷିଦେଲା ବେଳକୁ,
 ହନୁମାନ ଶୂଳଟି ଧରି ଶ୍ରୀଗି ଦେଲା । ତା ପରେ
 କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ପୁଣିକକୁ ଗୋଟେ ପଥରରେ ଛେଚ ଅଜ୍ଞାନ
 କରିଦେଇ, ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ, ତାକୁ
 ଧରି, ଲଂକା ଭିତରକୁ ଚାଲିଲା । ଲଂକା ଭିତରେ
 ପୁଣିକର ଜ୍ଞାନ ଦେଲକ୍ଷଣି ସେ ସାଂଗେ ସାଂଗେ ଦୁଇ
 ହାତରେ କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣର ଦୁଇଟି କାନ ଓ ପାଟିରେ ତା’
 ନାକଟି ଧରି, ଛୁଞ୍ଚାଇଦେଲା । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାକୁଳ
 ହୋଇ ପାଟିକରି ପୁଣିକକୁ ଚଳେ ଫିଂଗିଦେଲା । ଆଉ
 କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ପୁଣିକ ଏକା ଡାଆଁକେ
 ଚାଲି ଆସିଲା ।

ଏଥର କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣର ରୂପ ଆଉରି ବିକଟାଳ
 ହୋଇଗଲା । ସେ ରାଗିଯାଇ, କିଏ ରାକ୍ଷସ, କିଏ
 ବାନର ତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝି ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାକ୍ଷସ ଧରି
 ବି ମୁହଁରେ ଗୁଞ୍ଜିଦିଏ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାଇ ତାକୁ ଭେଟିଲେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ସେ ଖାତର କଲା ନାହିଁ । କହିଲା, ‘ରାମକୁ
 ମୁଁ ମାରିବାକୁ ଆସିଛି, ସେ କାହିଁ?’ ଏହା କହି ରାମଙ୍କ

ପାଖେ ଆସି ପହଂଚିଲା । ରାମ ତା ଗଦା କାଟିଦେଲେ ।
 ମାଂକଡ଼ମାନେ ତା ହତ୍ୟାକା ଚଢ଼ିଗଲେ । ସେ ମାଂକଡ଼-
 ମାଂନକୁ ଝାଡ଼ି ଫିଂଗିକ କି ଯୁଦ୍ଧ କରିବ, କିଛି ବୁଝି
 ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାମ ବହୁତ ବାଣ ମାଇଲେ; କିଂତୁ
 କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣକୁ ସହଜରେ ଜବତ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।
 ବାଳୀ ଯେଉଁ ବାଣରେ ମରିଥିଲା, ତାକୁ ସେ ସହିଗଲା ।
 ସେ ଗୋଟାଏ କଡ଼ ମୁଦ୍‌ଗର ଧରି, ରାମଙ୍କ ବାଣ
 ଅଟକାଇଥାଏ । ରାମ ବାୟୁବାଣରେ ତା ହାତ କାଟି-
 ଦେଲେ । ଆଉ ହାତରେ ଗୋଟାଏ ତାଳଗଛ ଧରି
 ବାହାରିବାରୁ ଇଂଦ୍ର ଅସ୍ତ୍ରରେ ସେ ହାତ ମଧ୍ୟ କାଟି-
 ଦେଲେ । ପୁଣି ସେ ଆସିଲା । ଅର୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ବାଣରେ ରାମ
 ତା ଗୋଡ଼ କାଟିଦେଲେ । ସେଠାରୁ ସେ ଆଁ କରି
 ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଆସିଲା । ରାମ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ବାଣ ମାରି,
 ତା ଆଁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଶେଷକୁ ଇଂଦ୍ର ଅସ୍ତ୍ରରେ
 ମୁଠଟି କାଟିଦେଲେ । କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ମରିବାରୁ, ରାକ୍ଷସ-
 ମାନେ ଭୟରେ ପାଟିକଲେ; କିଂତୁ ଦେବତା, ଗଂଧର୍ବ,
 ମୁନି, ରକ୍ଷିମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଆକାଶ କଂପାଇଲେ ।

ହନୁମାନ ଔଷଧ ପଦ୍ଧତି ଆଣିଲା

କୁଞ୍ଜକର୍ଣ୍ଣ ମରିବା କଥା ଶୁଣି ରାବଣ ଆଗ ଅଜ୍ଞାନ
 ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା । ତା ପରେ ଉଠି ଅନେକ କାଂହ
 କହିଲା, ‘ଆହା, ମୁଁ କାହିଁକି ଭଲ ବିଭୀଷଣକୁ ଅପମାନ
 ଦେଲି ? ସେ ଦଂଡ଼ ଏବେ ପାଇଲା । ମୋର ସବୁ
 ଗଲା ।’ ଏହା କହି ପୁଣି ସେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲା ।
 ତା ନିଜ ପୁଅ ବିଶିରୁ ଆସି, ବହୁତ ବୋଧ ଦେଇ,
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମାରିବ ବୋଲି ଯୁଦ୍ଧକୁ ବାହାରିଲା ।
 ଦେବାଂଡକ, ନରାଂଡକ ଏବଂ ଅତିକାୟ ବୋଲି
 ରାବଣର ଆଉ ତିନି ପୁଅ; ଆଉ ମହୋଦର, ମହାପାର୍ଶ୍ଵ,
 ବୋଲି ଦୁଇ ଭାଇ ମଧ୍ୟ ବିଶିରୁ ସଂଗେ ବାହାରିଲେ ।
 ଏମାନେ ଆଗ ଖୁବ୍ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ; କିଂତୁ ଅତିକାୟ

ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ବେଶି ସମୟ ବଂଚିରହିଲେ ନାହିଁ । ଅତିକାୟ ଚପଟ୍ୟା କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଅସମ୍ଭବ କବଳ, ଗୋଟିଏ କବଚ ବା ସାଂଜୁ ପାଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଶର ଫୁଟେ ନାହିଁ । ସେ ଖୁବ୍ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ଶେଷକୁ ପବନ ଆସି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ କାନରେ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ମାରିବାକୁ କହିଦେଲେ । ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଅଟକାଇବାକୁ ଅତିକାୟର କ ବଳ ? ରୁଦ୍ଧ ରୁଦ୍ଧ ସେ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା ।

ଏହା ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ପୁଣି ବାହାରିଲା । ସେ ସେହିପରି ମେଘରେ ଲୁଚିରହି ରାଗରେ ଶର ମାରି, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହଚ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାନ କରି ପକାଇଦେଲା । ରାକ୍ଷସମାନେ ଭାରି ଖୁସି ହେଲେ । ସମସ୍ତେ ବିରୁଦ୍ଧଲେ, ଏଇଥର ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ବାନରମାନେ ମଲେ ।

ସମସ୍ତେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସଣ ହନୁମାନ ଦୁହେଁ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ମଶାଲ ଧରି ଖୋଜି ଖୋଜି ଜାଁବବାନକୁ ଦେଖିଲେ । ତାର ଟିକିଏ ଜ୍ଞାନ ଥିଲା । ସେ କହିଲା, “ହନୁମାନ ବଂଚିଛି ତ । ତେବେ କିଛି ଭୟ ନାହିଁ । ସେ ମରିଥିଲେ ଆଉ ଉପାୟ ନାହିଁ ।” ହନୁମାନ ପ୍ରଶାନ୍ତ କଲା । ଜାଁବବାନ ତାକୁ କହିଲା, “ତମେ ବିରୁଦ୍ଧଲେ ସମସ୍ତେ ପୁଣି ବଂଚିବେ । ହିମାଳୟ ପରେ ରୁଷଭ ଆଉ କୈଳାସ ପର୍ବତ । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଔଷଧ ପର୍ବତ । ସେହିଠାରେ ବିଷଲକରଣୀ, ମୃତ୍ୟୁସଂଜାବନୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣକରଣୀ ଆଉ ସଂଧ୍ୟା ସହି ରୁର ପ୍ରକାର ଔଷଧ ଅଛି । କେତେ ଯାଇ ଯେନିଆସ ।”

ଔଷଧ କପରି ଚିହ୍ନିବାକୁ ହବ, ତାହା ଜାଁବବାନ ହନୁମାନକୁ ବତାଇଦେଲା । ହନୁମାନ ରୁଦ୍ଧ ରୁଦ୍ଧ ଆକାଶରେ ଉଠି, ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଔଷଧ

ପର୍ବତ ପାଖେ ଆସି ପହଂଚିଲା । ଦୁଇରୁ ଔଷଧ ଗଛସବୁ ରାତିରେ ଜଳଜଳ ହଣୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ହନୁମାନ ପାଖକୁ ଆସିବାରୁ ଔଷଧମାନେ ଲୁଚିଗଲେ । ହନୁମାନ ରାଗିଯାଇ, ଏକାବେଳକେ ଗୋଟାକପାକ ପାହାଡ଼ ଧରି ଓପାଡ଼ିବାକୁ ବସିଲା । ଗଛ, ପତର, ହାତୀ, ଚଂଡ଼ା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧରି ପାହାଡ଼ ଯୁଦ୍ଧା ଭଉଁ ଭଉଁ ହୋଇ ଉଡ଼ୁଡ଼ିଗଲା । ହନୁମାନ ସେ ପାହାଡ଼ଟାକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବସାଇ, ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ପୁଣି ଲଂକାରେ ଆସି ହାଜର ହୋଇଗଲା । ଆହା ! ସେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଔଷଧ । ସେ ଗଛରୁ ପବନ ବାଜି ସମସ୍ତେ ଆଖି ମକତ ନବରୁ ଉଠିଲା ପରି ଉଠି ବସିଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଠିଲେ, ବାନରମାନେ ଉଠିଲେ; କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସମାନେ ଆଉ ଉଠିଲେ କାହୁଁ ? କାଳେ ବହୁତ ରାକ୍ଷସ ମରିବାର ଦେଖିଲେ ବାନରମାନଙ୍କ ସାହସ ବଡ଼ ଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟ ରାକ୍ଷସମାନେ ରାକ୍ଷସ ମଡ଼ାଯ ବ ଗୋଟାଇ ସମୁଦ୍ରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କ ନାକରେ ଆଉ ଗର ବାଜିବ କାହୁଁ ? ଯାହଉ ସମସ୍ତେ ବଂଚିଯାରିବା ପରେ ହନୁମାନ ପୁଣି ପାହାଡ଼କୁ ନେଇ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲା, ସେହିଠାରେ ରଖିଦେଇ ଆସିଲା ।

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତକୁ ମାଇଲେ

ଆରଦ୍ଧନ ସଂଧ୍ୟାବେଳେ ତଳେ ଦଳେ ମାଙ୍କଡ଼ ହାତରେ ମଶାଲମାନ ଧରି, ଲଂକାରେ ପଶିଲେ । ହନୁମାନ ତ ଥରେ ଲଂକା ପୋଡ଼ୁଥିଲା । ଯାହା କିଛି ବାକୀ ଥିଲା, ସେ ସବୁ ଏବେ ଦାଉ ଦାଉ ହୋଇ ଜଳ ଉଠିଲା । ରାକ୍ଷସମାନେ ଭାରି ପାଟି କୋଳାହଳ କରି ଏଣେ ତେଣେ ପଳାଉଥାନ୍ତି । ସଂଗେ ସଂଗେ ଏଣେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଏଥର ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ସେନାପତି ହେଲେ କୁଂଭ, ନିକୁଂଭ, ଯୂପାକ୍ଷ, ଶୋଣିତାକ୍ଷ ଓ ପ୍ରଜଂସ ।

ଅଂଗଦ, ଦ୍ଵିବଦ ଓ ମୈଦ, ପୁସାଣ, ପ୍ରଜଂସ ଓ ଶୋଣିତାଣ ସଂଗେ ବହୁତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତାକୁ ମାରି ଦେଲେ । କୁଂଭ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ କଲ । ତାକୁ କେହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଏତେ ବାଣ ମାଇଲ ଯେ କିଛି ହିଁଲ ନାହିଁ । ଶେଷକୁ ପୁରୀକ ତା ଧନୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ମୁଥମାଡ଼ ଆରଂଭ କରି ଦେଲା । ତାକୁ ନେଇ ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଂଗି ଦେଲା । ସେ ପୁଣି ଓଡ଼ାଲୁଗାରେ ଉଠି ଆସି ପୁରୀକକୁ ମୁଥ ମାରିବାରୁ, ପୁରୀକ ଦୁଇଟା ଗୋଟାଏ ବସାଇ ଦେଇ ତାକୁ ଶେଷ କଲା ।

ଭାଇ ମରିବାରୁ ନିକୁଂଭ ଭାଗରେ ପରିସ୍ଵ ଧରି ଆସିଲା । ଆଉ କେହି ତା ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ । ହନୁମାନ ଛୁଟିରେ ସେ ପରିଦର୍ଶି ଚୁନା ହୋଇଗଲା । ହନୁମାନକୁ ଧରି ନିକୁଂଭ ଭୁଲି ଯାଉଥିଲା । ହନୁମାନ ଗୋଟିଏ ମୁଥ ବସାଇ ଦେବାରୁ ଛୁଟିଦେଲା । ହନୁମାନ ସୁବଧା ଦେଖି, ତା ମୁଠଟି ଗଂଡ଼ରୁ ଛୁଂଡ଼ାଇ ଦେଲା ।

ତା ଉତ୍ତରୁ ଖରପୁଅ ମକରାଣ ଆସି ରାମଙ୍କ ହାତେ ଅନୁକେ ପ୍ରାଣ ଦେଲା । ଏବେ ନିଜେ ଇଂଦ୍ରଜିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ସେ ସେହିପରି ଭୋଗ ଯୁଦ୍ଧରେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଭାରି କଷ୍ଟ ଦେଲା, ଶେଷକୁ ରାମ ରାଗିଯାଇ ପ୍ରତଜ୍ଞା କଲେ, “ଆଜି ଯା ହଉ, ଇଂଦ୍ରଜିତ ଆକାଶ ପାତାଳ ଯେଉଁଠାରେ ଥାଉ, ତାର ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।” ଏହା ଶୁଣି ଇଂଦ୍ରଜିତ ଭୟରେ ଭୁଲିଗଲା ।

ତ୍ଵିକ ଏ ପରେ ଦେଖାଗଲା ଯେ ଇଂଦ୍ରଜିତ ସୀତାଙ୍କ ପରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଵୀଲୋକକୁ ରଥରେ ବସାଇ ଆସିଲା । ସେ ସ୍ଵୀଲୋକଟି ପ୍ରକୃତ ସୀତା ନୁହେଁ । ରାକ୍ଷସମାନେ ଠକିବା ପାଇଁ ସେପରି ତିଆରି କରିଥିଲେ । ଇଂଦ୍ରଜିତ ସେହି ମାୟା ସୀତାର ରୁଟି ଧରି ହାଣିବାକୁ ଗଲବେଳେ ସେ ମାୟା ସୀତା

‘ହା—ରାମ’ ! ବୋଲି ଚାନ୍ଦୁଥାଏ । ହନୁମାନ ଏହା ଦେଖି ଖୁବ୍ ରାଗିଯାଇ ଇଂଦ୍ରଜିତକୁ ମାରିବାକୁ ଗଲା ବେଳକୁ ଇଂଦ୍ରଜିତ ସେ ମାୟା ସୀତାର ମୁଠଟା କାଟିଦେଇ ଭୁଲିଗଲା ।

ହନୁମାନ ତା ପରେ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲଗାଇ ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ଶେଷକୁ ଭାବିଲା, ‘ସୀତା ତ ଗଲେଣି, ଆଉ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଲାଭ କଣ ?’ ରାମ ଏକଥା ଶୁଣି ବଡ଼ ବିକଳ ହେଲେ । ବିଶ୍ଵାସଣ ଶୁଣିଲକ୍ଷଣ ରାମଙ୍କୁ ବୋଧ ଦେଇ କହିଲେ, “ଏ ସୀତା ନୁହେଁ । ଦୁଷ୍ଟ ଇଂଦ୍ରଜିତ ମାୟାରେ ଏପରି ଦେଖାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୁଲାଇ ରଖି ଦେଇ ନିକୁଂଭଲ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଯାଇଛି । ଏ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କଲେ ଯୁଦ୍ଧବେଳେ କେହି ତାକୁ ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସମସ୍ତେ ହାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ ନହେଲେ, ସେ ନିଜେ ଯୁଦ୍ଧରେ ମରିବ । ସେ ଏହିପରି ବର ପାଇଛି । ଏବେ ଯଜ୍ଞ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ହବ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କେବଳ ଏଥିକ ପାସ । ସେ ମୋ ସଂଗେ ଆସଂତୁ ।”

ବିଶ୍ଵାସଣ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ବହୁତ ବାନର ଦେଲ ଯଜ୍ଞ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଗଲେ । ଯଜ୍ଞଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଇଂଦ୍ରଜିତର ଯଜ୍ଞ ଆଉ ଶେଷ ହେଲା ନାହିଁ । ଇଂଦ୍ରଜିତ ଯଜ୍ଞ ଛାଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଆସି ଭେଟିଲେ । ହନୁମାନର ଇଂଦ୍ରଜିତ ସଂଗେ ଆଗ ଭେଟ ହେଲା । ତାପରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସଂଗେ ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା । ଇଂଦ୍ରଜିତ ରଥରେ ଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହନୁମାନ ପିଠିରେ ବସିଥାନ୍ତ । ସେଇ ଅଂଧାରରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଥାଏ । ଥରକୁ ଥର ଇଂଦ୍ରଜିତର ରଥ, ଘୋଡ଼ା, ଧନୁ ଧରି ବାହାରି ପଡ଼ୁଥାଏ । ଏଥର ବିଶ୍ଵାସଣ ଗଦାରେ ପିଟି ଇଂଦ୍ରଜିତର ରଥ ଚୁନା କରି ଦେବାରୁ, ଇଂଦ୍ରଜିତ ବିଶ୍ଵାସଣକୁ ଗୋଟାଏ ଶକ୍ତ ମାରୁଥିଲା; ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାହା କାଟିଦେଲେ । ଇଂଦ୍ରଜିତ ରାଗିଯାଇ

ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଲଗାଇ ଦେଲା । ବହୁତ ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଶେଷକୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧନୁରେ ଇଂଦ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ଯୋଡ଼ିଲେ । ସେ ଅସ୍ତ୍ର ଦେଖି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଶୁଣିଗଲା । ଇଂଦ୍ର ସେଥିରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାରିଥିଲେ । ତାକୁ ଅଟକାଇବ କିଏ? ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଅସ୍ତ୍ରଟି ଯାଇ ଇଂଦ୍ରଜିତର ମୁଠଟି ଘେନି ତଳେ ପଡ଼ିଲା । ବାନରମାନେ ‘ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୋଲି’ ଶବ୍ଦ କଲେ । ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି କଲେ । ଦୁଃଶଲ ହେଲା ଖାଲି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର । ଆଉ ସମସ୍ତେ ଖସି ।



ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଶକ୍ତିଭେଦ

ଇଂଦ୍ରଜିତ ମରିବା କଥା ଶୁଣି ରାବଣ ମୁହଁ ଡୋଇ ପଡ଼ିଗଲା । ମନ୍ଦୋଦରୀ ପ୍ରଭୃତି ରାଣୀମାନେ ଭାରି କାନ୍ଦିଲେ । ରାବଣ ରାଗିଯାଇ ସୀତାଙ୍କୁ ହାଣିବାକୁ ବାହାରିଲା । ମନ୍ଦିମାନେ ତାକୁ ମନାକଲେ । ତା ପରେ ରାମଙ୍କୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବା ପାଇଁ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ପଠାଇ ଦେଲା ।

ରାମ ସେହିନ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ସଂଗେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ, ତା କେହି କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ । ସେ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ବିଜୟପତ୍ର ବୁଲୁଥାନ୍ତେ । ପହରକ ଭିତରେ ଅଠର ହଜାର ହାତୀ, ଚଉଦ ହଜାର ଘୋଡ଼ା, ଦଶ ହଜାର ରଥ, ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ରାମଙ୍କ ବାଣରେ ଖଞ୍ଜ ଖଞ୍ଜ ହୋଇଗଲା । ଆଉ ସମସ୍ତେ ଭୟରେ ଲଙ୍କାକୁ ପଳାଇ ଗଲେ । ରାବଣ ଛଡ଼ା ଆଉ ଲଙ୍କାରେ ବଡ଼ ସାର କେହି ନାହିଁ । ସେ ଏବେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଗୋଟାଇ ଏକାଠି କରି ନିଜେ ବାହାରିଲା । ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଘୋଟ ଘୋଟ ସମୟରେ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ମରି ପଡ଼ିଗଲେ; କିନ୍ତୁ ରାବଣ ଆଗରେ ସେ ହିନ ବାନରମାନେ ଠିଆ ହୋଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ରାବଣର ବେଶି

ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିଶ୍ୱାସନୀକ ସାଂଗରେ । ବିଶ୍ୱାସନୀକୁ ଦେଖି ରାବଣ ବହୁତ ଗାଳି ଦେଲା । ତା ଉପରକୁ ବଜ୍ର ପରି ଗୋଟାଏ ଶକ୍ତି ମାରିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାବଣକୁ ବହୁତ ଶର ମାରି ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଲେ । ରାବଣ ଭାରି ରାଗିଯାଇ ବିଶ୍ୱାସନୀକୁ ଛୁଡ଼ି ଏବେ ସେ ଶକ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମାରିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପଡ଼ିଗଲେ । ବାନରମାନେ ରାବଣର ବାଣରେ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପାଖେ ପଶି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେଠାରୁ ରାମ ନିଜେ ଯାଇ, ସେହି ଶକ୍ତି ଓଟାରି କାଢ଼ିଲେ । ରାବଣ ସାଧ୍ୟ ଅନୁସାରେ ରାମଙ୍କୁ ବାଣ ମାରିଲା; କିନ୍ତୁ ରାମ ତାହା ମାନିଲେ ନାହିଁ ।

ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ରାମଙ୍କର ବୁକୁ ପାଟି ଯାଉଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସେ ତାହା ଖାତିର ନକରି ରାବଣକୁ ଆଗେ ଜବତ କଲେ । ରାବଣ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଲଙ୍କା ଭିତରକୁ ପଳାଇଲା । ରାବଣ ପଳାଇବାରୁ ରାମ ଆସି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଧରି କାନ୍ଦିଲେ । ସୁଷେଣ ବୈଦ୍ୟ ଆସି ରାମଙ୍କୁ ବୋଧ ଦେଲେ; କହିଲେ, “ସ୍ତୁତି ଦୁକୁ ଦୁକୁ ହଉଛି, ଆଖି ଉନ୍ମଳ ହେଉଛି; ପ୍ରାଣ ଯାଇନାହିଁ । ହନୁମାନ ପୁଣି ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣନ୍ତୁ ।” ସୁଷେଣ ହନୁମାନଙ୍କୁ ସବୁ ବତାଇ ଔଷଧ ଆଣିବାକୁ ପଠାଇଲେ । ସଂଗେ ସଂଗେ ହନୁମାନ ଯାଇ ପବତ ଘେନି ଆସି ହାଜର ହେଲେ । ସୁଷେଣ ଔଷଧ ବାଛି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ନାକରେ ଦବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପୁଣି ଉଠିଲେ ।



ରାମ ରାବଣଙ୍କୁ ମାରିଲେ

ରାବଣ ପୁଣି ଆସି ଯୁଦ୍ଧ ଲଗାଇଲା । ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ତାର ଭାରି ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଲା, ଏତକଦେଲେ ମଣିମୁକ୍ତାଲଗା ଗୋଟିଏ ରଥ ଚକ୍ ଚକ୍ ହୋଇ ଆକାଶରୁ ଖସିଲା । ରଥରେ ଛଅଟି ନେଳିଆ ଘୋଡ଼ା ଲାଗିବନ୍ତେ । ତାଙ୍କ ଦେହରେ ସୁନାର ଅଳଙ୍କାର,

ବେକରେ ମୋଡ଼ମାଳ । ସେହି ରଥର ସାରଥୀ ମାତଳ ଆସି ଦାତ ଯୋଡ଼ି ରାମକୁ କହିଲ, “ଇଂଦ୍ର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରଥ, ଧନୁ, କବଚ, ଆଉ ଅସ୍ତ୍ରମାନ ପଠାଇବେ । ଆପଣ ଏହି ରଥରେ ଚଢ଼ି ରାବଣକୁ ମାରନ୍ତୁ ।” ରାମ ସେହି ରଥରେ ଚଢ଼ି ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ।

ସେ ଯୁଦ୍ଧ କି ଭୟାନକ ! ରାବଣ ଥରେ ଇଂଦ୍ର ରଥର ପତାକା ଆଉ ଘୋଡ଼ା କାଟି, ଶର ମାରି ରାମକୁ ଅସ୍ଥିର କରିଦେଲା । ତା ପରେ ରାମଙ୍କ ତେଜ ଦେଖି ତା ପ୍ରାଣ ଶୁଣିଗଲା । ଏଣେ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ସମସ୍ତେ ରାମ ରାବଣ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆକାଶରେ ଆସି ଜମା ହୋଇଗଲେ । ଅସୁର କହନ୍ତେ, ‘ରାବଣର ଜୟ ହଉ, ଦେବତା କହନ୍ତେ, ‘ରାମର ଜୟ ହଉ ।’

ରାବଣ ଗୋଟାଏ ଭାରି ସିଖିଳ ଧରି ରାମକୁ ଥରେ ମାଇଲା, ରାମ ତାକୁ କାଟି ବାଣ ମାରି ରାବଣକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିଦେଲେ । ରାବଣ ଆଉ ଧନୁ ଧରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାମଙ୍କର ଟିକିଏ ଦୟା ହେଲା । ଏତିକିବେଳେ ସାରଥୀ ରାବଣକୁ ରଥରେ ଦେଇ ଲଙ୍କା ଭିତରକୁ ପଳାଇଲା । ଲଙ୍କାଭିତରେ ରାବଣ ଟିକିଏ ଦଉ ମାଇଲରୁ ସାରଥୀକୁ ଭାରି ଗାଳ ଦେଲା । ପୁଣି ତରତର ହୋଇ ରାମକୁ ନି ମାରି ଫେରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ଯୁଦ୍ଧ ଥାନରେ ଆସି ରଥ ଦେଇ ପହଞ୍ଚିଲା ।

ଏଇଥର ରାବଣର ଶେଷ ଯୁଦ୍ଧ; କିନ୍ତୁ ରାବଣ ସହଜରେ ମରୁନାହିଁ । ଥରେ ରାମ ତାର ମୁଖପାଳ କାଟି ଦଉଡ଼ନ୍ତେ, ପୁଣି ମୁଖ ସବୁ ଲାଗି ଯାଉଛି । ଏଇପରି ରାମ ଶହେ ଥର ତାର ମୁଖ କାଟିଲେ; ତଥାପି ସେ ମଲା ନାହିଁ । ମାତଳ ଏବେ ରାମଙ୍କ କାନରେ କହିଲା, “ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ମାରନ୍ତୁ, ନିଶ୍ଚୟ ରାବଣ ମରିବ ।” ଏହି ଅସ୍ତ୍ର ରାମ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ

ପାଇଥିଲେ । ଏପରି ଅସ୍ତ୍ର ଆଉ ଜଗତରେ ନାହିଁ । ସେ ଅସ୍ତ୍ର ଧନୁରେ ଯୋଡ଼ିଲାବେଳେ ପୃଥିବୀ ଥରହର ହୋଇ କଂପି ଉଠିଲା । ସେ ଅସ୍ତ୍ର ମାଇଲପଶି, ତା ରାବଣର ବୁକୁ ଫୁଟାଇ ମାଟିରେ ଯାଇ ପଶିଗଲା । ଏଥର ରାବଣ ଆଉ ଉଠିଲା ନାହିଁ । ସେ ରଥ ଉପରେ ମରି ପଡ଼ିଗଲା । ରାମଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ପୁଣି ଆସି ତାଙ୍କ ନିଜ ତୃଣୀରରେ ପଶିଗଲା ।

ରାବଣ ମରିବାରୁ ସମସ୍ତେ କପରି ଶୁଣି ହେଲେ, ବାନରମାନେ କପରି ଲାଗୁଡ଼ି ହଲାଇ ଉଆଁଡେଇଁ କଲେ, ଦେବତାମାନେ କପରି ଦୁଃକୁଇଁ ବଜାଇ ପୁଷ୍ପବୃଷ୍ଟି କଲେ, ତା ସବୁ ବେଶି କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ରାସସମାନେ ଭାରି କାନ୍ଦିଲେ । ବିଶ୍ୱାସୀ ରାବଣଠାରୁ ଏତେ ଅପମାନ ପାଇଥିଲେ ସତ । ଏତେ ଅପମାନ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାଇ ତା ସେ ମଧ୍ୟ ବିକଳ ହୋଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ । ରାମ ତାହାକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ ଶାନ୍ତ କଲେ ।

ଆହା ! ଲଙ୍କାର ରାଣୀମାନେ କେଡ଼େ ବିକଳ ହୋଇ କାନ୍ଦିଲେ । ସେ କାନ୍ଦ ଶୁଣିଲେ ପଥର ବି ପାଣି ହୋଇଯିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସକଂର କି ଦୋଷ ? ତାଙ୍କ କାନ୍ଦ ଶୁଣି କାହାର ଦୁଃଖ ନ ହବ ? ତାଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ କିଏ ବା ବୋଧ କରି ପାରିବ ? ତାହା ଦେଖି ରାମ କହିଲେ, “ବିଶ୍ୱାସୀ, ଏମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଆଉ ସହି ହଉ ନାହିଁ । ବେଗେ ରାବଣକୁ ପୋଡ଼ିବାର ଯୋଗାଡ଼ କର ।” ସେଠାରୁ ସମସ୍ତେ ମିଶି ରାବଣକୁ ପାଟି ପିଁଧାଇ, ସୁନା ପାଲକିରେ ଶୁଣାନକୁ ଦେଇ ଗଲେ । ଦିଅଁ ଚନ୍ଦନ କାଠ ଲଗାଇ ତା ଶିବକୁ ଭାରି ଯାକ୍ତମକ୍ରେ ପୋଡ଼ିଲେ । ତା ପରେ ରାମ ବିଶ୍ୱାସୀକୁ ଲଙ୍କାରେ ରାଜା କରିଦେଲେ ।



ସୀତାଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର ଓ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା

ବରୁଣ ସୀତା ଏବେ ବି ସେହି କୋତରୀ ଲୁଗାଖିତ ପିନ୍ଧି, ନ ଗାଧୋଇ ନ ପାଧୋଇ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅଶୋକବନରେ ବସିବିଚିତ । ସେ ଏସବୁ କଥା କହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ହନୁମାନ ଯାଇ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କୁ ରାବଣ ମରିବା ଖବର ଶୁଣାଇଲେ । ବେଶି ଦୁଃଖ ହେଲେ ଯେପରି ଲୋକ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ହୋଇ ବସିଯାଏ, ବେଶି ପୁଣି ହେଲେ ବି ସେହିପରି ହୁଏ । ସୀତା ସେହିପରି କେତେବେଳ ଯାଏ ବସିଗଲେ । ତା ପରେ କହିଲେ, “ବାପା ହନୁମାନ, ମୋର କଣ ଅଛି, ତତେ କଣ ପୁରସ୍କାର ଦେବି ?”

ହନୁମାନର ପୁରସ୍କାର କି ଲେଡ଼ା ? ସୀତା ପୁଣି ହେଲେ ତାର ଖୁବ୍ ହେଲା । ତେବେ ଗୋଟାଏ କଥା ତା ମନେ ହଜିଯାଏ । ପାଖରେ ଥିବା ରାକ୍ଷସୀଗୁଡ଼ାକ ସୀତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟତକାର ସେ ଦେଖିତ । ତା ମନ, ସୀତା କହିଲେ, ସେ ଗୋଟା ଗୋଟା କରି ରାକ୍ଷସୀ ଗୁଡ଼ାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ମୋଡ଼ି ଦିଅନ୍ତା ! କିନ୍ତୁ ସୀତାଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ତ ଦୟା ରହିବ । ସେ କହିଲେ, “ବାବୁ, ସେ କାମ କର ନା, ସେମାନେ ଗରିବ ଲୋକ । ରାବଣ ହନୁମନେ କାମ କରୁଥିଲେ, ତାଙ୍କର କି ଦୋଷ ?”

ତା ପରେ ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ସୀତା ନିଆର ହେଲେ । ସେହିପରି କୋତରୀ ହୋଇ, ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ତାଙ୍କ ମନ ଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରାଇ, ଭଲ ଲୁଗା ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧାଇ ଦେଲେ । ଏତେ ଦିନ ପରେ ରାମଙ୍କୁ ଦେଖି, ସୀତାଙ୍କ ମନରେ କେଡ଼େ ପୁଣି ହୋଇଥିବ । କିନ୍ତୁ ସେ ଆସିଲାଣି ରାମ କହିଲେ, “ସୀତା, ତୁମେ ରାକ୍ଷସୀଙ୍କ ପାଖେ ଏବେ ଦିନ ଥିଲ । ତୁମେ ଆଉ ଆମ

ପାଖେ ରହିବା ଠିକ୍ ହବ କି ନାହିଁ, ତା କିଏ କହିବ ? ରାବଣ ଦୋଷ କରିଥିଲା, ମୁଁ ତାର ଦଣ୍ଡ ଦେଇଛି । ଏବେ ତୁମେ ଯୁଆଡ଼େ ଇଚ୍ଛା ସେଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଅ ।”

ସୀତା କେତେ ଦୁଃଖ ସହିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଏ ଦୁଃଖ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଫାଟିଗଲା । ସେ କହିଲେ, “ଆହା ଭାଗ୍ୟରେ ଯେବେ ଏଇଆ ଅଛି, ତେବେ ଆଉ ମୋର ବଞ୍ଚକରି କାର୍ଯ୍ୟ କଣ ? ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ତୁମେ ନିଆଁ ଜାଳିଦିଅ, ମୁଁ ସେଥିରେ ପଶି ପୋଡ଼ିଯାଏ ।”

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବା କରବେ କଣ ? କଥା ତ ମାନିବାକୁ ହବ । ସମସ୍ତେ ବକ୍ ବକ କରି ଚାଲିଗଲେ, କାହାକୁ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ଦିଶୁ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଆଁ ଜାଳ ଦେଲେ; ସୀତା ସେ ନିଆଁ ଉତ୍ତରକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲେ ।

ଆହା ! ସଂସାରର ସବୁ ପୁଣି ହେଲେ ବି ସୀତାଙ୍କ ଗୁଣର ପୁରସ୍କାର ହବ ନାହିଁ । ଯାହାଙ୍କର ଦୁଃଖ ନହବ ବୋଲି, ଏତେ ଲୋକ ମଲେ, ସେହି ସୀତାଙ୍କର ଶେଷରେ ଆଜି ଏଇ ଦଶା ହେଲା ! କିନ୍ତୁ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ନିଆଁରେ ସୀତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ରୂପ ସୁଦ୍ଧା ପୋଡ଼ିଗଲା ନାହିଁ । ନିଜେ ଅଗ୍ନିଦେବତା ସୀତାଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ଉଠି ଆସିଲେ । ସମସ୍ତେ ଦେଖିଲେ; ସୀତାଙ୍କ ଦେହରେ ଅଳଙ୍କାର, ବେକରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମାଳ, ଦେହରେ ରଂଗଗାଡ଼ୀ ଜକ୍ ଜକ୍ ଦିଶୁଛି । ସେ ନିଜେ ପୂର୍ଣ୍ଣପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶୁଛନ୍ତି । ଅଗ୍ନି ସୀତାଙ୍କୁ ଆଣି ରାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ଦେଇ କହିଲେ, “ସୀତାଙ୍କର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ ।” ସେଠାରୁ ରାମ ଆନନ୍ଦରେ ସୀତାଙ୍କୁ ନେଲେ ।

ଏଣେ ରାମ ଓ ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଦଶରଥ ବି

ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଦଶରଥ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କହିଲେ, “ବାବୁ, ସ୍ୱର୍ଗରେ ବଡ଼ସୁଖରେ ଅଛୁ; କିନ୍ତୁ କୈକେୟୀ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ, ମନ ବେଳେ ବେଳେ ଘାଟି ହୁଏ । ତମେ ଏତେ ଦିନ ବଣରେ ରହିଗଲ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାରି ଦେବତାଙ୍କର ଉପକାର କଲ । ମୁଁ ବଡ଼ ଖୁସି ହେଲି । ଏବେ ଯାଇ, ସୁଖରେ ରାଜ୍ୟ କର ।” ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ କହିଲେ, “ବାପା, କୈକେୟୀ ଭରତଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ ।” ଦଶରଥ ହିଁ କଲେ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ସେଠାରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଆସି କହିଲେ, ‘ଶ୍ରୀମତୀ, ଆତ୍ମେମାନେ ତୁମ ଉପରେ ବଡ଼ ସନ୍ତୋଷ ହୋଇଛି, ତୁମେ ବର ନିଅ ।’ ଶ୍ରୀମତୀ କହିଲେ, “ଯେବେ ଅନୁରାଦ କଲେ, ତେବେ ଯେଉଁସବୁ ବାନର ମରିଚିତ, ସେମାନଙ୍କୁ ବଂଶୁଲ ଦିଅନ୍ତୁ; ସେମାନଙ୍କ ଦେଶରେ ବହୁତ ଫଳ ଓ ନିଧାନ ବହୁତ ଜଳ ହଉ ।”

ଇନ୍ଦ୍ର ବର ଦେଲେ; ସଂଗେ ସଂଗେ ସମସ୍ତେ ନିକଟ ଉଠିଲେ ପର ପୁଣି ଉଠିଲେ । ତା ପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଯିବାପାଇଁ ଓ ସୀତାଙ୍କୁ ବୋଧ ଦେବାପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ କହି ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସଂଧ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ସମସ୍ତେ ସେ ଗଡ଼ ସେହିଠାରେ ରହିଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଯେଉଁ ଚାଲି ହେଲେ

ତତ୍ତଦ୍ୱାରା ବର୍ଷ ବନବାସ ସରି ଆସିଥିଲା । ଏବେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସିବାକୁ ହେବ । ଏତକବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଆସି କହିଲେ, “ମୋର ଭାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣରୁଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟକରପତି ଛଡ଼ାଇ ଆଣିଥିଲା । ସେ ରଥ ଏବେ

ଆସିବାର । ସେଥିରେ ଦିନକେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଯାଇ ପାରିବେ । ଆଉ ଦିନେ ଏଠାରେ ରହି ଯାଆନ୍ତୁ ।”

ଶ୍ରୀମତୀ କହିଲେ, “ବାବୁ, ତମର ଉପକାର ଶୁଣି ପାରିବି ନାହିଁ; ତୁମେ ଦୁଃଖ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ଆଉ ଦିନେ ରହି ପାରିବି ନାହିଁ । ଭାଇ ଭଉଣୀ, ମା କୈଶିକ, କୈକେୟୀ, ସୁମିତ୍ରାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମୋ ମନ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହଉଛି ।”

ସାରଥୀ ସୁସ୍ଥକରଥ ଆଣିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ସେଥିରେ ବସି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ମାଗିଲେ; କିନ୍ତୁ କେହି ବିଦାୟ ଦେଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସି ମା’ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମନ ବଳାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଆସି ରଥରେ ବସିଲେ । ରଥ ସୁ, ସୁ, ଶବ୍ଦ କରି ଆକାଶରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଆଡ଼କୁ ଉଡ଼ିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ ବାଟରେ ସୀତାଙ୍କୁ ସବୁ ଦେଖାଇ ଆସୁଥାନ୍ତେ । କିଛି ଧ୍ୟା ପଢ଼ିଲା ପରେ ସୀତା କହିଲେ, ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ଘର ମାଇପିମାନେ ଆମ ସଂଗେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଯାଆନ୍ତେ ବୋଲିଲେ ବଡ଼ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ।” ରଥ ସେହିଠାରେ ରହିଲା । ତା ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ଘର ମାଇପିମାନେ ସୁସ୍ଥକରଥରେ ଉଠିଲେ । ପୁଣି ରଥ ଅଯୋଧ୍ୟା ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲା ।

ବାଟରେ ରାଜ୍ୟମୁକ ପଦ୍ମ, ପ୍ରମୋଦ, ଦଂତକ-ବନ ସବୁ ଦେଖି ଦେଖି ଆସୁଥାନ୍ତେ । ତମେ ଆସି ଭରତାଜ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସେହିଠାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ବନବାସ ତତ୍ତଦ୍ୱାରା ବର୍ଷ ପୂରିଲା ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଦେଖି ଭରତାଜ ଭାରି ହୁସି ହେଲେ; କହିଲେ, “ଶ୍ରୀମତୀ, ତୁମେ ବଣକୁ ଗଲୁଦିନ ମୋର ଯେପରି ଦୁଃଖ ହେଉଥିଲା, ଆଜି ସେହିପରି ସୁଖ

ହଉଛି । ତୁମେ ଏଠାରେ ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ସମସ୍ତେ
 ଶନେ ରହିଯାଅ; ଆଉ ତୁମର କଣ ଦରକାର କହ ?”
 ରାମ କହିଲେ, “ଆମେମାନେ ରହିବୁଁ । ଆପଣ ଏଇ
 ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ, ଅଯୋଧ୍ୟା ବାଟରେ ଯେତେ ଗଛ
 ଅଛି, ସେଥିରେ ମିଠା ଫଳ ଓ ବହୁତ ମହୁ
 ଦଉ ।” ମୁନିଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ବଣଯାକ ଫଳ,
 ମହୁରେ ପୂରିଗଲା । ମାଂକଡ଼ମାନେ ଖାଇବେ
 କେତେ ?

ରାମ ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ ପଚାରି ଅଯୋଧ୍ୟାର ଖବର
 ସବୁ ବୁଝିଲେ । ଜାଣିଲେ, ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ସବୁ ମଂଚଳ ।
 ତା ପରେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ବେଗାବେଗି ଖବର
 ଦେବାପାଇଁ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ବାଟରେ
 ଶୁଂଚକେର ନଗର ରାଜା ଗୁହକଂକୁ ଖବର ଦେଇ,
 ତାଙ୍କୁ ବାଟ ପଚାରି, ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଯିବାପାଇଁ କହି-
 ଦେଲେ । ହନୁମାନ ମନୁଷ୍ୟ ବେଶ ଧରି ଆକାଶରେ
 ଉଡ଼ିଗଲା । ବାଟରେ ଗୁହକଂକୁ ଖବର ଦେଇ
 ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ କୋଣେ ଦୂର ନଂଘରାମରେ ଭରତଂକ
 ଦ୍ଵାରେ ଯାଇ ପହଂଚିଲା ।

ଦେଖିଲା, ଭରତଂକର ଚପସ୍ତ୍ରୀ ପରି ବେଶ,
 ମୁଂଡ଼ରେ ଜଟା, ପିଂଧା ବଳକଳ । ସେ ଫଳ ମୂଳ
 ଖାଇ, ଥାଂଡ଼ । ରାମଂକର କଠୋଉ ଦୁଇଟିକୁ
 ସିଂହାସନରେ ଥୋଇ, ତାକୁ ପଚାରି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରନ୍ତି । ହନୁମାନଠାରୁ ରାମ ଆସିବା କଥା ଶୁଣି ସେ
 ଆନନ୍ଦରେ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । କେତେବେଳ
 ଉତ୍ତରୁ ହନୁମାନଙ୍କୁ କୁଂଡ଼ାଇ ଧରି କହିଲେ, “ତମେ
 ଦେବତା ନା ମନୁଷ୍ୟ ! ଆଜି ଯେଉଁ ଶୁଭ ଖବର
 ଦେଲ, ମୁଁ କଅଣ ଦେଇ ତୁମକୁ ଶୁଂଘାଇବି । ତମେ
 ଲକ୍ଷେ ଗୋରୁ ଆଉ ଶହେ ଖଣ୍ଡ ଗାଁ ନିଅ ।”

ତା ପରେ ହନୁମାନ କୁଣ ଆସନରେ ବସି
 ଭରତଂକୁ ସବୁ ଖବର ଶୁଣାଇ କହିଲା, “ରାମ
 ଭରଦ୍ବାଜଂକ ଆଶ୍ରମରେ ଅଛଂତି । କାଲି ଆସିବେ ।”

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଏ ଖବର ବ୍ୟାପିଗଲା ।
 ଆନନ୍ଦର ଚହଳ ପଡ଼ିଗଲା । ଚଉଦ ବର୍ଷ ପରେ
 ରାମ ଫେରି ଆସୁଛଂତି । ସମସ୍ତେ ବାଟବାଟ ପରିସ୍କାର
 କରି, ପତାକା ଉଡ଼ାଇ, ବାଇଦ ବଜାଇ, ଘରଦ୍ଵାର
 ସଜାଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଗଲେ । ରାମକୁ ଆଣିବାକୁ
 ଯିବାପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବାଡ଼ାରିଲେ । ପୁଆରିରେ
 ରାଣୀମାନେ ଚାଲିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପୁରୋହିତ, ପାତ୍ର
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଘେନି ଭରତ ଚାଲିଲେ । ଭରତ
 ଗଲବେଳେ ସେହି ରାମଂକ କଠୋଉ ଦିଗ୍ଢ଼ିଟି ମୁଂଡ଼ରେ
 ଧରିଥାଂଡ଼ି । ପୁଷ୍ପକରଥ ଦୂରରୁ ଦେଖାଗଲା । ସମସ୍ତେ
 ‘ହେଇଟି ରାମ, ହେଇଟି ରାମ’ ଶବ୍ଦରେ ଆକାଶ
 ଫଟାଇଦେଲେ । ସମସ୍ତଂକର ଦେଖା ହେଲା ।
 ସାନମାନେ ବଡ଼କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ବଡ଼ମାନେ
 ଆଶୀର୍ଵାଦ କଲେ । ରାମ କୌଶଲ୍ୟା, କୈକେୟୀ,
 ସୁମିତ୍ରାକୁ ଓ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ।
 ଭରତ ହେମୁଗ୍ଧ ରାମ ସୀତାଂକୁ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂକୁ ଓ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭରତଂକୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ତା ପରେ, ଭରତ
 କଠୋଉ ଦିଗ୍ଢ଼ିଟି ରାମଂକ ଗୋଡ଼ରେ ପିଂଧାଇ ଦେଇ
 କହିଲେ, “ରାଜ, ମତେ ଏ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଥିଲା,
 ଏବେ ସେ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇ ନିଅ । ତମ ରାଜ୍ୟ ଏବେ
 ଦଶଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଇଛି ।”

ରାମ ତହୁଁ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନକୁ ନେଇ ରଥରେ
 ବସାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସିଲେ । ଏବେ
 ରାମଂକ ଅଭିଷେକ ହବାର କଥା । ତହିଁ ଆରମ୍ଭନ
 ବାନରମାନେ ଯାଇ ଚାରି ସମୁଦ୍ରରୁ ଓ ସବୁ ଖର୍ପରୁ
 ଜଳ ଡେଳି ଆସିଲେ । ରାମ ସୀତା ଦୁହେଁ ସ୍ନାନ କରି
 ପୁବଂଦନରୁ ଉପବାସରେ କୁଣ ମସିଣାରେ ଶୋଇ-
 ଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନେ ସିଂହାସନରେ ବସିଲେ ।
 ଭରତ ଛତା ଧରିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ପୁତ୍ରୀବ,
 ହସ୍ତାଣ ଚର୍ଚ୍ଚିର ପକାଇଲେ । ପୁରୋହିତମାନେ
 ଖର୍ପ ଜଳରେ ରାମ ସୀତାଂକୁ ଅଭିଷେକ କଲେ ।

ଅଭିଷେକ ବେଳେ ଇଂଦ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାମାନେ କେତେ ଦୂର ଅଳଂକାର ସବୁ ରାମକୁ ଦେଲେ । ରାମ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଦାନ କଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ଘାଗର ଦୂର ସୀତାଙ୍କ ବେକରେ ଲଂବାଇ ଦେଲେ, ସୀତା ସେ ଦ୍ଵାରଟି ମୁଂଡ଼େ ଲଗାଇ ରାମକୁ ଓ ହନୁମାନଂକୁ ଚାହିଁଲେ ଓ ରାମ କହିବାରୁ ସେ ଦ୍ଵାରଟି ହନୁମାନ ବେକରେ ଲଂବାଇଦେଲେ । ଏହିପରି ଭାରି ଯାକ୍-ଜମକରେ ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଶେଷ ହେଲା । କେତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭୋଜନ ହେଲା, କିଏ କହିବ ? ସେ ଯାହା ମାଗିଲା, ରାମ ତାକୁ ତା ଦେଲେ ।

ଉତ୍ତର କାଂଡ଼

ଅଭିଷେକ ପରେ ସଧୁ ବିଦାୟ

ଅଭିଷେକ ପାଇଁ ବହୁତ ରୁଷି, ବହୁତ ରାଜା ଆସିଥିଲେ । ପୁଣି ପୁଣିବ ଓ ବାନରମାନେ, ବିଭୀଷଣ ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସମସ୍ତେ କେତେଦିନ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହି ବିଦାୟ ଦେଖିଗଲେ । କେତେ ଦିନ ଉତ୍ତର ପୁଣି କେତେକ ରୁଷି ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ରାମ ସେହି ରୁଷିମାନଂକଠାରୁ କେତେ ଇତିହାସ ଶୁଣିଲେ, କେତେ ଉପଦେଶ ନେଲେ ।

ପୌଲସ୍ତ୍ୟଂକ ପୁଅ ବିଶ୍ଵା ରୁଷି କୁବେରଂକର ବାପ । ସୁମାଳ ବୋଲି ଜଣେ ରାକ୍ଷସ ଥିଲା । ତା ହିଁଅ ନୈକର୍ଷୀ କୁବେରଂକ ପରି ପୁଅ ପାଇବ ବୋଲି ସୁମାଳ, ନୈକର୍ଷୀକୁ ବିଶ୍ଵାଂକ ସଂଗେ ବସ କରାଇଲା । ନୈକର୍ଷୀର ରାବଣ, କୁଂଭକର୍ଣୀ, ବିଭୀଷଣ ଏହି ତନୁ ପୁଅ ହେଲେ ! ସେମାନେ ତପସ୍ୟା କରି ବ୍ରାହ୍ମଣଂକଠାରୁ ବର ପାଇଲେ । ରାବଣ କୁବେରଂକୁ ଜଣିଲା,

ଲଂକାକୁ ଜଣି ସେଠାରେ ରାଜା ହେଲା; ଶିଳ୍ପକନରେ ତାକୁ କେହି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ହନୁମାନ ପବନର ପୁଅ । ବାଳୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଂକ ପୁଅ । ସୁଗ୍ରୀବ ଇଂଦ୍ରଂକ ପୁଅ । ସେମାନେ କପରି ଜନ୍ମ ହେଲେ, ବାଳୀ କପରି ବଡ଼ ଗର ହୋଇ ସମସ୍ତଂକୁ ଜଣିଲା—ସବୁ ରାକ୍ଷସ ବାନରଂକ କଥା ଓ ଆଉ କେତେ ଇତିହାସ, ରାମ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ରୁଷଂକଠାରୁ ଶୁଣିଲେ ।

କେତେ ଦିନ ପରେ ସବୁ ରାଜା ଓ ରୁଷିମାନେ ବିଦା ଦେଖି ଗଲେ । ତା ପରେ ବାନର ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ମଧ୍ୟ ଆପଣା ଆପଣା ଦେଶକୁ ଗଲେ । ପୁଷ୍ପକରଥକୁ ରାମ କହିବାରୁ ସେ ଏଥି ପୂର୍ବରୁ କୁବେରଂକ ପ ଗକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ରାମ ମହାପୁଂଖରେ ପ୍ରଜା ପାଲିଲେ । କଥାରେ ଅଛି ‘ରାମରାଜ୍ୟ’ । ସେତେବେଳେ ଦେଶରେ ଧୋଇ ମରୁଡ଼ି ହଉ ନଥିଲା । ରାମଙ୍କ ଧର୍ମ ହେତୁରୁ କେହି ଅନ୍ଧ ବୟସରେ ମରୁ ନଥିଲେ । କେହି ବିଧବା ହଉ ନଥିଲେ ।

କେତେଦିନ ପରେ କୁବେର ପୁଣି ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ପୁଷ୍ପକକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ପୁଷ୍ପକ ଆସି ସେହି କଥା କହିବାରୁ ରାମ କହିଲେ, “ଆଜ୍ଞା, କୁବେର ଯଦି ଅନୁଗ୍ରହ କରି ପଠାଇଦେଲେ, ମୋର କିଛି ଆପଣି ନାହିଁ । ତୁମେ ଯାଅ, ମୁଁ ମନେ ପକାଇଲେ ଆସିବ । ପୁଷ୍ପକ ପୁଣି ଚାଲିଗଲା ।

ରାମ ସୀତାକୁ ବଣକୁ ଛାଡ଼ିଲେ

ରାମ ସୀତା ମହାପୁଂଖରେ ରାଜ୍ୟ ପାଲିଲେ । ପ୍ରଜାଂକର କାର୍ଣ୍ଣରେ ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ଏଣେ ସୀତାକୁ ତ ରାମ ଭାରି ପୁଂଖ ପାଆନ୍ତ । ତାଂକୁ ଦେଖି ସବୁବେଳେ

କୁଲୁଆଁତ । ଦିନେ ରାମ ଜାଣିଲେ ସୀତାଙ୍କର ଗର୍ଭ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ଭାବ ଆନନ୍ଦ ହେଲା । ସେ ସୀତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମର କଣ ମନ ହଉଛି ?” ସୀତା କହିଲେ, “ରୁଷି ଆଶ୍ରମ ଦେଖିବା ପାଇଁ ମୋର ମନ ହଉଛି ।” ରାମ କହିଲେ, “ଆଜ୍ଞା, କାଲି ତମକୁ ରୁଷି ଆଶ୍ରମ ଦେଖାଇବି ।”

ସେହି ଦିନ ପାଠ ମଂଚାମାନଙ୍କ ସଂଗେ ବସି ଆଳାପ କରୁଥିଲେ । ସବୁଠାରେ ରାମଙ୍କର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଣୟା ହଉଛି ବୋଲି ସମସ୍ତେ କହିଲେ । ଶେଷକୁ ରାମ ପଚାରିଲେ, “ପ୍ରଣୟା ତ ହଉଛି; ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଣୟା ନିନ୍ଦା ସବୁ ଆଏ । ଯେବେ କିଛି ନିନ୍ଦା କେହି ଶୁଣିଥାଏ, ତାହା କେହି କହିଲେ ମୋର ବଡ଼ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ମୁଁ ଆପଣାକୁ ସୁଧାର ପାରୁନା । କେହି କିଛି ଭୟ କରନା । ମତେ ମନ ଖୋଲି ସଫା କଥା କହ ।”

ସେଠାରେ ଭଦ୍ର ବୋଲି ଜଣେ ଥିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତେ ସବୁ ପ୍ରଣୟା କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି, ‘ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେବେ ଏତେ କାଳ ରାଜସଭାରେ ରହିଲେ ପରେ ସୀତାଙ୍କୁ ଆଣି ରଖିଲେ, ତେବେ ଆଉ ଲୋକେ ଏପରି ନ କରିବେ କାହିଁକି ?” ରାମ ଏହା ଶୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । ସମସ୍ତେ ସେହି କଥା ସତ ବୋଲି କହିଲେ । ରାମ ସେହିନ ସମସ୍ତେ ଯାଇ ଭରତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କୁ ଡାକି ସବୁ କଥା ବୁଝାଇ କହିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ସୀତାଙ୍କୁ ଭଲ ବୋଲି ଜାଣେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜେ ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କୁ ଆଣି ଲଙ୍କାରେ ମତେ ଦେଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଘରକୁ ଆଣିବି; କିନ୍ତୁ ଆମେ ରାଜା । ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସଂତୋଷ ଆମର ଦେଖିବା ଉଚିତ । ଆମର ସାବନ ପ୍ରଜାଙ୍କ ପାଇଁ । ପ୍ରଜାଙ୍କ ଅସଂତୋଷରେ ଆଉ ସୀତାଙ୍କୁ ରଖିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ।

ସେ ରୁଷି-ଆଶ୍ରମ ଦେଖିବେ ବୋଲି ମତେ କହୁଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେ ବାହାନାରେ ତାଙ୍କୁ କାଲି ନେଇ ଗଂଗା ଆର ପାଖେ ବାଲ୍ମୀକୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ତୁମ୍ଭେମାନେ ମୋର ଭାଇ—ମୋର ପ୍ରାଣ । ମୋର ଏ କଥାରେ ଆପଣି କର ନା ।”

ଭାଇମାନେ ତଳକୁ ମୁଁଡ଼ ଘୋଡ଼ ଦେଲେ । ଆଉ ରୁଣ କଣ ? ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମନେ ମନେ ଭାରି ବିକଳ ହେଲେ । ସକାଳୁ ସୁନଂସଂକୁ ଡାକି, ରଥ ସଜାଡ଼ି, ରାମଙ୍କୁ ଆଉ ଥରେ ପଚାରି ସୀତାଙ୍କୁ ଆସି ରୁଷି-ଆଶ୍ରମ ଦେଖିଯିବା ପାଇଁ ଡାକିଲେ । ସୀତା ରୁଷିପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ବୋଲି କେତେ ଲୁଗା କେତେ ଅଳଙ୍କାର ବାନ୍ଧି ଆନନ୍ଦରେ ବାହାରିଲେ । ବାଟରେ ସୀତାଙ୍କୁ କପରି କପରି ଲାଗିଲା । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ କେତେ କଥା ପଚାରିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାଙ୍କୁ କିଛି କହୁ ନପାଠ । ଗଂଗା କୂଳ ଦୋଇଯିବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ । ‘କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛ ବୋଲି ସୀତା ବଡ଼ ବିକଳ ହୋଇ ପଚାରିଲେ ।’ ଏ ମଧ୍ୟରେ ନାଉରୀ ନାଆ ଦେଇ ଆସି ପହଂଚଗଲା । ସୀତାଙ୍କୁ ଧରି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଆରେ ଆର ପାଖକୁ ଚଲେ ।

ଗଂଗା ଆର କୂଳେ ସୀତାଙ୍କୁ ରଖିଦେଇ, କଣ କହିବେ କିଛି ବୁଝି ପାରିଲେ ନା । ଖାଲି କାନ୍ଦିଲେ । ସୀତା ବହୁତ ବିକଳ ହୋଇ ପଚାରିଥିଲେ । ଶେଷକୁ ତାଙ୍କୁ ସବୁ କଥା କହିଲେ । କହିଲେ, “ରାମଙ୍କର ତୁମଠାରେ କିଛି କଳ୍ପନା ନା । ଖାଲି ରାଜ୍ୟଲୋକଂକ ପାଇଁ ସେ ଏହା କଲେ ।”

ସୀତା ଏ କଥା ଶୁଣି, ଗଛ କାଟିଲ ପରି ପଡ଼ି ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାଙ୍କୁ ଛୁଂସୁ ଚୁଂସୁ କରି ଉଠାଇଲେ । ତାପରେ ସୀତା କହିଲେ, “ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ତମେ କିଛି ବୁଝି କରନା, ତମେ ବଡ଼ଭାବଂକ

ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରି ଠିକ୍ କରିବ । ଦୁଃଖ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟାତା ମତେ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା । ମୁଁ ତ ଖୁସିରେ ରାମଙ୍କ ସଂଗଣ ବଣରେ ରହିବାକୁ ଯାଇଥିଲି । ବଣରେ ରହିବାକୁ ମୋର ଦୁଃଖ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଏବେ କାହାକୁ କଣ କହିବି ? ମୋର ନିଜପାଇଁ ଦୁଃଖ କୁହେ । ମୁଁ ଏଇ-କ୍ଷଣି ମରମାଂସ; କିନ୍ତୁ ମୋ ପେଟରେ ପିଲା ଅଛି, ତାକୁ ମାରିବି କିପରି ? ହଉ, ବ୍ୟାତାର ଏଇ ବରୁଣ ଥିଲା । ଯାଅ ରାମକୁ କହିବି, ସେ ମାଆମାନଙ୍କ କଥା ବୁଝିବେ । ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଭଲ କରି ପାଠୁଥିବେ । ମୋର ତାଙ୍କ-ଠାରେ କିଛି ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଯା ଥିଲା, ତା ମୁଁ ଶ୍ରେୟ କରିବି ।”

ଏହା କହି ସୀତା କାନ୍ଦିଲେ । ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବାଲୁକଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଦେଇ, ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ଦେଲେ । ରଥ ଚିଣ୍ଡୁଥିବା ଯାଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୁମଂସ ପଛକୁ ବୁଲି ବୁଲି ସୀତାକୁ ଚାହିଁ ଥାନ୍ତେ । ସୀତା ବସବର ରଥକୁ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତେ ।

ରଥ ଚାଲି ଯିବାରୁ ସୀତା ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । କେତେକେଳ ଉତ୍ତରୁ ପୁଣି ଉଠି ବାହୁନି କାନ୍ଦିଲେ । ରାଧି ପିଲାମାନେ ସେ କାନ୍ଦୁ ଶୁଣି ଆସି ଦେଖି ବାଲୁକଙ୍କ ଖବର ଦେଲେ, “କିଏ ଜଣେ ବଡ଼ ଘରର ଝିଅ ବଣରେ ପଡ଼ି କାନ୍ଦୁଛି ।” ବାଲୁକ ଧ୍ୟାନରେ ସବୁ ଜାଣି ପାରିଲେ । ସେଠାରୁ ସୀତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, ‘ମୋ ମା, ମୁଁ ଧ୍ୟାନରେ ସବୁ ଜାଣିଛି । ତୋର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ; ତଥାପି ରାମ ତତେ ପୁଣିତାନ୍ତେ । ତୁ ମୋ ଆଶ୍ରମକୁ ଆ । ମୋ ଝିଅ ପରି ସେଠାରେ ରହିବୁ । କାନ୍ଦ ନା ।”

ସୀତା ବାଲୁକଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ବାଲୁକ ରାଧିପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ଡାକି ସୀତାକୁ ଝିଅ ପରି ଆଦର କରିବାପାଇଁ କହିଲେ ।

ସମସ୍ତେ ମହା ଆଦରରେ ସୀତାଙ୍କୁ ନେଇ, କାନରେ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଇ, ବୁଝାଇ ପୁଝାଇ ରଖିଲେ ।

ଲବଣ ବଧ ଓ ମୟୁର ସ୍ତାପନ

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆସି ରାମକୁ ଏହି ଦୁଃଖର ଖବର କହିଲେ ଓ ଦୁଃଖ ନ କରିବା ପାଇଁ ରାମକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲେ । ରାମ ଦଂଭ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସଂଗେ ବହୁତ ପୁରାଣ, ଇତିହାସ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ।

ପରେ ଦିନେ ରାଧିମାନେ ଆସି କହିଲେ, “ଯମୁନା କୂଳରେ ଲବଣ ରାଧିସ ବଡ଼ ଉପଦ୍ରବ କରୁଛି । ଆପଣ ତାକୁ ମାରି ରାଧିମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।” ରାମ ଏହା ଶୁଣି, ନିଜେ ରାଧିମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ବୋଲି କଥାଦେଇ ଭରତଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ । ଭରତ ଯିବା ପାଇଁ ବାହାରିଥିଲେ; ଶତ୍ରୁକ୍ଷ୍ମ କହିଲେ, “ଭାଇ ଭରତ ତଉବ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟ ବୁଝିତାନ୍ତେ, ମୁଁ ଆଜିଯାଏଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି କରି ନାହିଁ । ଲବଣକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ମତେ ପଠାନ୍ତୁ ।” ରାମ ‘ହଁ’ କଲେ ଓ କହିଲେ, “ଯେ ଲବଣକୁ ମାରିବ, ସେ ସେ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ହୋଇ ଶାସନ କରିବ ।”

ଶତ୍ରୁକ୍ଷ୍ମଙ୍କର ଏବେ ଭଲେଣି ପଡ଼ିଲା । ବଡ଼ ଭାଇ ଥାଇ ଥାଇ ସାନଭାଇ ରାଜା ହେବ କିପରି ? ପୁଣି ରାମକୁ ଭୁଡ଼ି ସେ ବା ଏତେ ଦୂରରେ ଯାଇଁ ରହିବେ କିପରି ? ରାମ ବହୁତ ବୁଝାଇ ପୁଝାଇ ଶତ୍ରୁକ୍ଷ୍ମକୁ ମଂଗାଇଲେ । ଶତ୍ରୁକ୍ଷ୍ମ ସୈନ୍ୟ ସାମାନ୍ତ ଘେନି ଲବଣକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ବାହାରିଲେ ।

ବାଟରେ ଗଲବେଳେ ବାଲୁକଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଭେଟି ରହିଲେ । ସେ ଗୁଡ଼ରେ ସୀତା ଯୋଡ଼ିଏ ଯାଆଁଳା ପୁଅ ଜନ୍ମ କଲେ । ବାଲୁକ ଖବର ପାଇ,

ସେହିଠି ଯାଇ ତାଙ୍କର ଜାତକର୍ମ ପ୍ରଭୃତି କରି, କୁଶ ଲବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ନାମ ଦେଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଏ ସବୁ କଥା ଜାଣିଲେ କି ନାଇ କିଏ କହିବ ? ଏ କଥା ତାଙ୍କୁ କେହି କହି ନାହାନ୍ତ । ସେ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ।

ବୁଝାଇ ପୁଣି ପଠାଇ ଦେଲେ, କହିଲେ, “ବାବୁ, ମଝିରେ ମଝିରେ ପଛକେ ଆସୁଥିବ । ବରବର ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଏଠାରେ ରହିବା ଧର୍ମ ନୁହେଁ ।”



ଅଶ୍ୱମେଧରେ କୁଶ ଲବଙ୍କର ରାମାୟଣ ଗାନ

ଅରବିନ୍ଦ ସକାଳୁ ବାଲ୍ମୁକି ଆଶ୍ରମ ଛାଡ଼ି ସେ ଲବଣ ଦେଶ ଆଡ଼କୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ଲବଣକୁ ମାରି ମଧୁର ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ବସାଇ, ବାର ବର୍ଷ ସେ ରାଜ୍ୟକୁ ପାଳିଲେ । ରାମଙ୍କୁ ଏତେ କାଳ ନ ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନ ଆଉ ଥପୁ ହେଲା ନାହିଁ । ପୁଣି ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ବାଟରେ ଆସି ରାଜ୍ୟରେ ସେଇ ବାଲ୍ମୁକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହିଲେ ।

ରାମ ଦିନେ ଭରତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଘେନି ଗୋଟିଏ ରାଜସୂୟ ଯାଗ କରିବେ ବୋଲି, ବରୁଣ କଲେ । ଭରତ କହିଲେ, “ରାଜସୂୟ ଯାଗରେ ରାଜାମାନଙ୍କର ମାନମର୍ଯଦା ଘେନି କଳି ଲାଗେ । ସବୁ ରାଜା ତ ଆମ ଅଧୀନରେ ପୁଖରେ ଅଛନ୍ତ । ଆମେ କାହିଁକି ରାଜସୂୟ ଯାଗ କରିବା ?” ରାମଙ୍କୁ ସେ କଥା ଖୁବ୍ ପୁଖ ଲାଗିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେଠାରୁ କହିଲେ, “ଅଶ୍ୱମେଧ ବଡ଼ ଭଲ ଯାଗ । ସେଥିରେ ବହୁତ ଧର୍ମ ହୁଏ । ସେହି ଯାଗ ତେବେ କରନ୍ତୁ ।” ରାମ ସେ କଥା ପସନ୍ଦ କଲେ । ବଶିଷ୍ଠ, ଯାବାଳି, ବାମଦେବ, କଶ୍ୟପ ପ୍ରଭୃତି ରସିମାନଙ୍କୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ । ସେମାନେ ବି ପସନ୍ଦ କଲେ । ଅଶ୍ୱମେଧ ଯାଗ କରିବାର ଠିକ୍ ହେଲା ।

ଏଣେ ବାଲ୍ମୁକି ଯୋଗବଳରେ ରାମଙ୍କର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗରେ ଦେଖିଲା ପରି ଜାଣୁଥିଲେ । ସେ ରାମାୟଣ କାବ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ କାବ୍ୟ ନଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ରାମାୟଣକୁ “ଆଦି କାବ୍ୟ” ଓ ବାଲ୍ମୁକିଙ୍କୁ “ଆଦି କବି” କୁହାଯାଏ ।

ଗୋମତ ନଦୀକୂଳେ ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞ କରିବାର ଜାଗା ଠିକ୍ ହେଲା । ପୁତ୍ରୀକ ଓ ବାନରମାନେ, ବଞ୍ଚିଷଣ ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ଡକା ହୋଇ ଆସିଲେ । କେତେ ମୁନି, ରସି, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ରାଜା ଆସି ଜମା ହେଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ ରାଣୀମାନେ ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ଛାନ୍ତ ହେଲେ । ବଞ୍ଚିଷଣ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଘେନି ମୁନି ରସିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଲେ । ପୁତ୍ରୀକ ବାନରମାନଙ୍କୁ ଘେନି ପରସିବା କାମ ନେଲେ । ଏହିପରି ଆଉ ଆଉମାନେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତି ନେଲେ ।

ବାଲ୍ମୁକି ସେ କାବ୍ୟଟି କୁଶ ଲବଙ୍କୁ ଶିଖାଇ ବୋଲାଉ ଥାନ୍ତ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟସାମାନ୍ତମାନେ ସେଇ ରାଜ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦର ରାମାୟଣ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶୁଣିଲା ବେଳେ କାନ୍ଦି ପକାଇ ଥାନ୍ତ; କିନ୍ତୁ କିଏ ବୋଲୁଡ଼ି, ସୁର କାହୁଁ ବାହାନ୍ତୁଡ଼ି, କେହି କିଛି ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସୈନ୍ୟସାମାନ୍ତମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିବାରୁ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶାଳି କହିଲେ; “ଏ ତ ସବୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ଏ ଆଶ୍ରମରେ ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଅଛି ।” ଏହା କହି ଶରଣଶ୍ରେୟସଟାଏ ପକାଇ ଦେଲେ ।

ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସି ଆଉ ରାମଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବହୁତ ଅଳ୍ପ କଲେ ! ରାମ ତାଙ୍କୁ

ଭାର୍ଯ୍ୟା ନ ଥିଲେ ଯାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥି-
ପାଇଁ ରୁଷିମାନଙ୍କ ସଂଗେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ରାମ ସୁନାରେ
ସୀତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିମା ତିଆରି କରାଇଲେ ।
ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ଯୋଡ଼ାକୁ ମଂସ କରି ଗୁଡ଼ ଦେଲେ । ଯଜ୍ଞ
କାମ ଲାଗିଗଲା ।

ମୁନି ରୁଷିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବାଲ୍ମୁକି ଆସିଥିଲେ ।
ତାଙ୍କ ସଂଗେ କୁଶ ଲବ ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ ।
ମୁନି ସେ ଦୁହିଁକୁ କହିଥାନ୍ତେ, “ତୁଁ ଭେଦମାନେ
ପ୍ରତିହନ କୋଡ଼ିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ରାମାୟଣ ସ୍ଵରୂପର
ଗାଇବ । ରାଜା କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆଗେ
ଆନନ୍ଦରେ ଗାଇବ; କିନ୍ତୁ କାହାରିଠାରୁ କିଛି
ଟଙ୍କା ପଇସା ଧନରହୁ ନବ ନାହିଁ । ବନବାସୀ
ମୁନିମାନେ ଟଙ୍କା ପଇସା, ଧନରହୁ ନାହାନ୍ତ ନାହିଁ ।”

କୁଶ ଲବ ରାମାୟଣ ଗାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଶୁଣି,
ଭାରି ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ସମସ୍ତେ କହୁଥାନ୍ତେ, ‘ଆହା !
ଏ ପିଲା ହର୍ଷତଃ ବରାବର ରାମଙ୍କ ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତେ ।
ଜଟା ବଳକଳ ନ ଥିଲେ, କେହି ରୁଷି ବୋଲି
କହୁଁତେ ନାହିଁ ।”

ଦିନେ ରାମ ସେ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଭାରି ଖୁସି
ହୋଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଠର ହଜାର ମୋହର
ଦେବାପାଇଁ ଯାଚିଲେ । ପିଲାମାନେ କହିଲେ,
“ଆମେମାନେ ବଣରେ ଥାଉଁ । ଟଙ୍କା, ସୁନା
ଆମମାନଙ୍କର କଣ ହବ ? ଆପଣଙ୍କର ଯେବେ
ଇଚ୍ଛା, ପୁରୁସତ ବେଳେ କହିଲେ ଆମେ ସବୁ
ରାମାୟଣଯାକ ଶୁଣାଇବୁ; କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ପଇସା ନବୁ
ନାହିଁ ।”

ସୀତାଙ୍କ ପାତାଳ ପ୍ରବେଶ

ରାମ ପରୁସତ ବେଳେ ତକାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗେ
ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମଠାରୁ ଅଶ୍ଵମେଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ରାମାୟଣ
ଚରିତ୍ରଯାକ କୁଶ ଲବଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲେ । ପରେ ସେ

କୁଶ ଲବଙ୍କୁ ଆପଣା ପୁଅ ବୋଲି ବୁଝିପାରି,
ବାଲ୍ମୁକିଙ୍କୁ ଡାକ କହିଲେ, “ଆପଣ ସୀତାଙ୍କୁ
ଆଶ୍ରମରେ ରଖିଛନ୍ତେ । ତାଙ୍କୁ ଅଣାନ୍ତୁ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
ପବିତ୍ର ବୋଲି ଜାଣେ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜାଙ୍କ ବୁଝିବା ପାଇଁ
ସେ ଯେପରି ଲଙ୍କାରେ କରିଥିଲେ, ସେହିପରି ପୁଣି
ଏଠାରେ ଥରେ ଶପଥ କରନ୍ତୁ ।”

ବାଲ୍ମୁକି ଏହା ଶୁଣି ଭାରି ଖୁସି ହେଲେ । ସେ
ସୀତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ବହୁତ କଥା କହିଗଲେ ।
ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ କହୁଛି ସୀତାଙ୍କର କିଛି ଦୋଷ
ନାହିଁ । ମୁଁ ନିୟମ କରି କହୁଛି, ସୀତାଙ୍କର
ଯଦି ଟିକିଏ ଦୋଷ ଥିବ, ତେବେ ମୋର ଏତେ
ତପସ୍ୟାର ଫଳ ନଷ୍ଟ ହବ ।”

ଯା ହଉ ଆଉ ଦିନ ସୀତା ଆସି ଶପଥ କରିବାର
ଠିକ୍ ହେଲା । ବାଲ୍ମୁକି ସୀତାଙ୍କୁ ଅଣାଇଲେ । ମୁନି,
ରୁଷି, ରାଜାମାନେ ବସିଛନ୍ତେ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ
ଜମା ହୋଇଛନ୍ତେ । ସୀତାଙ୍କ ଶପଥ ଦେଖିବେ
ବୋଲି ଦେବତାମାନେ ଆକାଶରେ ଆସି ରୁଣ୍ଡ
ହେଲେଣି । ସୀତା ଜଟା ଲଙ୍କାଇ, ବଳକଳ ପିନ୍ଧି
ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଆସି ଠିଆ ହୋଇ କହିଲେ, ‘ହେ
ଦେବତାମାନେ, ମୁଁ ରାମଙ୍କ ଉଡ଼ା କେବେ ଆଉ
କାହାକୁ ଜାଣେ ନାହିଁ । ଏ କଥା ଯେବେ ସତ୍ୟ,
ତେବେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଗର୍ଭରେ ମତେ ସ୍ଥାନ ମିଳୁ ।
ହେ ପୃଥିବୀ ! ଯେବେ ମୋ କଥା ସତ, ତେବେ ତମ
ଗର୍ଭରେ ମତେ ସ୍ଥାନ ଦିଅ ।”

ସୀତା ଏହି କଥା ପାଠି କରି ଥରକୁଥର
କହିଲେ । ଚାନ୍ଦି ଚାନ୍ଦି ଭୂଇଁ ଦୁଇଭାଗ ହୋଇଗଲା ।
ପୃଥିବୀଦେବୀ ଗୋଟିଏ ରହୁ ସଂହାରଣରେ ବସି
ଉଠିଲେ । ସମସ୍ତେ ଅବାକ୍ ହୋଇ ଚାନ୍ଦିଛନ୍ତେ ।
କାହାରି ମୁହଁରୁ କଥା ବାହାରୁ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀଦେବୀ
ସୀତାଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ତଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଭୂର୍ମ ମିଶିଯାଇ ଯେପରି ଥିଲା ପୁଣି ସେହିପରି ହୋଇଗଲା । ମନୁଷ୍ୟ ଦେବତା ମୁକ୍ତି ରାଧି ଯେ ଥିଲେ, ସମସ୍ତେ ସୀତାକୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କଲେ । ରାମ କଂକୁ ଆଉ ସହି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀ ଉପରେ ବରକ୍ରମ ହୋଇ ତାକୁ କଷ୍ଟ ଦେବେ ବୋଲି ଶୁଣି ଉଠିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ସେଠାରୁ ନିଜେ ଆସି ତାକୁ ବୁଝାଇ ସୁଧାଇ ଅଂତା କରିଦେଲେ ।

କେତେଦିନ ପରେ ହମେ କୌଶଲ୍ୟା, କୈକେୟୀ, ସୁମିତ୍ରା ଦେହ ଗୁଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ଶୁଭିକ୍ଷିୟା ବିଧି ଅନୁସାରେ ହୋଇଗଲା ।

ସମସ୍ତେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ

ଏ ମଧ୍ୟରେ କୈକୟୀରାଜ ଯୁଧାମନୁଜ ମନୁଷ୍ୟ ପଠାଇବାରୁ ରାମ ଭରତଙ୍କୁ ପଠାଇ ଗନ୍ଧର୍ବ ଦେଶ ଜିଣି ସେଠାରେ ଭରତଙ୍କ ପୁଅ ତପ ଓ ପୁଷ୍ପଳଙ୍କୁ ଚକ୍ରପାଣି ଓ ପୁଷ୍ପଳା ବନରେ ରାଜା କରାଇ ଦେଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପୁଅ ଅଂଗଦ ଓ ଚଂଦ୍ରକେତୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଖଂଡ ଦେଶ ବାଛି ସେଠାରେ ରାଜା କରାଇଲେ ।

କେତେ ଦିନ ପରେ କାଳ ଆସି ରାଧିରୂପେ ରାମଙ୍କୁ ଭେଟି ଏକୃଷ୍ଟିଆରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ କହିଲେ । ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦୁଆରେ ଜଗାଇ ଦେଇ କାଳଙ୍କ ସଂଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ଭିତରକୁ ଗଲେ । ଗଲୁବେଳେ କହି ଦେଇ ଗଲେ, “ସହ କେହି ଭିତରକୁ ଯାଏ, ତାର ମୁଂଡକାଟ ହବ ।”

ଦୁର୍ବାସା ବୋଲି ଜଣେ ଗୁଣୀ ରାଧି ଥିଲେ । ସେ ସେତକବେଳକୁ କାହୁଁ ଆସି ପହଂଚି, ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ଦେଖା କରିବେ ବୋଲି କହିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବହୁତ ବୁଝାଇ ତାକୁ ଟିକିଏ ଭିତର କରିବାକୁ

କହିଲେ । ଦୁର୍ବାସା କି ମାନବୀ ଜଂକୁ ? ସେ ରାଗହୋଇ ଶାପ ଦେବେ ବୋଲି ବାହାରିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଖିଲେ ଶାପରେ ସବୁ ନଷ୍ଟ କରିବାଠାରୁ ନିଜେ ମରିବା ଭଲ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାମଙ୍କୁ ଯାଇ ଖବର ଦେଲେ । ଦୁର୍ବାସା ଖାଇବାକୁ ମାଗିଲେ । ଖାଇସାରି ଏଉଡ଼ିଟାଏ ମାରି, ସଂତୋଷ ହୋଇ ଚାଲିଗଲେ ।

ରାମ ଏବେ କରଂତ କଣ ? ମୌନ ହୋଇ ବସିଲେ । କିଛି କହୁ ନାହାନ୍ତ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଧର୍ମ ସହିବେ କିପରି ? ସେ କହିଲେ, “ଭାଇ; ଧର୍ମ ରଖି, ମୋର ମୁଂଡକାଟ କର ।”

ରାମଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ହିଣ୍ଡିଲା ନାହିଁ । ସେ କିଛି ଠିକ କରି ନ ପାରି ବଡ଼ ବିକଳ ହେଲେ । ପଛକୁ ବଣିଷ୍ଠ ଆସି ବୁଝାଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଧର୍ମ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମାରିବା ଆପଣଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାହା କହୁଛନ୍ତି ଠିକ୍ କହୁଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ଲୋକର ମାରିବା ଯାହା, ଗୁଡ଼ିଦବା ସେଇଆ । ଆପଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି ହଅନ୍ତୁ ।”

ରାମ ଆଉ କରଂତ କଣ ? ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେହିଠାରୁ ଆଉ ଦରକୁ ନ ଯାଇ ଲଂବେ ଲଂବେ ସରଯୁକ୍ତକୁ ଯାଇ, ସେଠାରେ ନିଃଶ୍ୱାସ ରୋଧ କରି ଚପସ୍ୟାରେ ବସି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ ।

କେତେଦିନ ପରେ ରାମ ଭରତକୁ ରାଜା କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବ ବୋଲି କହିଲେ । ଭରତଙ୍କର ରାଜ୍ୟ କଣ ହବ ? ରାମ ତାଙ୍କର ସବୁ । ସେ କହିଲେ, “ଭାଇ, ମତେ ଏ କଥା କହନାହିଁ । ମୁଁ ତମ ସଂଗେ ସଂଗେ ଯିବି ।” ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରାମ ଭରତଙ୍କ ସଂଗେ ବିରୂର କରି, ରାଜ୍ୟକୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରି, କୁଶାବନରେ କୁଶ, ଶ୍ରୀବତ୍ସରେ ଲବକୁ ରାଜା କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବାପାଇଁ ତିଆରି ହେଲେ ।

ଶତ୍ରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଖବର ଗଲା । ସେ ଶୁଣିଲକ୍ଷଣୀ ମଧୁରୀ ରାଜ୍ୟକୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରି ନିଜର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ପୁତ୍ରାହୁ ଓ ଶତ୍ରୁତାଣକୁ ସେଥିରେ ରାଜା କରି ଦେଇ, ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ ।

ଅଯୋଧ୍ୟାର ଲୋକେ ଏ କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ରାମଙ୍କ ସଂଗେ ସଂଗେ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ରାମ କାହାକୁ ମନା କରି ରଖାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ବାନରମାନଙ୍କୁ ଧରି ପୁତ୍ରୀକ ଓ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଧରି ବିଭୀଷଣ କାହୁଁ ଆସି ପହଂଚିଲେ ।

ବହୁତ ବୁଝାଇବାରେ ବିଭୀଷଣ, ହନୁମାନ, ଜାଂବବାନ, ମୈନ୍ଦ ଓ ଦ୍ଵିତ୍ୟଂଦ ଏହି ପାଠ ଜଣ ରାମଙ୍କ କଥା ମାନ ରହିଲେ । ପୁତ୍ରୀକ ଅଂଗଦକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ସାରି ଆସିଥିଲେ ।

ଏବେ ରାମ, ସବୁ ଭାଇ, ଅଯୋଧ୍ୟା ଲୋକ, ବାନର ଓ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଚାଲି ଚାଲି ସରସ୍ଵତୀ ଆଡ଼କୁ ଗଲେ । ସେହି ନଗରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ଳାନ୍ଦ କରି ସାରିଲେ ବେଳକୁ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଦେବ ତମାନମାନ ଆସି ପହଂଚିଲେ । ସମସ୍ତେ ସେଥିରେ ବସି ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଗଲେ ।

