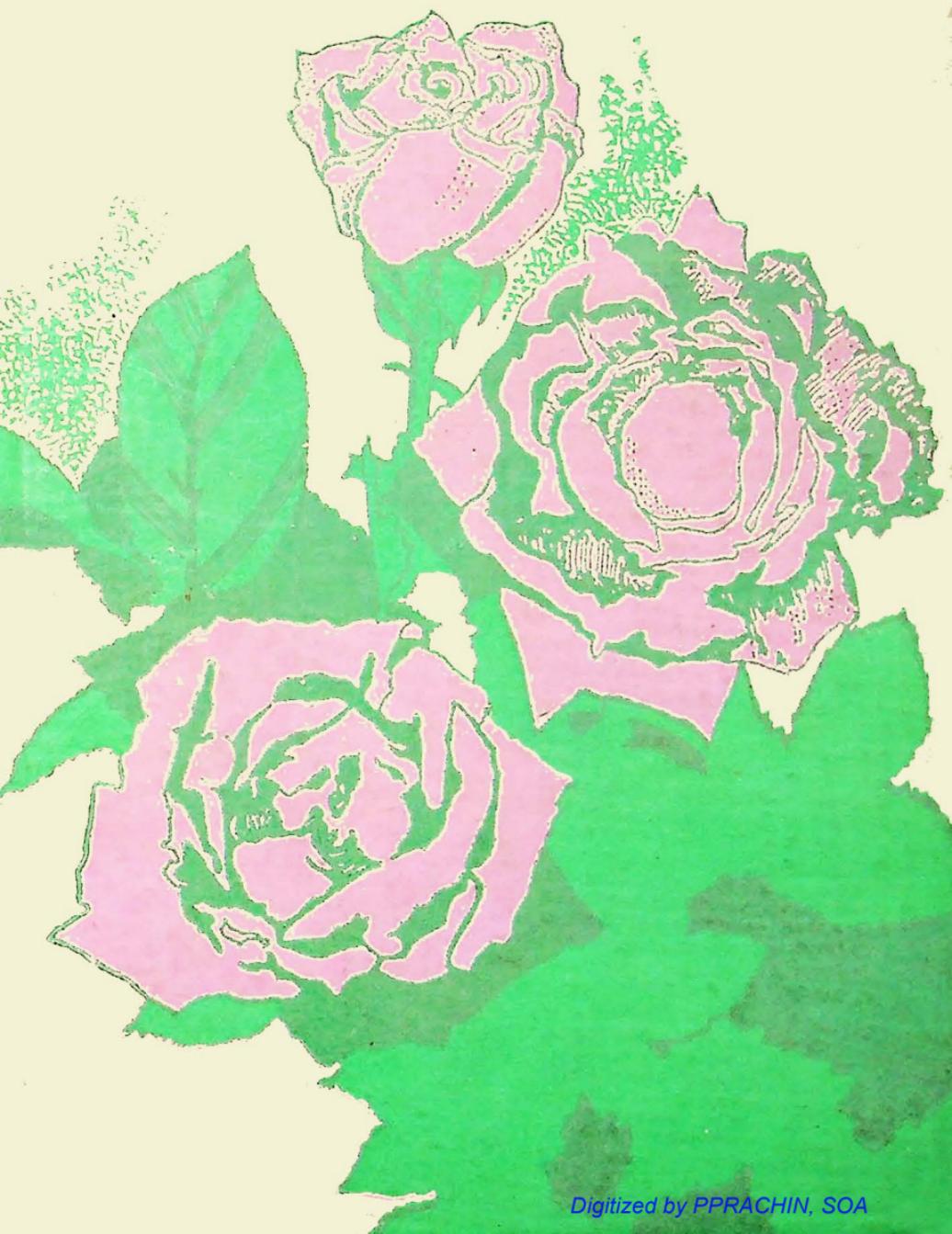


आर्य जीवन



आर्य जीवन

मूल लेखक
पण्डित नीलकण्ठ दास

छाया लेखक
श्री जैनेन्द्र कुमार



राष्ट्रभाषा समवाय प्रकाशन
राष्ट्रभाषा रोड़, कटक-753001



प्रकाशक

राष्ट्रभाषा समवाय प्रकाशन

राष्ट्रभाषा रोड़, कटक-753001

मूल लेखक

नीलकण्ठ दास

छाया लेखक

श्री जैनेन्द्र कुमार

मुद्रक

श्री गोपीनाथ साहु

राष्ट्रभाषा समवाय प्रेस

राष्ट्रभाषा रोड़, कटक-753001

द्वितीय प्रकाश

1990

मूल्य

पचिस रुपये

एक बात

पुस्तक की भूमिका लिखते मुझे भय होता है। कारण यह कि मनोरंजक पुस्तकों की भूमिकाएँ भी गम्भीर विश्लेषणात्मक होती हैं। फिर यह पुस्तक तो आदि से अन्त तक गम्भीर है। मैं कल्पना नहीं कर सकता कि इस पुस्तक का हिन्दी संसार में कैसा स्वागत होगा। फिर भो मैं इसे हिन्दी संसार के सन्मुख उपस्थित करने का साहस करता हूँ—साहस शब्द इसलिये प्रयोग करता हूँ कि प्रथम ही बार मैं इस नीरस वस्तु को लेकर हिन्दी जगत के सामने आ रहा हूँ। मित्रगण मेरी आकृति और वेष भूषा को देख कर मुझे 'गद्य' कहकर पुकारते हैं—अभिप्राय नीरस से है। पहले मैं इस बात पर हँसता था—अब चिन्तित होता हूँ—बादाम के कठोर छिलके के भीतर वैसी महामूल्यवती मींग है—इसे बेर खानेवाले कैसे जानेंगे ! मेरे क्षुद्र हृदय में जो रसका अटूट झरना है क्या उसे मैं असमय ही बहा दूँ ? इसलिये कि मित्र देखें और सराहें। ना, मैं इसका जैसा मतवाला चाहक हूँ, वैसा ही उसे खर्च करने का कंजूस भी हूँ। मैं उसे बहुत आवश्यकता होने पर ही खर्च करना चाहता हूँ—आप को भी यही सलाह देता हूँ।

परन्तु यह ग्रन्थ क्या नीरस है ? रस किस में कब आता है, यह तो निश्चय नहीं कहा जा सकता ? असंख्य महापुरुषों को ऐसे रस में मग्न देखा गया है, जिसे कोई समझ ही नहीं सकता। यह नीरस पुस्तक मैंने भी एक रस में मग्न हो कर लिखी है—मैं आशा तो करता हूँ बहुत रसिक इसमें मग्न होंगे—पर यदि एक भी सहृदय ने इसे सराहा तो मैं अपने प्रयास को धन्य समझूँगा।

संस्कृत में ललित और सरस साहित्य की कमी नहीं। परन्तु व्याकरण और न्याय पर महीनों शास्त्रार्थ करने वाले, तर्क और व्याकरण को पंजिकाओं में उन्नत होने वालों को संस्कृत जगत ने अपने मध्यकाल में उत्पन्न किये थे।

हिन्दी मध्यकाल में है। असंख्य हल्के साहित्य की पुस्तकें निकल चुकीं। उर्दू का यौवन ढल गया और हिन्दी अब प्रौढ़ बनेगी। हिन्दी अब गहराई में उतरेगी। उस उतार की यह एक सीढ़ी है, ऐसी मेरी धारणा है।

एक बात तो कहनी ही है—यह पुस्तक मेरी नहीं। प्रख्यात उत्कल विद्वान्, अर्थशास्त्र और राजनीति के प्रकाण्ड पण्डित, स्वराज्य दल के प्रबल महारथी श्री पं० नीलकण्ठ दास की उत्कल भाषा की छायाके आधार पर है। मैं उत्कल रस्तीभर नहीं जानता, न समझ ही सकता हूँ। परन्तु मैं पण्डित जी के सन्मुख घंटों बैठा हूँ; उन्होंने अंगरेजी भाषा में मुझे अपनी पुस्तक के एक एक अध्याय का विषय समझाया है और मैंने फिर एकांत में उसे लिखा है। मेरी इस कठिनाई को अनुभव करके मेरे परिश्रम को पाठक करुणादृष्टि से देखेंगे ऐसी आशा है। और श्री पं० नीलकण्ठ दास की प्रतिभा और विचारों की दाद देंगे।

मुझे दुःख है कि पुस्तक की छपाई बहुत उत्तम नहीं हुई—और प्रूफ की अनेक अशुद्धियाँ इस लिये रह गईं कि प्रवास में रहने के कारण मैं प्रूफ स्वयं नहीं देख सका। देखूँ इस 'गद्य' का यह 'गद्य' हिन्दी संसार की आँखों में चढ़ता है कि नहीं। और इस 'गद्य' को आगे बढ़नेका प्रोत्साहन मिलता है या यहीं चिरविश्राम।

इस नये संस्करण के बारे में

पण्डित नीलकण्ठ दास प्रणीत 'आर्यजीवन' के हिन्दी अनुवादक प्रख्यात हिन्दी साहित्यकार, ज्ञानपीठ पुरस्कारप्राप्त परमपूज्य जैनेन्द्र कुमार जी का परिचय देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। भूपृष्ठ पर किसी भी जाति को नींव है उसकी धर्म और संस्कृति। नींव अगर कमजोर हो तो उस पर बनी इमारत का ढह जाना स्वाभाविक है। सम्प्रति विदेश की वस्तुवादी दृष्टिकोण के तीव्र प्रवाह के फलस्वरूप हमारे यहाँ एक प्रकार के संकट को स्थिति पैदा हुई है। हमारी प्राचीन आर्यसंस्कृति की आध्यात्मिकता की ओर अगर हमारी युवा-पीढ़ी उन्मुख न हों तो इस जाति के ऐतिह का जड़ से उखड़जाना असम्भव नहीं है।

आर्य संस्कृति के प्रति युव तथा शिक्षित समाज को सचेतन करना इस पुस्तक का उद्देश्य है। इसके मूल लेखक आर्य-संस्कृति तथा जगन्नाथ संस्कृति के पुरोध, उत्कल के महामनीषी डाक्टर पण्डित नीलकण्ठ दास हैं। उन्हीके द्वारा रचित आर्य जीवन, जगन्नाथ कल्ट, भगवतगीता का भाष्य, संस्कृत और संस्कृति आदि बहु भावगर्भक उपयोगी पुस्तक तथा प्रबन्ध सर्वजन आदृत हो सके हैं।

'आर्यजीवन' पुस्तक सर्वप्रथम सन् 1921 में उड़िया में प्रकाशित हुई थी। विद्वान शिक्षावितों के द्वारा आदृत होकर यह पुस्तक विश्वविद्यालयों में स्नातकोत्तर की कक्षाओं में पाठ्य-पुस्तक भी रहचुकी है।

देशप्राण नीलकण्ठ ने सन् 1911-18 तक भारत विख्यात सत्यवादी गुरुकुल के प्रतिष्ठाता अध्यक्ष रहकर इस देश की युवापीढ़ी को आर्यसंस्कृति के आदर्श से अनुप्राणित करने का बीड़ा उठाया था। अपनी आदर्श शिक्षा-पद्धति के विस्तार हेतु

उन्होंने सन् 1920-21 में कलकत्ता विश्वविद्यालय के 'सोनपुर-चेयार' के अन्तर्गत सम्मानित प्राध्यापक के पद पर रहकर प्राच्य तुलनात्मक भाषा और साहित्य विभाग की स्थापना की थी ।

पण्डित जी सन् 1924 से 1944 तक केन्द्रीय संसद कांग्रेस-स्वराज्य दल की ओर से चुने जाकर महामन्त्री बने थे । विशिष्ट विद्वान की हैसियत से उसी केन्द्रीय संसद के सदस्य के रूपमें वे बहु वर्ष तक दिल्ली विश्वविद्यालय के सिनेट के लिए चुने गये थे ।

संग्रामो राजनीतिक जीवन में भी उन्होंने कभी विद्याध्ययन और साहित्यालोचना का साथ नहीं छोड़ा था । दिल्ली में हों अथवा कटक में या बन्दी के रूपमें किसी जेल में, रात के दो बजे तक पढ़ना-लिखना उनकी दिनचर्या बन गई थी । अतः स्वाध्याय से वे गभीर पाण्डित्य के अधिकारी बन गये थे ।

विश्वविद्यालय निर्माण-समिति के अध्यक्ष के रूपमें उनके द्वारा दिये गये निर्देश व विवरण को आधारित कर उड़ीसा में पहलीवार उत्कल विश्वविद्यालय की स्थापना हुई थी । वे उड़ीसा साहित्य अकादमी के प्रतिष्ठाता अध्यक्ष, उत्कल विश्वविद्यालय के प्रो-चान्सलर थे तथा साथ ही अन्य अनेक शिक्षा एवं सांस्कृतिक संगठन से भी जुड़े हुए थे । लिपि-संस्कार से लेकर उड़िया व्याकरण प्रवर्तन तक साहित्य के सभी विभागों में उनका मार्ग-दर्शन अतुलनीय रहा । स्वाधोनता संग्रामके एक विशिष्ट संग्रामी होते हुए भी वे एक वरिष्ठ शिक्षावित्, प्रवीण सांवादिक, महान दार्शनिक एवं उच्च क्रोटिक के कवि के रूपमें यशलाभ करने के साथ साथ पद्मभूषण, डाक्टरेट, केन्द्र साहित्य अकादमी पुरस्कार आदि कई विशिष्ट सम्मान के अधिकारी भी हो पाये थे ।

कहते हैं-गुणी व्यक्ति को ही गुणवान की पहचान होती है । पण्डित नीलकण्ठ के दिल्ली अवस्थान के समय तत्कालीन

युवा साहित्यकार जैनेन्द्र कुमार उनके प्रति आकृष्ट होकर अन्य-कई बुद्धिजीवियों के साथ मिलकर उनके साथ साहित्यिक चर्चा परिचर्चा करते थे। आर्य ऋषिप्रतीम पण्डित जी से प्रभावित होकर जैनेन्द्र ने आर्य ग्रन्थमाला नामक एक प्रकाशन संस्था बनायी थी। 'आर्य जीवन' का हिन्दी संस्करण उस प्रकाशन की प्रथम पुस्तक के रूपमें सन् 1927 में दिल्ली से प्रकाशित हुआ था।

पण्डित जी के निधन के करीब डेढ़ युग के बाद सन्-1984 में मैंने उन बुजुर्ग, ज्ञानोद्दीप्त जैनेन्द्र कुमार के प्रथम दर्शन का सौभाग्य लाभ किया था। मुझे पण्डित नीलकण्ठ के सुपुत्र जानकर वे भाव-विह्वल हो उठे थे। उन्होंने बड़े आग्रह के साथ अपना अनूदित ग्रन्थ आर्य जीवन को प्यार से मुझे सौंप कर उनके पुनः प्रकाश के सारे अधिकार व दायित्व मेरे सुपुर्द कर दिये थे।

हिन्दीसाहित्य जगत से पुरीतरह अपरिचित होनेके कारण इसप्रकार के एक पुस्तक के प्रकाशन एवं प्रचार का सामर्थ्य मुझमें नहीं था। मेरे कनिष्ठ मित्र कवि रविनारायण महापात्र ने राष्ट्रभाषा समवाय प्रकाशन के सुयोग्य साहित्यप्रेमो संचालक श्री गोपीनाथ साहु के साथ मेरा परिचय करादिया। बहु असुविधा के बावजूद श्रीयुत साहु का इस पुस्तक को पुनः प्रकाशन कर सकना इस जाति के लिए अत्यन्त गौरव की बात है। इस पुस्तक के प्रकाशन में आयकर विभाग के कमिशनर प्रिय गोपाल प्रसाद नन्द, बी०जे०बी० कालेज के हिन्दी प्राध्यापक डॉ० अजय कुमार पट्टनायक तथा अन्य कई मित्रों ने विभिन्न प्रकार से सहयोग किया है। अतः उन सभी के प्रति मैं अपना आभार प्रकट करता हूँ।

कटक,

२०।५।१९८८

डाक्टर विक्रम दास

सूची

सूचना	९
आर्यजीवन का बीज—जीवन-संभोग	२८
आर्य जीवन का अधिष्ठान-धर्म	५१
आर्य जीवन का मूलाधार—आध्यात्मिकता	७१
आर्य जीवन की साधना—आत्म-प्रसार	९०
आर्य जीवन का आदर्श—‘सोऽहं’	१०६



प्रथम अध्याय

सूचना

जीव जंतु वृक्ष-रुता काष्ठ-पाषाण आदि असंख्य वस्तु हम देखते हैं और देखते हो कह देते हैं कि उनमें से कुछ तो निर्जीव या जड़ हैं और बाकी सजीव हैं—जीवन रखते हैं। जड़ वस्तु में स्वयं वृद्धि या क्षय पाने, या स्वयं परिवर्तित होने की शक्ति नहीं होती। पत्थर का टुकड़ा, भूमिपर जिस तरह गिरेगा, यदि कोई बदले नहीं तो, उसी तरह पड़ा रहेगा; न तो वह बढ़ेगा और न पानी, हवा या और किसी पदार्थ की रगड़ या आघात के बिना घटेगा ही। किंतु सजीव वस्तु के विषय में ऐसा नहीं—वह स्वयं ही बढ़ती है; रोगी या वृद्ध होने से स्वयं ही घटती है, और अवस्था के परिवर्तन से स्वयं ही परिवर्तित होता है। एक साधारण पौधा अंधेरे में रहने-पर भो, मानों रोशनी को पहचानकर अपनी शाखायें उस ओर बढ़ाता है; खाद पाने से वह पुष्ट होता और आघात लगनेपर झुक या मुड़ जाता है। यह सब कुछ क्यों होता है?—इस लिए कि उसमें जीवन है।

जीवन एक नीति है—वृद्धि, क्षय,विवर्तन आदि का नियम है। यह नीति आभ्यन्तरिक शक्ति के रूप में जीवित शक्ति के भीतर रहता है और इसी आत्मशक्ति-मय नीति के बल से जीवित वस्तु अपने खाद्य, अर्थात् वृद्धि-क्षय-परिवर्तन के उपादान संग्रह कर आत्मविकाश करता है। यद्यपि

जीवन एक आभ्यन्तरीण शक्ति है तो भी यह नीति हो उसका प्रधान लक्षण है— इस नीति की क्रिया को देखकर-ही हम जीवन को पहिचानते हैं ।

इस क्रिया में फिर, एक पूर्व-पर धारा या परम्परा है । इस लिए कहा जाता है कि जीवन एक परम्परा है । जीवन्त वस्तु प्रति दिन बदल जाती है । पौधे से वृक्ष भिन्न है, शिशु से युवक में बहुत भिन्नता है—२५ वर्ष पहले हम वह न थे जो आज हैं । तो भी इस जीवन की परम्परा के लिए पौधा और वृक्ष एक वस्तु है, शिशु, युवक और वृद्ध एक ही मनुष्य हैं । बालक से शरीर में असमान होने पर भी वृद्ध में वचपन की स्मृति और संस्कार स्थित रहते हैं और वह उन स्मृतियों और संस्कारों को अपना बतलाता है । यदि जीवन में परम्परा न हो तो संभव नहीं ।

इसी परम्परा के मेरुदंड-स्वरूप जीवन में एक आदर्श होता है । प्रारम्भ से अन्त तक जीवन उसी आदर्श का अनुसरण करता है । प्रत्येक जीवन्त वस्तु, जन्म से मरण तक विभिन्न उपायों से और विभिन्न क्रियाओं के भीतर उसी एक लक्ष की ओर अग्रसर होता है । यह आदर्श, यह लक्ष्य, यदि बिल्कुल लुप्त हो जाय तो जीवन का अस्तित्व भी न रहे । वृक्षत्व लाभ करना वृक्ष जीवनका आदर्श है; इसी तरह मनुष्य का सारा जीवन मनुष्यत्व-लाभ की ओर उन्मुख रहता है । पौधा देखने से पता चल जाता है कि वृक्ष क्या होगा-बड़का अंकुर कभी फैलकर आम नहीं हो सकता । मनुष्य के संबन्ध में भी यही बात है । पूर्ण मनुष्यत्व की धारणा जिसकी चाहे जो हो, लेकिन प्रत्येक अपनी क्रियाओं का विधान ऐसा करता है कि जिससे वे उसके आदर्श-लाभ में उक्त धारणा को पूर्ति में सहायक हों । इससे हमें ध्यान रखना चाहिये कि जीवन रूप शक्ति

के साथ वह नीति, वह परम्परा वह आदर्श—ये तीनों भाव संश्लिष्ट रहते हैं। इनको छोड़ देने पर जीवन एक जड़-पिण्ड हो जाता है, उसमें जीवन के लक्षण नहीं रह जाते।

केवल मनुष्य, पशु-पक्षी, वृक्ष-लता आदि प्रकृति की जीवन्त वस्तुओं में ही जीवन देखा जाता हो-सो नहीं, जहाँ कहीं यह नीति, यह आदर्श देखे जायँ-मानना चाहिए कि वहीं जीवन है; वहाँ ही जीवन के अभ्युदय, विकास और विवर्तन को आलोचना करनी चाहिये। आलोचना-वैज्ञानिक लोग व्यक्तिगत जीवन के साथ वंश या परिवार-गत, समाज गत, धर्मगत या जाति-गत जीवन के भी अभ्युदय और विकास और क्षय और विनाश देखते हैं—जीवन की परम्परा में इन सबके अनुष्ठान और व्याप्ति को खोजते हैं। उन सब में एक ही प्रकार की जीवन की नीति कार्य करती है; यह तो सही है, लेकिन तो भी हरेक का व्यक्तित्व भिन्न २ है ? व्यक्ति समाज नहीं है, समाज धर्म नहीं है ; धर्म नीति नहीं है। सबका अपना एक स्वतन्त्र व्यक्तित्व है, और इसी व्यक्तित्व के कारण प्रत्येक एक निश्चित और स्वतंत्र वस्तु है।

मनुष्यके मर जानेपर उसकी व्यक्तिगत परम्परा छिन्न हो जाती है-मृत्यु में उसका व्यक्तिगत जीवन समाप्त हो जाता है। किन्तु एक व्यक्ति की मृत्युसे वंश या परिवार का व्यक्तित्व और उसके जीवन की परम्परा नष्ट नहीं हो जाती। परिवार का व्यक्तित्व वंश-परम्परामें कायम रहता है। जैसे अपने व्यक्तिगत जीवन में एक वृद्ध पुरुष अपनी युवावस्था के सुख दुःख और नेकी-बदी को अपना समझता है, इसी प्रकार पारिवारिक व्यक्तित्व के कारण हम लोग अपने पूर्वजों के गौरव से गौरवान्वित होते हैं, इसी पारिवारिक व्यक्तित्व की जीवन्त-श्रुति परम्परा के कारण, आज कमजोर होने पर भी मेवार के सिसोदिया-राणा-वंशीय लोग अयाचित सम्मान-लाभ करते हैं-

पद्मिनी-प्रतापादि को जीवन्त-श्रुति ने उस परिवार के व्यक्तित्व को कितना उन्नत बना दिया है !

इसी तरह परिवार के नष्ट होने पर एक जाति नष्ट नहीं होजाती; जातीय व्यक्तित्व में जातीय जीवन-परम्परा चलती हो रहती है। यह ठीक है कि जाति, व्यक्ति और परिवार से निर्मित है, किंतु व्यक्ति के व्यक्तित्व और परिवार के पारिवारिक-जीवन-परम्परा से जातीय जीवन स्वतंत्र है। व्यक्ति-जीवन में जो स्थान क्रिया का और परिवार-जीवन में जो व्यक्ति का होता है, वही स्थान जातीय जीवन में परिवार का है। परिवार और व्यक्तियों की क्रिया सेजाति जीवन प्रकटित होता है; किंतु ऐसा हाने पर भी व्यक्ति या परिवार विशेष के नष्ट हो जाने पर जाति का जीवन नष्ट नहीं होता; वरन् व्यक्ति और परिवार तो निर्मम भाव से आत्म त्याग कर जाति के जीवन को पुष्ट और बलिष्ठ बनाते हैं। इससे जातीय जीवन को जानने के लिये हमें जाति के मनुष्यों और परिवारों के सामूहिक व्यक्तित्व के क्षेत्र में अनुसंधान करना होगा।

‘आर्य-जाति’—यह नाम पृथ्वी में बहुत प्राचीन है। हमेशा से वैदिक-ऋषि-संतति और उनके प्रभाव से प्रभावित भारतीय लोग ही इस नाम से पुकारे जाते रहे हैं। अब प्रायः आधी सदी या कुछ अधिक समय से विद्वान लोग कहने लगे हैं कि भारत के आर्य-लोग जिस जाति के हैं, स्पेन से पूर्व उपद्वीप तक के भूखंड के अधिवासी भी उसी जाति के वंशज हैं। उसके प्रमाण में वे बतलाते हैं—इस समस्त भू-भाग के मनुष्यों को आकृति और अवयव के अस्थि-संस्थान की परिपाटी एक-रूप है और इनको भाषाओं के कितने ही नित्य व्यवहार्य अति आवश्यकोय शब्दों के मूल अभिन्न हैं। वे विद्वान इस भूखंड के लोगों को ‘काकेशीय’ या आर्य नाम से निर्देश करते हैं। भाषा-विज्ञान-वित् और जाति-तत्व संदित्सु और ऐतिहासिक

पंडितों का यह तर्क और सिद्धांत अभ्रांत हो सकता है, तब भी मस्तक के अस्थि-विधान या भाषा के मूल शब्द टटोलने में ही जातीयता नहीं है। इस समस्त देश के मनुष्यों का आदि-पुरुष एक है और इनमें परस्पर रक्त-सम्पर्क है—इतने ही से उनका जातीय व्यक्तित्व एक है, यह नहीं कहा जा सकता। अवयव, आकृति, और भाषा का सामंजस्य तो जाति का जड़-पिण्ड मात्र है; जोवन का आदर्श और उसकी परम्परा उसमें सर्वत्र और सर्वातिभाव से बंध कर नहीं रह सकते। एक जीवित वृक्ष की शाखा या पत्ते खाद के रूप में दूसरे वृक्ष की अंग-वृद्धि कर सकते हैं—उसके जीवन में अपनी शक्ति मिला दे सकते हैं—विद्वान लोगों के लिए विज्ञान के बल से यह जान लेना अशक्य नहीं, किन्तु, मूल वृक्ष से एक बार संबध हट जाने पर उसको शाखाया पत्ते फिर मूल वृक्ष के अंश के रूप में ग्रहण नहीं किये जा सकते, और न वह वृक्ष ही मूल वृक्ष के साथ एक हो सकता है जो उन शाखा या पत्तों से पुष्टि पाता है। जो बात वृक्ष के लिए है, वही जाति के जीवन में भी है। भौतिक विग्रह या जड़पिंड जोवन नहीं है। केवल रक्त-संपर्क ही वंश-परम्परा नहीं है; और पितृ-पुरुष एक हो तो सदा ही जातीय जीवन एक होगा—इसको कोई वजह नहीं है।

जोवन एक क्रम-वर्द्धन-शोल-नीति या नियम है। चारों ओर से हमेशा कितनी ही शक्तियाँ सम्पर्क, संसर्ग, साहचर्य के द्वारा इस क्रम वर्द्धन को बढ़ाती रहती हैं। जोवन परम्परा में प्रत्येक अवस्था के प्रभाव और उपादान से अगली अवस्था का गठन होता है। आज हम जो कुछ हैं वह केवल हमारो कल आज की क्रिया का फल नहीं है। शैशव से आज तक कितनी ही अवस्थाएँ बीती हैं। आज की वर्तमान अवस्था में उन पहलो सब अवस्थाओं के संस्कार और फल गर्भित हैं। कितने ही उपदेश, कितनी ही ताड़ना, कितने ही लक्षित-अलक्षित संसर्ग, कितनी ही आत्मचिन्ता, कितने ही अभ्यास हम

लोगों के जीवन के गढ़ने में काम आए हैं । उन सब को गणना कौन करेगा ? आज हम यदि बिलकुल अन्य-भावसे भवान्वित होकर, अन्य समाज का आश्रय लेकर, अन्य धर्म अंगीकार कर, अन्य देश में वास कर अपने जीवन के उस समस्त फल को, अनादर और अनास्था से भूल जाएँ और कुछ बरस के बाद भिन्न प्रभाव, भिन्न जाति के मनुष्य में परिणत हो जाएँ तो मानना चाहिये कि हमारी व्यक्तित्व-परम्परा छिन्न हो गई —वस्तुतः हम अन्य व्यक्ति में परिणत हो गये ।

व्यक्ति का जीवन अल्प-स्थायी है । अतः उसमें ऐसा व्यक्तित्व भेद साधारणतः संभव नहीं होता । हां, जातीय जीवन में ऐसे भेद पहचानने के लिए कुछ अभ्यास की आवश्यकता नहीं । एक जाति के लोगों में देश-विदेश के जलवायु वेष्टनी और प्रभाव में ही बहुत दिन वृद्धि पाने से, उस देश की प्रकृति के अनुसार उस जाति की एक प्राकृतिक जीवन परम्परा का उत्पन्न होना स्वाभाविक है । लेकिन घटना-क्रम से भिन्न जाति या व्यक्ति विशेष को शक्तियाँ उसके धर्म में, अपने प्राकृतिक अनुष्ठानों की सर्व परम्परा को भूल बैठने और सर्व-तोभाव से नूतन प्रभाव से प्रभावित हो जाने से, उस जाति का जातीय जीवन भिन्न रूप धारण कर लेता है । पृथ्वी में बहुतेरी जातियों के जीवन समय समय पर इस प्रकार वैदेशिक और भिन्न धर्म आदि के प्रभाव से अन्य-रूप हो चुके हैं । उनके जातीय-जीवन की परम्परा अब शेष नहीं रह गई है । किंतु आर्य जीवन का प्राकृतिक वर्द्धन, भारत के एक ही आदर्श में चिर-नियत रहा है और उस में विकास पाता रहा है । भारत की प्रकृति में कालक्रम से और स्वाभाविक विकास के अनुसार जो समाज, सभ्यता, रुचि, धर्म, अनुष्ठान—एक शब्द में कहें तो जो जातीयता—गठित हुई, उसी मूलनीति और उसका आदर्श आदि काल से आज तक अनवच्छिन्न, और कर्मधारा में उसी तरह अपरिवर्तित रहे हैं । भारत में जो सनातन आर्य-

आदर्श हैं, वह उनमें नहीं है जिन्हें विद्वान लोग 'आर्य' बतलाते हैं। उनके जातीय व्यक्तित्व ने वैदेशिक प्रभाव के कारण विल-कुल और ही रूप धारण कर लिया है। यह कहने से किसी देश या जाती को सभ्यता के प्रति अनास्था या अनादर का मंशा नहीं है। किसी को पुरातन या नूतन कहने से आस्था या आदर को कम-अधिक मान लेना भी ठीक नहीं है। कहने का भाव तो केवल यह है कि मौलिक आर्य-सभ्यता को सिर्फ भारत में ही खोजना ठीक है—अन्यत्र वह न मिलेगी। अन्य देश को सभ्यता का आदर्श और उसकी गति तो बार बार बदल चुकी है—और भारत में ऐसा नहीं हुआ है।

इतिहास से जाना जाता है कि पृथ्वी से बहुतेरी प्राचीन जातियाँ लुप्त हो गई हैं। मिस्र, फिनीशिया, बेविलोन, ऐसीरिया, चेल्डिया, कार्थेज, बैक्ट्रिया, पल्लव, पारश और अमरीका का पेह और मेम्फिस - इनकी प्राचीन सभ्यताएँ बहुत उन्नत थीं, ऐसे प्रमाण मिलते हैं। इन देशों की सभ्यता उनके व्यक्तित्व ने किसी दिन मानव जाति की सामूहिक दीप्ति और विकास में यथेष्ट सहायता पहुँचाई थी। लेकिन आज उनकी प्राचीन सभ्यता का चिह्न भी नहीं है! कहीं कहीं तो उन सब देशों और जातियों के नाम-धाम तक के लिए ऐतिहासिक अनुसंधान की आवश्यकता होती है। विद्वान लोग बहुतेरे शिला सेतु, मन्दिर, कब्र, मुद्रा, शासन, शिलालिपि आदि को खोज और आलोचना करके उसको प्राचीन सभ्यता का तथ्य निकालते हैं। उन देशों की भूमि आज भी वही और वैसी है, प्रकृति भी बहुत कुछ उसी तरह उन्मुक्त रहो है। किंतु उस पुराने गौरव और अतीत की जातीयता को गर्व के साथ अपनाने वाला उस देश में आज कोई नहीं है। उन देशों के आधिवासों परम्परा से उस जातीय दैर्घ्य को नहीं अपनाते; किंवदन्ती और कथा परम्परा द्वारा जातीय श्रुति पुरुषानुक्रम

से अलक्षित भाव से वहाँ प्रचारित नहीं होती। आज उस पुरानी विशाल जातीयता की श्रुति उन सब देशों में किंवदन्ती-रूप में भी नहीं सुनाई पड़ती।

पुरने मिश्र के लोगों ने अपने राजाओं को कब्रों पर जो विराट् शिला-स्तूप (Pyramids) बनाए हैं, वे आज भी सभ्य आदमी के दिल में अचम्भा उत्पन्न करते हैं। उन्होंने ने पशु पक्षियों के शवों को किस किस प्रकार किस मसाले में रखा कि वह आज भी, हजारों बरस बाद उसी अविकल रूप में मौजूद हैं! किंतु आधुनिक मिश्रवासी अपने पूर्व कला-कौशल के कारनामों को याद रखना तो दूर उसके इतिहास की कथा भी भूल बैठे हैं। प्रायः एक सहस्र वर्ष पहले मिश्रवासी मुसलमानों द्वारा जीते जाकर मुसलमान धर्म में दोक्षित हो गए थे। उसी समय से उन लोगों के जातीय जीवन की परम्परा छिन्न हो गई, वे लोग विलकुल मुहम्मदी आदर्श में रंगे गए! आज मिश्र को जातीयता बहुत चढ़-बढ़ सकती है, लेकिन उस उन्नति में प्राचीन मिश्र को परम्परा है, यह नहीं कहा जा सकता।

समस्त यूरोप को अवस्था भी यहो है। एक समय था जब प्राचीन ग्रीस के आदर्श से यह समस्त भूखंड व्याप्त था। किंतु आज यूरोप में वह आदर्श नहीं है। यीशु धर्म के व्यापक प्लावन में सकेटीस, प्लेटो, आरिस्टोटल आदि प्राचीन ग्रीक दार्शनिकों के समय का जातीय आदर्श यूरोप से अंतर्हित हो गया। प्राचीन स्पार्टा के उस सरल जीवन, एथेंस का वह महत्व और मौलिकता, प्लेटो के प्रचारित राजतंत्र और शिक्षाविधान के उस अलौकिक आदर्श आदि से गठित यूरोप का जातीय जीवन अब परम्परा में जीवित नहीं है। नव-धर्म-दीक्षा के फलस्वरूप भाव-विपर्यय गोथवैंडल आदि जीतने वाली जातियों के प्रभाव और शेषतः न्यूटन की नव जातीय दृष्टि ने यूरोप को प्राचीन

सभ्यता को परस्पर ने विनष्ट कर दिया । जीवन का वह प्राकृतिक विकास वद्विष्णु भाव से आज योरोप के जातीय आदर्श को प्रभावित नहीं करता ।

कल्पना कोजिए एक जगह एक पेड़ उगा । उस पेड़ ने उस भूमि से रस खींच कर, उसी जल वायु में बढ़ कर, उसी भूमि की प्राकृतिक सुविधा-असुविधा में रह कर अपना जीवन रक्खा । किसी आदमी के मतलब-बेमतलब उस वृक्ष को नष्ट कर उसी स्थान पर उसी अन्न-जल वायु में किसी और वृक्ष की पौध या कलम लगा देने से वहाँ एक नया वृक्ष हो जाता है । वह नया वृक्ष हृष्ट पुष्ट होकर बढ़ सकता है, लेकिन वह उस भूमि का स्वाभाविक वृक्ष नहीं है । उस नूतन वृक्ष में स्वभाविक वृक्ष की प्रकृति और प्राचोन्ता नहीं है । देश विशेष को सभ्यता को भी इसी तरह एक वृक्ष के मानिंद कल्पना कर लीजिये । नवीन वृक्ष की तरह पृथ्वी के अन्यान्य देशों की सभ्यता बहुत उन्नत हो सकती है, किंतु वह नवरोपित सभ्यता उन देशों की मौलिक सभ्यता नहीं है । आर्य सभ्यता की प्रकृति, उसका आदर्श और विकास, आज यूरोप और फ़ारिस में नहीं मिलेगा । उन सब देशों में यदि कभी आर्य सभ्यता थी भी तो आज नहीं है । वहाँ अब नव-सभ्यता का वृक्ष फल रहा है ।

किन्तु भारतकी सभ्यता का विकास भारत में और विकास भी भारत में है । भारतवासी हमेशा एक जातीय आदर्श से जीवन बिताते हैं । कालचक्र के कारण, घटना प्रभाव से, भारत का धर्म और समाज नाना शाखाओं में विभक्त हो गया है, सही, लेकिन वे सब सनातन आर्यधर्म और वेद प्रचारित आयनीति के भिन्न भिन्न विभाव-विकास के फल ही हैं । शंकर, रामानुज, चैतन्य आदि कितने ही मनीषियों ने इस भारत भूमि में धर्म प्रचार किया,संप्रदाय गठन किया, किन्तु सब ने ही वेद के तत्व को भिन्न भिन्न भाव से व्याख्या मात्र की ।

उनके धर्म मतों में परस्पर विरोध नहीं है । भारत के धर्म संप्रदायों में स्थायी विद्वेष या रक्तपात कभी नहीं देखा गया । अनंत शाखा-शाखाओं में परिणत होकर आर्य धर्म सार्वजनिक और सर्ववाद-सम्मत हुआ । पृथ्वी के प्रचारित सब धर्मों की नीति नाना-भाव से सनातन आर्य धर्म की अंगोभूत बन गई । आर्य के ईश्वर कहते हैं—

“ये यथा मां प्रपद्यते, तां तथैव भजाम्यहम् ।

सर्व धर्मान् परित्यज्य, मामेकं शरणं व्रज ॥”

अर्थात् ‘जो जिस तरह मेरी उपासना करेगा मैं उसे उसी तरह मिलूंगा—सब धर्मों को छोड़ कर बस मेरी शरण लो ।”

आर्य समाज ने भी उसी तरह, युग-युग में, नाना परिवर्तनों का भोग किया । नाना प्रभावों से प्रभावित होकर, संकोच से आत्म रक्षा करते करते समाज में कितने ही विकार भी आ गये । लेकिन उन समस्त भावों और विकारों में सनातन मौलिक आर्य नीति अब भी स्पष्ट है । अब भी आर्य का विश्वास है कि समाज की जातियां आदि युग से उसी परमात्मा विश्व रूपी विराट पुरुष के शरीर से पैदा हुई है । आज भी आर्य संतान वेद स्मरण कर कहते हैं:—

“ब्राह्मणोस्य मुखमासीत् बाहूराजन्यःकृतः ।

उरुस्तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रोऽजायत ॥”

अर्थात् “ब्राह्मण उस विराट पुरुष के मुख-स्वरूप है, क्षत्रिय बाहु, वैश्य उरु और शूद्र उसके पांव से पैदा हैं ।”

भारत विदेशी मनुष्यों द्वारा बार २ जीता गया, और फलतः उसकी राजनीति बार २ बहुत से बाह्य प्रभावों से प्रभावित हुई । घटना क्रम से भारत को राजनीति कितने ही परिवर्तनों में से गुजरी-सही, किंतु अब भी उस राजनीति को

श्रुति-स्मृति, पुराण वर्णित भाव ही जिन्दा बनाते हैं। सब प्रभाव और परिवर्तनों को भेद कर आज भी आर्य स्मरण करता है—

“अष्टानां लोकपालानां, मात्राभिर्निर्मितो नृपः”

अर्थात् “अष्ट लोकपालों के अंश से राजा बना है।” जो देवता लोगों का पालन करते हैं उनके अंश से निर्मित न होने से कोई भी वंश राजपद के उपयुक्त नहीं है। इस लिए आज भी भारतीय राजा का विश्वास है कि उसका राजत्व प्रजारंजन के वास्ते है—अपने भोग-विलस के लिए नहीं। वह इस संसार में—

“चतुर्णां माश्रमाणां च धर्मस्य ऽतिभूः”

अर्थात् “सब अवस्थाओं में रहनेवाले लोगों की धर्म-कर्म-रक्षा के लिए एक न्यासी (Trustee) है”—इस धर्मरक्षा के लिए ही संसार में उसका राजत्व है।

कालगति से भारत की यह आर्य सभ्यता अनंत शाखा-प्रशाखाओं में विभक्त हो गई है। भिन्न २ भाव से आर्यजीवन का क्रम विकास हुआ, समय २ पर बाह्य प्रभाव से आत्म संकाच के कारण विकार भी देखा गया ; किंतु समस्त शाखाओं ने, समस्त विभागों ने, यहां तक कि समस्त विकार ने भी आर्य सभ्यता के व्यक्तित्व और जीवन-नीति के विकास में सहायता मात्र दी। किसी भी शाखा या विभागादि से आर्य जीवन का मूल-पिंड या सनातन आदर्श लुप्त नहीं हुआ। काल गति से जीवन अनंत विभाव और आंशिक विकृति से परिपुष्ट और सावयव हुआ। इस समस्त पुष्टि और सब अवयव-विन्यास में भारत की एक जातीय-परंपरा, एक मौलिकता का अभ्युदय एवं एक जातीय आदर्श का क्रम-विकास देख पड़ेगा। हजारों सालों के अवकाश में जातीय जीवन ने नाना प्रभाव सहे, तौभी

उस अनन्य-साधारण मौलिकता के कारण आज भी भारतीय अपने गोत्र या प्रवर के नाम से अपना परिचय देता है और ज्ञात काल के पितृ पुरुषों से अपना सम्बंध स्थापित कर अपने को धन्य मानता है । उसी वलिष्ट मौलिकता और सनातन जातीय आदर्श से प्राणित हो कर आर्य सन्तान आज भी पितृ-पितामह के तर्पण के अवसर पर कहता है—

“सोमपाः पितरस्तृप्यंताम् ।”

“बर्हिषदः पितरस्तृप्यंताम्”

“अग्निष्वंताः पितरः तृप्यंताम् ।”

अर्थात् “सोम पीने वाले पितृ लोग तृप्त हों, अग्नि उपासक पितृ लोग तृप्त हों, यज्ञ होम करने वाले पितृ लोग तृप्त हों ।” वैदिक और प्राग्वैदिक युग को इसी आदिम श्रुति और आर्य जीवन को इसी महियान् परम्परा ने भारत में आर्य के सनातनत्व को प्रतिष्ठित रखा है । भारतीय आज जो हो, उसके प्राण का अह्लादकर विश्वास है कि वही सोमपा, याज्ञिक, अग्नि होता, पितृ पुरुष आज उसका तर्पण जल पाकर सन्तोष पाते हैं, स्वर्ग से उसे आशीर्वाद देते हैं एवं उसको देख कर ‘मेरा वंशावतंश’ यह अनुभव कर, मान करते हैं । पृथ्वी की चाहे और किसी भी आर्य-रक्त प्रसूत जाति की कथा लो जीवन की यह प्राचीनता, यह स्वाभाविक विकास यह मेरुदंड, यह सनातनत्व उसमें कहां है ?

आर्यका जीवन-विकास सनातन है-अर्थात् यह प्राकृतिक वेष्टनी (environments) से नवीन २ उपादान संग्रह कर आदर्श-अनुसरणमें अपने अभाव और आकांक्षा को पूर्ण करता है । प्रति दिन नये विभाग और नूतन अवयव में पुष्ट और वर्द्धित होने रहने पर भी मूल से यह एक है । आर्य धर्म भारत की प्रकृति में ही उत्पन्न एवं भारत में ही अपना आत्मविकास करने

से पुष्ट है। इस लिए यह सनातन और मौलिक है। इससे पृथ्वी को सब प्रकार की सभ्यताएँ और सब प्रकार के धर्म-मत-वाद काल क्रम से इसके विभाव (aspect) के ढंग पर विकास पाते रहे हैं। जीवन के सामूहिक विकास में किसी विभाव का यथेच्छाचार नहीं है। पहिले सब जगह जाति का मौलिक और सनातन जीवन विकास पाता है, फिर उस में एक परंपरा फूट उठती है। किंतु किसी अन्य व्यक्ति या भावान्तर के प्रभाव से उस परम्परा के छिन्न हो जाने पर-जीवन में सनातनत्व और मौलिकता नहीं रहती। क्योंकि तब जाति ने अपनी आवश्यकता के अनुसार उपादान संग्रह करके आत्मरक्षा नहीं की होती, वह तो अन्य के प्रभाव से आत्म विस्मृत होकर आत्म नाश में पड़ गयी होती है। अब इस विशिष्ट प्रचारित धर्म मतवाद, भाव या नीति के फल स्वरूप जो नवीन जातीयता बनती है वह मौलिक या सनातन नहीं हो सकती। क्योंकि वह जन्म से अब तक प्रकृति की सहज क्रिया में एक नीति और आदर्श का अनुसरण कर स्वाभाविक विकास के अनुसार नहीं वर्द्धित हुई होती, वरन् वह तो विभाव विशेष के समूह-शक्ति के ऊपर यथेच्छाचार का फल होती है।

भारतीय सभ्यता के ऊपर विदेश का प्रभाव पड़ा है। भारत जीवन ने समय २ पर वैदेशिकों के घोर अत्याचार और उपद्रव सहे हैं। भारत की सम्पत्ति के लोभ से विदेशियों ने इस पर बार २ हमले किये हैं और भारत में अपने धर्म, अपनी सभ्यता का बलपूर्वक प्रचार करने का भी प्रयास किया है, किंतु भारत का मेरुदंड इससे विचलित नहीं हुआ, इतना सब कुछ होने पर भी भारत की सभ्यता की स्वतंत्रता का लोप नहीं हुआ—कहने का तात्पर्य यही है।

दुर्बल और क्षीण-सत्व पुरुष प्रबल और शक्तिमान व्यक्ति के द्वारा आक्रान्त होने पर अभिभूत हो जाता और प्रबल

का अनुकरण करने लगता है। नौकर मालिक के दुराचार और अन्याय करते रहने से उसमें कभी २ सहायता देने लगता है। लेकिन सब आदमों संसर्ग के दोष-गुण समान भाव से नहीं ग्रहण करते। कोई तो विल्कुल बदल जाते हैं, लेकिन जिनका व्यक्तित्व दृढ़ और आदर्श स्थिर है, वह फिर विजित, भृत्य, संगी संसर्गी, कुछ भी क्यों न हों, अपना जीवन हमेशा अपने ही ढंग से चलाते हैं, भले बुरे की पहचान कर जो आवश्यक हैं उसे सीख लेते हैं और उसमें ही उनका जीवन विकसित और वृद्धि-गत होता है। वे अपना व्यक्तित्व खो कर दूसरे के आदर्श को नहीं अपना लेते। 'बालादपि सुभाषितम्' अर्थात् 'बालक से भी अच्छी बात लेलेना, बलिष्ठ जीवन का लक्षण है, लेकिन गंगा गये गंगादास, और जमना गये जमनादास वाली हालत बिल्कुल दुर्बल व्यक्तित्व को प्रगट करती हैं।

भारत में ग्रीक, शक, मुसलमान और ईसाइयों ने देश को जीतने और अपना धर्म फैलाने की, बहुत चेष्टाएं कीं। लाखों-नर नारियों के सनातन आदर्श को उन्होंने बदल भी दिया। लेकिन भारत का सामूहिक जातीय जीवन इन चेष्टाओं से विनष्ट नहीं हुआ। विदेशियों से कभी कभी कुछ आहरण कर भारत ने अपने व्यक्तित्व को पुष्ट अवश्य किया, लेकिन कभी किसी प्रभाव से वह अपने को भुला नहीं बैठा। धर्म प्रचार के लिए विदेशियों ने जुल्म किये, पादरी लोगों ने लोभनीय चातुर्य फैला कर धोखा दिया, आज भी नवपाश्चात्य सभ्यता की आपाद-मोहन रूपच्छटा और कृत्रिमता के आशुतृप्तिदायक वैभव अपरिज्ञात भाव से इस जाति के जीवन का आदर्श बदलने के लिये उतारू बैठे हैं। लेकिन इतना सब कुछ होने पर भी आर्य का सनातन धर्म और सभ्यता, परम्परा-विधान की अपरिज्ञेय मौलिकता, कर्म-मय जीवन की साधु-स्वाभाविक धर्म निष्ठा और समाज के प्राकृतिक और कर्तव्य-मय प्रतिष्ठान आदि ने आर्य जीवन को भारत में सदा जागृत रक्खा है और जागृत रखेंगे।

आर्य ने अपना व्यक्तित्व वैदेशिक प्रभाव को नहीं बेच डाला, यही उसकी एक विशेषता नहीं है। साथ ही भारतवर्ष में वैदेशिक बहुत कुछ बल प्रयोग करने पर भी अपना व्यक्तित्व यहां नहीं लासके, बल्कि उल्टे भारत जातीयता का विशाल सनातन व्यक्तित्व अपने आप ही प्रचारित होकर संसार की सामूहिक सभ्यता को पुष्ट करता रहा—यह भी उसकी विशेषता है। प्रत्यक्षप्रवर्तनों के धिना भारत-सभ्यता पृथ्वी पर जितनी प्रचारित हुई, बल पूर्वक फैलाने को कोशिश किये जाने पर भी और सभ्यता यहां भारत में उतना प्रवेश कर सकी या नहीं, इसमें संदेह है। उन दिनों के मुसलमानों ने खड़ग की धार पर और ईसाई लोगों ने सदा ही प्रलोभन दिखा कर और नीति कौशल का अवलम्बन कर अपने धर्म का प्रचार किया, किन्तु बौद्धों की सभ्यवाद नीति और साधना के बल से निर्वाण प्राप्ति की दीक्षा किस मोहन प्रभाव के कारण डेढ़ शताब्दों में स्पेन से जापान तक और साइबेरिया से सिंहल तक—आधी दुनियां में—व्याप्त हो गई थी, उसका क्या तार्किक लोग अन्दाजा लगा सकते हैं? विद्वानों ने स्थिर किया है कि इसी मार्ग से प्राचीन ग्रीक लोगों ने भारत से दर्शन मत प्राप्त किये थे। इसी लिये ग्रीस के अरिस्टोटल (Aristotle) और भारत के सांख्य की सृष्टि-व्याख्या एक प्रकार की हुई। और भी इसी तरह कितने विभाव से, कितने प्रकार से आर्य सभ्यता बौद्ध-धर्म द्वारा प्रचारित हुई—आज कौन बता सकता है?

प्राचीन भारत का धारावाही इतिहास अभी तक नहीं मिला है। किंतु आदिम-युग से भारत की सभ्यता ने पृथ्वी पर सभ्यता के मूल मंत्र का प्रचार किया—इसके बहुत प्रमाण मिलते हैं। अंकगणना की प्रणाली अर्थात् इकाई, दहाई आदि दस गुने विधान से अंकगणने की रीति पृथ्वी ने भारत से ग्रहण की—यह सर्व-सम्मत है। बीज गणित का तथ्य पहिले भारत से

हो आविष्कृत हुआ। युक्लिड (Euclid) के ज्यामिति के मूल तत्व सिकन्दर को सेना ने भारत को यज्ञवेदि और मँडल-विन्यासादि की प्रणाली से ग्रहण किये-इसका आभास मिलता है। वैद्यक में भी भारत जगत का आदि शिक्षा-गुरु है। रसायनतत्व भारत वर्ष में बहुत प्राचीन काल में आविष्कृत हो चुका था-ऐसे प्रमाण भी मिले हैं। इसी तरह अनुसंधान से पता चलता है कि भारत को मौलिक-तत्त्वराशि, युग युग में, फ़ारिस और अरब के रास्ते यूरोप में फैल गई। प्राचीन काल में अरब फ़ारिस में बहुत प्रकार का लेन-देन व्यवहार था, और इस समस्त प्राच्यराज्य की सभ्यता की प्रकृति प्रायः एक थी। आर्य जीवन आज भारत में जिस सनातन आदर्श का अनुसरण कर चलता है, समस्त प्राच्य देश में, एक समय वही जातीय आदर्श था। इन सब देशों में, जैसा कि प्राचीन ग्रीस में भी, जीवन स्वाभाविक विकास में बढ़ता था। यीशु, मुहम्मद, आदि इसी प्राच्य जाति में उत्पन्न हुए थे, ठीक, लेकिन शंकर चैतन्य की तरह उन्होंने अपने प्रचारित धर्म को जातीय-सनातन-परम्परा का भित्ति पर नहीं स्थापित किया। उन्होंने जाति-पारम्परिक विधि के विरोध में अपने व्यक्तिगत मत का प्रचार करके जाति के सनातन व्यक्तित्व को परम्परा को छिन्न कर दिया। उन्होंने कहा— “प्राचीन परम्परा को छोड़ हमारे प्रचारित सच्चे मार्ग को ग्रहण करो।” किन्तु शंकर चैतन्य आदिने ऐसा नहीं किया। उनका प्रचारित मत जातीय जीवन के विशाल शरीर में एक विभाव का विकास मात्र है। उनका प्रचारित मत सनातन वेद धर्म से विच्छिन्न नहीं है। उन्होंने वेद वेदान्त को व्याख्या में, और व्याख्या से, ही अपने मतका स्थापन किया है। बाईबल या कुरान की तरह किसी व्यक्ति मार्ग को अपने वेद रूप में पेश कर उन्होंने जातिको परम्परा से छिन्न नहीं कर डाला; उनके मत-वाद में जीवन के स्वाभाविक विकास पर जाति का यथेच्छा-चार नहीं है।

बौद्ध धर्म सनातन वेदमत से भिन्न है, इसलिये कोई बाहर से देखकर उसे परम्परा से विच्छिन्न मानने लगते हैं। किन्तु यह बात नहीं है। बौद्धों की साधना, कर्मवाद, पुनर्जन्म आदि ही सनातन धर्म के साथ सम्पर्क रखते हों सोही नहीं; वरन् उनके पुराण, उपाख्यान, मंत्र, श्रुति-स्मृति, दीक्षा-शिक्षा, आचार्य-परिवार, भिक्षु-श्रमण, तितिक्षा, राजनीति आदि सभी आर्य परम्परा के ही चिह्न हैं। फिर बौद्ध धर्म की महान सहिष्णुता और साम्यवाद की विशेषता यही है कि उसने अपने को किसी धर्म या परम्परा के विरोध में आत्म-प्रतिष्ठित करने का कभी प्रयत्न नहीं किया। आर्य-जीवन की परम्परा बौद्ध धर्म के भोतर प्रत्यक्ष है। वेद धर्म से इसलिये विच्छिन्न होने पर भी बौद्ध धर्म के हर अवयव अंग आर्य परम्परा में ही बनाये गए हैं। फिर केवल धर्म-मत की नूतनता से जातीयता की परम्परा छिन्न हो जाती हो, सो नहीं। ईसाई, मुसलमान आदि विभिन्न धर्म-मत आर्य-धर्म के विश्वतौमुख शाखा सम्प्रदाय में शामिल हैं। किन्तु इससे भारतीय परम्परा नष्ट भ्रष्ट नहीं होती। वरन् यह सोचना अप्राकृतिक नहीं कि प्राच्य मनीषी ईशा मसीह और मुहम्मद ने अपने धर्म-मत का आभास आर्य के सार्वजनिक धर्म भंडार से लिया होगा। अवश्य इस क्षेत्र में अनुमान के अतिरिक्त और कोई प्रमाण नहीं है। लेकिन आर्यजीवन के बहुत से विभावों, विशेषतः भारत की तत्त्वराशि के द्वारा यूरोप का मतयुग-युग में प्रभावित हुआ, इसका यथेष्ट प्रमाण है। नवयुग के दार्शनिक गुरु स्पिनोजा के दर्शनमत के सम्बंध में जो कुछ मालूम हुआ है वह इसका एक उदाहरण मात्र है। उनका दर्शन-मत बहुत अंश में असम्पूर्ण और अपरिपक्व वेदांत मत के सरीखा मालूम होता है। बहुत काल तक यह एक स्वाधीन मत से निकला हुआ माना जाता रहा। किन्तु अब पुरातन-तत्व वेत्ता लोगों ने स्थिर किया है कि स्पिनोजा यौवन काल में फारिस आये थे। वहां उनके हाथ उपनिषद् का एक असम्पूर्ण

कारसो अनुवाद पड़ गया और उसी के आधार पर उन्होंने अपने दर्शन मत का प्रचार किया । आजका आधुनिक यूरोपीय दर्शन स्पिनोजा-दर्शन का विकास मात्र है ।

इसीतरह लक्षित-अलक्षित भाव से कला-शिल्प, वाणिज्य, उपनिवेश, विधि व्यवहार, प्रचार-पर्यटन आदि नाना प्रकार से किस मार्ग से किस समय भारत की मौलिक सभ्यता प्रचारित हुई-इसका हिसाब नहीं । ग्रीक विद्वान् भेगास्थनोज, जमन मनीशी शुपनहायर और अति आधुनिक मैक्समूलर आदि भारत की सभ्यता की आलोचना से विस्मित और आनंदित होते थे—सब जानते हैं । ऐसे विस्मय या आनंद आने से व्यक्ति या जाति का, भाव या आदर्श विशेषके गौरव से प्रभावित और अनुप्राणित हो जाना स्वाभाविक है ।

इन सब लक्ष-अलक्षित प्रभाव के बावजूद आज उन सब देशों में आर्य-जीवन की परम्परा नहीं है । यदि कभी वहाँ मौलिक सनातन परम्परा थो भी तो वह लुप्त हो गई है । प्रत्येक देश में जाति के स्वाभाविक विकास के साथ एक सर्वतोमुखी सहज और मौलिक सनातन परम्परा फूट निकलती है । अब वह आर्य सभ्यता हो या नहीं भी । यदि किसी व्यक्ति के उच्छृंखल मतवाद या किसी बाहरी घोर प्रभाव की तीव्र झंझा उसे ध्वंस न कर दे तो वह नष्ट नहीं होती । योशु और मुहम्मद ने अपने स्वतंत्र मतवाद और नूतन आदर्श का अपने अपने देश में प्रचार किया । हो सकता है कि वह देश की सनातन परम्परा का हो एक विभाव हो ; किन्तु आज उस एक विभाव के कारण जाति के सामूहिक जीवन के प्रभावित हो जानेसे जीवन की पाचीन परम्परा लुप्त हो गई है । जैसे एक बड़े के वृक्ष की शाखा जमकर एक नये वृक्ष को उत्पन्न कर देती है और असली वृक्ष फिर निस्तेज होकर मर जाता है, उसी तरह उन देशों की भी सनातन मौलिक परम्परा मर चुकी है ,

लुप्त होगई है, और उन धर्मों के आदर्शों ने क्रमशः और देशों में पहुँच कर वहाँ की भी मौलिकता को खो दिया है। इन व्यक्तिगत आदर्शों के सम्मुख उन सब देशों की परम्परा में स्वयं दृढ़ और स्थिर रहने की शक्ति नहीं थी। फलतः उनका मेरुदंड टूट गया।

लेकिन असंख्य अत्याचार, प्रलोभन और विजातीय प्रभाव के सम्मुख अपना मेरु-दंड बनाये रखकर भारत का आर्य जीवन अपनी स्वाभाविक दीप्ति फैलाता रहा है। समस्त नूतनता इसके विकास में सहायक ही हुई है। फलतः इस आर्य जीवन का प्राकृतिक वर्द्धन और सनातन अनुष्ठान हमेशा अक्षुण्ण रहा है, यह अनन्य साधारण रीति से पृथ्वी पर ज्योति विकास करके अपने विकास में व्यक्तित्व के सुविस्तोर्ण प्रभाव को प्रकाशित करता आया है। जीवनन नीति से महीयान आदर्श का अनुसरण कर सनातन परम्परा में जोवित रहकर यह सदा स्थिर रहा है। भिन्न आदर्शों के प्रभाव से युग-युग में यह पुष्ट होता रहा है। इस विश्वतोमुख विकास के फल से भारत का आर्यजीवन एक व्यापक और विश्व जीवन सभ्यता में अपने पुष्ट पुराण मस्तक को ऊँचा उठाकर स्वामाविक जीवन-दीप्ति और विश्व विमोहन जागरण से संसार को उज्वल बनाने के पुण्य अधिकार में प्रतिष्ठित है।



द्वितीय अध्याय

आर्थजीवन का बीज—जीवन-संभोग

जीवन एक आदर्श को नियमित विकास परम्परा है। इस विकास में से हर समय उसके नये नये विभाव फूटते रहते हैं। इन सब विभावों में आदर्श की शृंखला रहती है; और पर्यालोचना करने से मालूम होता है कि प्रत्येक नूतन विभाव के मूल में एक एक अभाव रहता है। आदर्श तक पहुँचने के समय-पूर्ण होने को इच्छा करते वक्त-अभाव स्वाभाविक है। इस अभाव से ही आकांक्षा होती है; और यह आकांक्षा ही संभोग की इच्छा है। इससे समस्त जीवन को एक संभोग-परम्परा कहा जा सकता है। लेकिन उस सम्भोग के साथ अभाव बराबर ओतप्रोत रहता है। एक शब्द में, आदर्श है तो अभाव भी है, अभाव न हो तो विकास असम्भव है। समस्त विकास में आत्मलाभ है एवं यह आत्मलाभ ही संभोग है। अतएव अभाव, विकास, और बीज एवं सम्भोग विभावांतर मात्र है। अभावपूरण की आकांक्षा ही जीवन का लक्षण है। सभी जीवन-संग्राम के जड़में यह ईश्वरीय आकांक्षा विद्यमान रहतो है। सम्भोग के साथ अभाव का यह नित्य सम्बन्ध साधारणतः समझ में नहीं आता। इसने जीवन को एक पहेली बना रक्खा है। विकास में ही अभाव के होने पर भी अभाव विकास नहीं है। केवल अभाव में ही जीवन खत्म नहीं होजाता। बल्कि इस अभाव की धारणा के जम जाने से तो जीवन में विकास का ह्रास हो जाता है-कभी कभी विलीन भी होजाता है। ह्रास क्यों कि इसमें आदमी विकास की धारणा से अभिभूत हो जाने के

खतरे से रहता है। फिर जो जीवन अत्यन्त विकास पर है उसके साथ भो इस अभाव की पहली का तीव्र भाव से जड़ित होना स्वाभाविक है। बाहर से देखने पर कभी यह अभाव ही दृष्टि में पड़ता है, लेकिन जीवन की गति को आलोचना कर, उसकी श्रीवृद्धि और विकास को लक्ष्य कर, इस अभाव की प्रकृति को समझना होगा। विकासमय जीवन में अभाव देखने के बजाय उसके स्थान में नित्य संभोग ही देखना होगा। सम्भोग को सजोवता में यह अभाव एक आभास मात्र है। संभोग को सरस करने के लिये, विकास को जीवंत बनने के वास्ते, जीवों के आत्मलाभ या आदर्श लाभ को कल्पना में मानो यही अभाव-सृष्टि-विधान में प्रेरणा की एक भित्ति है। सम्भोग को समग्र सरसता और प्रोतिमें दार्शनिक इस अभाव को देख सकता है। लेकिन यह कभी सम्भोग का प्रत्यवाय नहीं, बल्कि उसका प्रमाण है। इसलिये स्थूल दृष्टि से इतिहास की आलोचना करने से दीखता है कि मानों आर्य जीवन अभाव-मय है। जीवन का अभाव-अनुभव हो आय का स्थिर भाव है—संसार में उसने जन्म लिया है, वह बढ़ता है, आशा और आकांक्षा से मानव कर्म भो आचरण कर जाता है, किंतु इसमें उसे संतोष या सुख नहीं मिलता। संसार उसे स्थिर सुख को आशा में बाँध नहीं सकता। जीवन के पर-पार की ओर ही हमेशा आय की दृष्टि रहती है—भविष्यत् पर वह निर्भर रहता है। मृत्यु में जीवन की समाप्ति नहीं है। जीवन की वृद्धि और विकास के लिये जीवन के साथ मृत्यु का मानों नित्य सम्बंध है। इस समस्त विश्व-संसार और जीवन की समस्त योग्य वस्तुओं के मध्य में रहकर आर्यपुत्र मानों सदा स्वप्न देखता है। समस्त दृश्यमान् वास्तव जगत् उसके लिये एक लम्बा स्वप्न है। वास्तव जगत् में वह सत्य नहीं देखता, सत्य को स्वप्न मात्र देखता है। दिवा स्वप्न की भाँति वह जो कुछ कल्पना करता है मानों वही आय के लिये जीवंत, सरस सत्य है। वही चिर, वही स्थिर है; उसमें ही

पूर्ण संतोष या सुख है। वास्तव उसके लिये स्वप्न और स्वप्न उसका सत्य है, संभोग में अभाव एवं अभाव की आलोचना में संभोग है। इस तरह आर्यजीवन अनंत प्रहेलिकामय है।

उपनिषद् में यही सत्य प्रतिभात है और वैदिक धर्मों में यही प्रतिपादित और प्रचारित है। वास्तव जगत में जीवन-मरण कुछ नहीं है। जन्तु धान को तरह उगते हैं और धान को हो तरह पकने पर मर जाते हैं। पूर्व काल में कितने ही पूर्व पुरुष स्वर्ग सिधार गये, आगे कितने हो उत्तर-पुरुषगण जन्म लेंगे और मरेंगे-यह सब क्षण स्थायी जीवन-मरण की पहली स्थिर नहीं है। यह सब देख कर जोवन चिर सत्य संसार का मूल तत्व खोजना होगा; इस विशाल प्रहेलिका की रीढ़ को ढूँढना होगा। यह सब जिसका विकास है, जिस स्थिर वस्तु को स्थिति और लोला में यह सब संभव होता है—उसे पाना होगा। उस वस्तु की धारणा करनी होगी। जीवन मरण के सदृश सुख-दुःख सदा लगे रहे हैं। संसार में कोई सुख स्थायी नहीं है। दुःख जगत को ग्रास किये हुए है। जो सुख-सा प्रतीत होता है, वही क्षण मात्र रह कर दुःख के द्वार खोल देता है। नित्य सुख की खोज में उसी दुःख का प्रतीकार करना होगा। शरीरी का शरीर एक बाँध है; दुःख-शोक-जरा-व्याधि-मृत्युग्रस्त यह शरीर रूपी बाँध छोड़ना होगा। बाँध से मुक्ति पानी होगी। उस मुक्ति का क्या स्वरूप है? वह चिर-सत्य और स्थायी सुख कहाँ है? क्या है? मनुष्य को आत्मा इस नित्य-जिज्ञासा के साथ उपनिषद्-तत्त्वराशि का नित्य सम्बन्ध है। वह इस नैसर्गिक ईश्वरीय जिज्ञासा के फल-स्वरूप दर्शन-तत्त्वराशि का विकास है।

उपनिषद् के सीधे उत्तराधिकारी बौद्ध भाव इस जिज्ञासा, इस समस्या, से पूर्ण है। किन्तु वैदिक दर्शनों को उसमें जीवन के उस पार के-पहेली के अन्तराल के-स्थायी सुख

का अन्वेषण उसतरह प्रकटित नहीं है। उपनिषदों ने कहा है—संसार में व्याक्त का दुःख बंधन जनित हैं, उस बंधन से मुक्ति पानी होगी। आत्मा शुद्ध, निरवलम्ब, अविनाशो है—देहबंध में जडे न रहने से उसके नित्य सुख का प्रत्यवाय नहीं रहता; देहबंध ही असुख, अशांति और असन्तोष का हेतु है। उपनिषद् की मुक्ति यही है। लेकिन देह-बंध से बिच्छेद, बुद्धभाव का शेष है, यहीं दुःख की निष्पत्ति है; और यह दुःख की निष्पत्ति ही सुख है—यहीं मुक्ति है। दुःख-नाश के परली-पार विमल विशुद्ध आत्म वस्तु का जो विकास है, उस विषय में बुद्ध नोरव है। उस बारे में मनुष्य को मानो कुछ चिन्ता करने को ज़रूरत नहीं। देहबंध ही क्लेश है। जन्म में शरीर बंध अनिवार्य है, कर्म तथा कर्म परम्परा ही जन्म का कारण है, बस साधनाबल से उसी परम्परा को तोड़ देने से निर्वाण हो जायगा, अर्थात् जीवन और देह का कोई सम्पर्क नहीं रहेगा—बस्तुतः और जन्म नहीं होगा। ऐसे दुःख से त्राण पा गए कि मानों साधना की सिद्धि हो गई। दुःख का नाश ही मुक्ति है, उस दुःख केनाश के बाद जो कुछ विमल है, स्थायी आनन्द है, उस विषय में और कुछ नहीं कहागया। दुःख नाश के बाद शुद्ध, बुद्ध सम्भोगमय आत्मा का लोभ दिखाकर मनुष्य को साधना-पथ का पथिक बनाने की इच्छा बुद्ध ने नहीं की।

बौद्ध धर्म में जो दुःखनाश की बात कही गयी है उस नीति के अनुसार जीवन चलाने से तो, मालूम होता है, सम्भोग-मय जीवन नोरस हो जायगा। उससे जीवन क्रिया में वितृष्णा या रूखापन आ जायगा। लेकिन ऐसा नहीं। कर्म की साधना से ही तो बंध से मुक्ति होती है—वितृष्णा तो साधना का और प्रत्यवाय है। इसलिए इस कर्मबंध और दुःखनाश के साथ बौद्ध को वास्तविक जीवन ममता आति अद्भुत भाव से प्रकटित होती है। इस व्यक्तिगत दुःखभाव से जिस तरह बौद्ध धर्म की अनंत साम्य भेत्री और जीवमात्र से दुःख में सहानुभूति

है उसी तरह व्यतिरेको भाव से वास्तव जीवन के सम्भोग के साथ बौद्ध को ममता मनुष्य मात्र के समान जीव मात्र में भी अनुकम्पायुक्त, एकत्व-भाव, एवं जीव मात्र के दुःखोपनोदन में विशाल स्पृहा है। जीवन के पर पार के, या प्रहेलिका के अन्तराल में स्वप्नराज्य को तृष्णा बौद्ध को नहीं है। इस लिए वह तो सर्वतोभाव से इसी जगत का प्राणो है। इसी क्रिया राशि में उसका आत्मप्रसार और निर्वाण है। जीवन की अवश्यम्भावो वास्तविकता में उसकी साधना है। समस्त जगत को विस्तीर्ण प्राण में आलिंगन करके, क्रिया परम्परा की व्याख्या करना ही बौद्ध का लक्ष्य है। निर्वाण से पहले संसार को छोड़ जाने का स्थान कोई नहीं है ; अतएव संसार को सब ढंग से रहने योग्य बनाना होगा। साधना क्षेत्र इस संसार को ही सरस कर्मभूमि बना कर उस सरसता या प्रेम से विस्तीर्ण विश्व को आलिंगन करना होगा। इसमें नोरसता या शुष्कता सम्भव नहीं है, और वस्तुतः ऐसा हुआ भी नहीं। प्राचीन जगत में बौद्ध धर्म के प्रभाव से ही अशोक के समान उदार मनस्वी, कनिष्क के समान तेजस्वी साधक, चंगेजखान के समान विश्व-विजयो वीर, इतिहास के कोर्त्ति-स्तम्भ के रूप में विराजित हैं। बौद्ध प्रभाव का ही परिणाम है कि चीन-जापान जीवन को सरसता से पृथ्वी को मुग्ध करते हैं।

किंतु उपनिषद् और दर्शनों में जन्म-बंध-गत दुःख को बात, एवं बौद्ध-मत में केवल असह्य जन्म-बंध के क्लेश से निर्वाण का प्रयत्न देख कर यूरोप के बहुत से प्राच्य-पुरातन-तत्त्ववेत्ता विद्वान् कहते हैं कि आर्य लोग जीवन का सर्वदा दुःखमय समझते थे और उस दुःख से व्यक्तिगत भाव से त्राण पाना ही उनकी तमाम साधना का मुख्य लक्ष्य था। अनंत चित्र-जगत् आँखों के सामने से नृत्य करता चला जाता है, क्रिया प्रवाह इन्द्रिय के मुख से प्रवेश करके प्राण में व्याप्त हो जाता है, मधुर मोहन-भारत-प्रकृति सभोग-सामग्री फैलाये बैठो है—किंतु

भारतीय आर्य को उन से प्रीति नहीं है, आह्लाद-आमोद नहीं है। उसे तो हर समय दुःख, वितृष्णा और जीवन-संभोग में अरुचि है। उसका केवल लक्ष्य है कि वह कैसे इस जीवन बंध से परित्राण पाएगा ? भारत-जगत् में मनुष्य के लिए सदा हाहाकार ही बदा है। कल्पवृक्ष के तले बैठकर भी मानो भारतीय चिर उपवासी है ; जगत् को दुःख-दृष्टि से देखने के कारण वास्तव जगत में सदा उसे अरुचि और अनादर है—जिसे कभी कभी सुख माना जाता है मानो उससे ही आतंक है कि कहीं उस सुख में भूल कर क्षणिक स्पृहा में जीवन संभोग का आदर करने को वह विचल न जाय। सुख दुःख दोनों को समान मानना, अर्थात् जो सुख जान पड़ता है उसे दुःख मानना उसकी साधना है। इस साधना में दुःख-भाव के दृढ़ होने से मुक्ति सुगम होगी, ऐसी उसको धारणा रहती है। उदासोन्ता उसका लक्ष्य है, उदासोन्ता की साधना ही उसका जीवन है।

इस हाहाकार-नीति में जीवन को साधना और धर्मभाव कैसे सरस होंगे ? जीवन-चिन्ता हर समय अतोन्द्रिय को चिन्ता है, साधना में हर समय एक स्वप्न का मोह है, कल्पित राज्य-प्राप्ति की कामना है, जिस जगत् को ईश्वरमय देखना मनुष्य का परम आदर्श है, वही वास्तव जगत् आर्य के समीप एक भ्रान्ति है। ईश्वर उसमें कैसे रह सकते हैं ? कभी कभी इसमें ईश्वर की कल्पना कर लेने से तो वे एक कल्पना का खेल मात्र बन जाएंगे ! प्राण की प्राकृतिकता में वे कैसे जड़ित होंगे ? फिर यदि यह अप्राकृतिक कल्पना आदर्श बन जायगी तो उसमें सरसता, पुलक, और शान्ति असम्भव है। जिस संसार को छोड़ने में मुक्ति है, उसमें फिर ईश्वर भी किस तरह भर पूर रह सकते हैं ? फलतः आर्य ने गाया है —

“न तत्र चक्षुर्गच्छति, न वा गच्छति नो मनः”

अर्थात् “उस परम पदार्थ के पास चक्षु (आदि इन्द्रिय) वाक्य और मन कोई नहीं पहुँच सकते।” इस विचार से सारा जगत् ईश्वरशून्य, शुष्क और नीरस होजाता है, जीवन एक भार और क्रियाराशि वस्तुतः एक प्रहेलिका बनजातो है ।

इस तरह की जीवन-नीति और धर्म-भाव से मनुष्य के वास्तविक विकास का मन्द हो जाना स्वाभाविक है । फलतः उसकी सांसारिक उन्नति असम्भव बन जाती है । भारत में यही हो रहा है । उन्नत, युक्ति युक्त समस्त दर्शनवाद में प्राण की सरसता नहीं है—प्राणी में संभोग-प्रवणता नहीं है । दुःखमय संसार से छूटने के लिए, चिर हाहामय जीवन से दूर होने के लिए, उसकी साधना है । उस साधना का शुष्क हो रहना स्वाभाविक है । उसी विश्वास और शुष्क साधना में योगी, ऋषि लोग इन्द्रियों का विनाश करके, समस्त बाह्य-ज्ञान-शक्ति का विलोप साधन कर समस्त जीवन-संभोग से स्वाभाविक रुचि फेर कर, भ्रांतिमय संसार से उद्धार पाने का प्रयत्न करते हैं ।

जो यूरोपीय लोग यह मत जाहिर करते हैं, वे इस क्षेत्र में उसको तुलना के लिए प्राचीन ग्रीकों की सभ्यता का उदाहरण देते हैं । ग्रीकों का जीवन-संभोग-पूर्ण है ; ग्रीस उनकी स्वर्गभूमि है, देवता लोग उनके सहचर हैं, भोजन उनके लिए अमृत है, क्रीड़ा उनके लिए तांडव नृत्य है, जीवन के क्रिया-कलाप में आनन्द उपभोग उनके पक्ष में परम सौभाग्य है । समस्त भोग ईश्वर प्रदत्त हैं और सब क्लेश मनुष्यों के लिए परित्यज्य है । देश, जाति, राज्य, धन, स्वाधीनता जातीय-आमोद आदि का विकास उनके इस जीवन-संभोग की साक्षी देता है । फलतः उन लोगों ने पृथ्वी पर सांसारिक उन्नति का प्रचार किया, एवं उन्हीं लोगों ने देश के लिए प्राण देकर स्वाधीनता का मूल्य बढ़ा दिया । इस वास्तव जगत को देवताओं से पूर्ण अनुभव कर इस जगत् की क्रियाराशि में हो उन्होंने मुक्ति की

खोज की। उनके दर्शन-मत में शून्य या भ्रांतिवाद इतना प्रकटित नहीं है, अथवा ऐहिक जीवन नीरस नहीं है। इसलिए संसार-सम्भोग के प्रति आस्थावान होने के कारण ही ग्रीक-सभ्यता पिछले जमाने में सर्वतोमुखी बद्धिष्णु यूरोपीय सभ्यता का प्रचार कर सकी। दूसरी ओर प्राण की नीरसता में शुष्क और संकुचित होकर भ्रांतिमय में परम-मंगलमय को न पहचान कर, भारत भ्रांति से भ्रांतितक भटकता रहा; सम्भोग और सांसारिकता ने उसका आत्म विनाश कर दिया; जगत् में जिसे भोगना होगा, जिन सब प्राकृतिक क्रियाराशि में जीवन का विकास सम्पादन करना होगा, उनको अप्राकृतिक प्रहेलिका मान कर स्वप्नमय अध्मात्म साधन करते करते, फलतः, उसने जीवन का समस्त स्वत्व और अधिकार खो दिया और इतिहास के दीर्घकाल में समय समय पर अधिक सम्भोग प्रिय-प्रत्यक्ष विश्वासी अतएव कर्म-तत्पर जातियों द्वारा बार बार विजित और विदलित होता रहा।

वास्तव में आज सांसारिक उन्नति में यूरोप तेजी से बढ़ रहा है, और भारतवर्ष जीवन के उस विषय में कुछ शिथिल सा मालम होता है। भारत की जीवन-धारणा और ईश्वर-भाव जाहिरा स्वप्न-मय हैं, वे वास्तव जीवन से कुछ विच्छिन्न हो गये-से प्रतीत होते हैं। इससे विशेष परीक्षा किये बिना और विचार या घटना के साथ सहानुभूति रखे बिना आलोचना करने से भारत में जीवन की शुष्कता और साधना की नीरसता का दोखना विचित्र नहीं है।

समालोचना की क्रिया संसार में दो तरह से चलती है। एक निरपेक्ष और दूसरी निरंकुश। पहले में कारण अनुसंधान कर उससे कार्य का निश्चय किया जाता है; सब कारणों की एक एक करके अच्छी तरह से परीक्षा कर, उनसे कार्य तक पहुँचना होता है। इस तरह से कोई कार्य अगर कारण के

सम्बन्ध को निश्चित न कर सके तब कार्य को देख कर उनके कारण का अनुमान करके, उसी कारण को निरपेक्ष और निरवलम्ब दृष्टि से घटना-राशि में से खोजा जाता है। यथासम्भव अपने को घटना-राशि के मध्य में स्थापित कर अपने अनुभव को उस घटना-जड़ित व्यक्ति या-जाति-विशेष के अनुभव के साथ तौला जाता है। उस में कार्य के कारण के साथ मेल न खाने से समालोचना की गति बहुत संदेह-ग्रस्त होती है। उस जगह समालोचक बड़ी सावधानता के साथ केवल संदेह-युक्त मतव्यक्त करता है।

दूसरी ओर समालोचक कार्य को देख कर, हठात् एक कारण का अनुमान कर लेता है, एवं घटना-राशि में उसी अनुमित कारण के अनुरूप उपादान संग्रह कर, अथवा घटनाराशि की, उसी लक्ष की दृष्टि से, व्याख्या कर 'इसी कारण से कार्य हुआ' ऐसा अटल सिद्धांत बना देता है। मनुष्य कभी कभी समालोचक, और कहीं घटित घटनाराशि के फल के साथ समालोच्य कार्य का अन्वयों या व्यतिरेक रीति से तुलना कर, हठात् कारण में पहुँच कर सिद्धांत का प्रचार कर देता है। जहाँ संदेह नहीं वहाँ सावधानी भी नहीं है। एक क्रिया के अनेक कारण हो सकते हैं, एक रूप कार्य विभिन्न कारणों से प्रकट होता है ; ऐसी स्थिति में जो समालोचक एक कारण की कल्पना कर सिद्धांत बना लेते हैं, उनमें कथंचित् साधुता हो सकती है, लेकिन समालोचक का धैर्य अथवा अननुभूत और देशकाल में व्यवहित घटना के साथ सहानुभूति रखने की साधना नहीं होती। प्रायः अपनी बुद्धिमत्ता के अवलेप से विभ्रान्त होकर वे लोग मानों समस्त क्रिया-राशि के प्रभाव और परिणति का विश्लेषण बहुत ही सहज मानते हैं।

यह सब कुछ एक अवांतर बात है। भारत की आर्य-सभ्यता का विकास किसने किस दृष्टि से देखा है, यह बताना इस प्रबन्ध में हमें उद्दिष्ट नहीं है। बस, इतना ही समझ रखना होगा

कि अभाव के बिना विकास नहीं होता । जीवन के सरल संभोग के साथ अभाव की धारणा का चिंताशील मनुष्यों को आक्रमण करना बिल्कुल स्वाभाविक है । उस अभाव की धारणा को ही लेकर मनुष्य जीवन की साधना में उत्तरोत्तर उन्नति करने में समर्थ होता है । विशाल अभाव के साथ विस्तीर्ण आत्मलाभ प्रकट होता है । अभाव और संभोग दोनों एक वस्तु के ही विभाव हैं, अभाव देख कर संभोग न देखना जैसे एक देश-द्रोहिता है, संभोग में अभाव न खोजना भी उसी तरह मन्द दृष्टि को जाहिर करता है ।

इसलिए ग्रीस एवं भारत को तुलना के संबन्ध में यह कह देना पर्याप्त होगा कि भारत में सांसारिकता का अभाव नहीं था, एवं दर्शन-युग के आरम्भ के बाद ग्रीस भी जीवन-प्रहेलिका का स्वप्न देखता था । यूरोपीय लोग जिसे नीरस नीतिवाद कहते हैं, अधिकांश में उसने ही ग्रीक-प्राण को प्रभावित कर रखा था । जीवन का विकास संभोग में आरम्भ होता है, अभाव का नीतिवाद उसका एक अपरिहार्य विकास है । फिर इस अभाव-नीति से विश्व-प्रोत्ति है, जगत् सरस संभोगमय होता है । वहाँ ही आत्मलाभ पूर्ण होता है । संभोग के मध्य जैसे अभाव है, उसी तरह नीरस नीतिवाद में भी विशाल संभोग का निदान देखना होगा ।

जो लोग भारत के जीवन को नीरस-नीति-वाद-पूर्ण देखते हैं, भारत के बारे में उनको शिक्षा शायद समाप्त नहीं हुई है । कालिदास की कविता से कोणार्क की कला-कुशलता तक, कौटिल्य की अर्थनीति से ढाका के वस्त्र-वैभव तक, कविता, कला, राजनीति, जीवन की क्रिया के नाना विभावों से उदाहरण देकर भारत के जीवन को वास्तविकता और संभोग-प्रवणता, एक एक करके, विशेष भाव से प्रमाण करने का अवकाश यहाँ नहीं है । वह अनावश्यक भी है । तब इतना ही कह देना यथेष्ट होगा कि भारत में जब दर्शन-प्रभावित-जीवन-तत्व चरम सोमा तक पहुँचा

हुआ था, उस समय ग्रीस जातीय-शैशव में जीवन का सरल-संभोग ही देखता था। यही मुख्यतः समालोचकों की भ्रांति का कारण है।

होमर-वर्णित समय में ग्रीक जीवन का आरम्भ है। उस समय का अर्वाचीन ग्रीक-जीवन सरलसंभोभमय है। उस युग के ग्रीक लोग देवताओं के साथ जोधन का उपभोग करते थे, अपने स्वत्व या स्वधोनता की रक्षा के लिए प्राण-प्रण करके शत्रु विमर्दन करते थे, देवता लोग उसमें योग देते थे। आज से प्राय २२०० वर्ष पहले तक ग्रीस की यही अवस्था थी। इसलिए सक्रेटीज ने जब पहिले पहिले बताया कि 'परमात्मा एक और अखण्ड है, वही एकमात्र देवता है, शरीर के साथ मानव आत्मा का विशेष सम्बन्ध नहीं है। शरीर-विनाश में वह खतम नहीं होता' उस समय यह बात सुन कर संभोग से स्वप्न को गति को देखते हुए भी उसे न समझ कर, ग्रीक राज्य ने सक्रेटीज के लिए प्राण-दण्ड बिधान किया। स्वप्न-राज्य में विल्लुल और अमर आत्म-भाव से जड़ित रहने के कारण सक्रेटीज ने, प्राण-दण्ड के प्रति तनिक भ्रूक्षेप नहीं किया, और सहज ही घातक के दिए-हुए विष को पी लिया।

भारत को तुलना में बहुत पिछड़े होने पर भी ग्रीस में संभोग और स्वप्न का यहाँ हो संधि-स्थल है, यहीं जाति के एकांत-वाल-भाव का किंचित विकास है। सक्रेटीज के पीछे प्लेटो के सत्यवाद में जगत् एक प्रकार मायाजड़ित नहीं है तो क्या है? प्लेटो के शिष्य अरिस्टोटल ने स्वप्न-राज्य में और गहरे पैठ कर निष्क्रिय या निर्विकल्प सांख्यवाद के पुरुष के सदृश नवसृष्टि-तत्व-जड़ित अपने दर्शन मत का प्रचार किया। इस दर्शन-वाद के साथ अरिस्टोटल ने जो वास्तविक जगत् के विभागों में भी अपनी बुद्धि का चमत्कार दिखलाया उसे देखकर हो सकता है कि समालोचक उन्हें स्वप्न-पथ का पथिक न मानें। वह शायद

कहें कि अरिस्टोटल ने जड़ विज्ञान और राजनीति के सब कठिन नियमों को परीक्षा और प्रचार करके व्यावहारिक जगत् को सत्य माना-भ्रम नहीं माना। वस उनका दर्शनवाद ही अवास्तविक चिन्ता-रज्जु में आबद्ध है, और एक उस दर्शनवाद से ही जीवन क्रिया नीरस नहीं बन गई है।

किंतु अरिस्टोटल के साथ, या कुछ बाद स्टाइक (Stoic) जैसे दार्शनिक लौगों ने जो समय-क्रिया-परम्परा चलाई उसमें वास्तविक जगत् की सत्ता नहीं है। इस विषय का आसान करने के लिए सिकन्दर (Alexander) के जीवन को निम्न गल्प की ओर लक्ष्य किया जा सकता है।

डायोजीनस ग्रीस के एक प्रख्यात दार्शनिक थे। कहीं मनुष्य की सामाजिक जीवन-क्रिया से कलुषित न हो जाँय, इससे वह लोक-समागम छोड़ कर एक निर्जन स्थान में नग्न होकर एक कुण्ड के भीतर बैठ रहते थे। एक दिन सिकन्दर उन्हें देखने के लिए कौतुहल से उनके पास आये। पहुँचने पर पूछने लगे—

“तुम कौन हो ?”

डायोजीनस ने उत्तर न देकर अनमनाते हुए पूँछा—
“तुम कौन हो ?”

सिकन्दर ने कहा—“मैं महावीर सम्राट एलेगजैंडर हूँ।”
इस पर डायोजीनस भी अकड़ कर बोले—“मैं दार्शनिकवर डायोजीनस हूँ।”

विस्मित हो कर सम्राट ने फिर कहा—“अलक्षेन्द्र से क्या कुछ अनुग्रह माँगना चाहते हो ? —मांगो।

दार्शनिक ने कहा—“इतना ही अनुग्रह कीजिए कि तनिक उस ओर हो जाइये और मेरी धूप छोड़ दीजिए।”

सिकन्दर विस्मय और शोक से वापस चले आए । यह सिर्फ एक उदाहरण है । यही दर्शन और तदनुरूप जीवन—क्रिया कई शताब्दियों तक यूरोप और अफ्रीका के ग्रीक-प्रभावित देशों में व्याप्त था । भारत के शुद्ध दर्शन-भाव प्रभावित साधक-जीवन के साथ इस जीवन की तुलना करने से क्या दीखता है ? राम ने अरण्य में जिस ऋषि को, सुदीर्घ जीवन को अल्प और अकिंचित्कर जान कर घर न बनाके जीवन भर मस्तक पर बड़ के पत्ते रखे हुए देखा था उसके जीवन में अधिक नीरसता और संभोग हीनता क्या थी ? बल्कि यह कहा जा सकता है कि स्वप्न-राज्यवासी भारतीय जीवन के स्वप्न में सत्य का दर्शन करते थे, सत्य और स्वप्न के सम्मिश्रण इस जगत् को सरस और सरल-संभोगमय मानते थे, एवं सरल जीवन में ही तृप्ति पाते थे । इस लिए यह स्थायी रहा । ग्रीस का स्वप्न-राज्य पिछले यूरोप की जीवन-क्रिया में वैसा स्थान नहीं पा सका । यूरोपवासी सत्य और स्वप्न के सम्मिश्रण में चित्त-जगत् को सरस संभोगमय नहीं बना सका । जीवन की साधारण स्थिति के लिए जीवन-संग्राम में व्यतिव्यस्त रहने से वास्तविकता ही ने उन लोगों को ग्रस्त कर लिया । वास्तव के लिए अवास्तव-स्वप्न की शुद्ध सरसता उनके जीवन-संग्राम-जनित कर्म कठोर-जीवन में प्रविष्ट नहीं हो सकी । किंतु यूरोप के जीवन-संग्राम की कठोर कर्कशता और भारत में उसके आपेक्षिक अभाव पर, एवं उन सब के नतीजे पर, यहाँ आलोचना नहीं करना है । संभोग प्राणी की नैसर्गिक वृत्ति है । संभोग के बिना स्थिति असम्भव है । संभोग में ही वास्तव जगत् के साथ मानव का सम्बन्ध है । इस संभोग में ही वास्तव जगत् का मानव प्राण में प्रकाश होता है । संभोग प्राण में अनुभूति का बीज है । यह संभोग वास्तव जगत् में सत्य है । अनंत वास्तव घटना-राशि विश्व-सत्ता विश्व-देवता का विग्रह है ; अनुभूति के अनंत वितान में मानव-प्राण में उस विश्व-सत्ता का विकास है, और संभोग के बिना वह अनुभूति असंभव है । स्वप्न ही या सत्य—वास्तव

जगत् की क्रिया-राशि के मध्य में से ही जीवन की गति है। उस क्रिया-राशि का छोड़ना प्राणी के लिए असाध्य है। भगवान श्रीकृष्ण ने स्पष्ट आभास दिया है—

“शरीर यात्रापि च ते न प्रसिद्धेदकर्मणः”

अर्थात्—“कर्म या वास्तविक जगत् के साथ सम्पर्क के बिना शरीरी की शरीर-यात्रा नहीं चलेगी।”

जीवन की क्रिया-राशि में विश्वसत्ता को अनुभूति के बिना कोई भी शरीर-यात्रा का कर्म सम्भव नहीं होता। शिशु जब भूमिस्थ होकर अवयवादि की लीला प्रकाश करता है, उस समय वह स्वप्न और सत्य का भेद नहीं समझता। सत्य उसके लिए स्वप्न है और स्वप्न ही सत्य, सब एकाकार हैं; सब ही मानो एक विश्व-व्यापक शक्ति का एक एक विभाव विकास है; विश्व-प्रकृति भी उसकी शरीर-क्रिया से भिन्न नहीं है। अपनी ही क्रन्दन-ध्वनि से वह चौंक उठता है, सूर्य को देखकर मुग्ध होता है, शब्द सुन कर विस्मृत होता है—सब इन्द्रियों के मार्ग से वह अपने शिशु-प्राण के साथ विश्वात्मा का सम्बंध जोड़ लेता है। उस समय वह अनंत लीलामय की लीला का एक खिलौना है। सर्वत्र सत्ता का अनुभव है; सर्वत्र विस्मय, सर्वत्र संभोग और फिर सर्वत्र आत्म-विस्मृति या स्वप्न है। यह स्वप्न, यह संभोग है क्या चीज? यह तो उसने नहीं जाना; लेकिन अनुभूति उसके नन्हें से शिशु-प्राण को भेद कर उछल उठती है। अनंत विश्व-सत्ता में वह अपने को मिला देता है। अनुभूति का अनंतत्व उसको आत्मा को भेद कर विस्तीर्ण हो जाता है। इस क्रिया राशि के संभोग के अनुभव में वह फिर क्रमशः अपने को जगत् से अलग मानने लगता है, एवं इसमें ही उसका आत्म-विकास होता है।

यह सच है कि अनुभूति क्रिया-विशेष से जागृत होती है, किंतु क्रिया के साथ कार्य-कारण सम्बंध लगा कर इसका

परिमाण करना असम्भव है। प्राण में यह तो एक इंगित या संकेत है, यह सर्वदा अनंत है, आत्मा में समा कर सदा अनंत की ओर चली जाती है। प्राण के वास्तव सत्य में अवास्तव-स्वप्न की ओर ले जाना ही इसकी प्रकृति है। अनंत आत्मा इससे पूरित हो जाती है। यह पूर्णता फिर विश्व-सत्ता में व्याप्त होकर आत्म-विस्मृति और विह्वलता को जन्म देती है। इस पूर्णता को समझा कर कहना आसान नहीं है, किंतु यही अनुभूति की प्रकृति है। अनुभूति की सीमा नहीं, उस में कार्य-कारण गणना नहीं, न उसमें शिशु-वृद्ध का ही भेद है। उस में विह्वल होने से प्रवीण भी मुहूर्त के लिए शिशु हो जाता है। इसलिए उस में ही वास्तव स्वप्न होता है और स्वप्न वास्तव होता है।

जाति-विशेष के हिसाब से विचार करने से, प्राथमिक अवस्था में जाति मानो शिशु है। उसका समस्त अनुभव वास्तविक क्रिया-परम्परा का अनवच्छिन्न संभोग है। यह अनुभव, फिर शिशु के अनुभव की तरह अनंत और निरवकाश है। प्रवीण का अनुभव चिंता से अवच्छिन्न, विगत अनुभव और फलाफल की स्मृति से आविल, और कभी कभी भविष्यत् की आशा और आकांक्षा से भी प्रतिहत होता है। शिशु के अनुभव में यह अवच्छेद, यह आविलता नहीं है। वह तो एक साथ समस्त विश्वसत्ता का अज्ञान विकास है। वह प्रचुर, शुद्ध और अनन्त है। होमर के समय के ग्रीक लोग बहुत कुछ इसी शिशु-अनुभव से प्राणित और प्रणोदित थे, और उपनिषद् और दर्शन-तत्त्व विचार के बहुत पहले भारतीय आर्य इसी शैशव अनुभूति-से सरल-शिशु-कण्ठ को खोल कर अपौरुषेय वेद का प्रकाश कर चुके थे। अनन्त विश्व के संभोग-अनुभव में विश्व-सत्ता के जिस विकास ने उनके प्राण को प्रभावित किया था, वही आदि वेद-गान-रूप में स्वतः फूट निकला। यहीं, इस शैशवीय भाव में ही, आर्य-जीवन का बीज निहित है। इसके ही विकास में आर्य-सभ्यता का विकास है। यह अपौरुषेय

वेद-भाव ही आर्य का आदि-भाव, उसका धर्म और उसका आदर्श है। यह विश्व-सत्ता, या परमात्मा का स्वभाव-विकास है। मनुष्य जब शुद्ध, अनाविल अनुभूति की अनन्त लीला में विश्वात्मा के साथ एक हो जाता है उस समय ही वेद-विस्फूरण होता है। शिशु को पूर्व-जन्म-संस्कार-जात वृत्ति के सदृश ही आदि ऋषियों को आदिम अनुभव-लीला का उद्भेद है। वह अनुभूति वास्तव हो या स्वप्न—वह सत्य है; उस में अपलाप नहीं है; वह दार्शनिक का बुद्धि-कौशल या मतवाद नहीं है। इसलिए ऋषि ने गाया है—

“न तत्र चक्षुर्गच्छति न वा गच्छति नो मन”

अर्थात् “उस जगह को वाह्य-इन्द्रिय-ज्ञान या वाक्य-स्पर्श नहीं कर सकते”, विश्लेषण से वह समझ में नहीं आसकता, किंवा वाक्य से भी वर्णित नहीं किया जा सकता। यह भाव किसी जाति में पहले प्रकाशित हो गया; किसी के नानो मातृगर्भ का समय दीर्घ रहने से, यह शिशु-भाव तनिक पीछे प्रकाश में आया और कुछ के तो शायद अब तक भी नहीं प्रकाशित हो पाया है यानी उनमें अभी वह शैशव भी आरम्भ नहीं हुआ है। पहले हो या पीछे, वह भाव मानव जाति का स्वभाविक भाव है। इसमें संभोग का अभाव या नीरसता नहीं है। कभी, किसी किसी जाति में, प्रवीणता की सांसारिक समझ, अनुकरण-प्रवणता या अनुचित दासत्व की वजह से इस आदिम बाल-भाव के स्वाधीन विकास के प्रभाव का अवच्छिन्न हो रहना असम्भव नहीं। जीवन का विकास हर कहीं प्राकृतिक और सरल मार्ग का ही अनुकरण नहीं करता। जीवन के विकास को गति नाना प्रभाव से प्रभावित होती एवं कभी कभी प्रभावान्तर से बिल्कुल बदल भी जाती है। भारत में आर्यों के सम्बन्ध में, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। वेद की सनातन-परम्परा आर्य-जीवन में अवच्छिन्न नहीं हुई। वल्कि पृथ्वी पर यदि और किसी जाति का इस शैशव-

अनुभूति का स्वाभाविक विकास-स्रोत अनवच्छिन्न है भी, तो उतना नहीं जितना कि वैदिक आर्य सन्तान का है। कारण कि पृथ्वी पर और किसी जाति की आदिम-अनुभूति परम्परा इतनी स्पष्ट प्रकटित नहीं है। विजातीय और विदेशागत आदर्श उन्हें अधिक-तर प्रभावित किए हुए हैं। वे लोग विदेशागत आदर्श के महीयान भाव से स्तम्भित और आत्मविस्मृत हो गये हैं।

ऋग्वेद संहिता देखने से मालूम होता है कि सरस और सरल जीवन-संभोग के अतिरिक्त उसमें और कुछ है ही नहीं। उसमें बन्धु-दुःख से विमुखता नहीं है या अतीन्द्रिय का दार्शनिक स्वप्न नहीं है। सरल शिशु की नाईं मनुष्य, विश्व-सामग्री के अनुभव में ही पुण्य-प्राण का प्रकाश करता है, एवं साथ ही अनुभूति के प्रसार से अनन्त विश्व-सत्ता का इंगित अनुभव करता है। मन्त्र उद्धरण करके प्रबन्ध बढ़ाने का प्रयोजन नहीं है। ऋषि शुद्ध अनुभूति के विस्मय में गाते हैं—

“हमारे शत्रु नष्ट हों, मित्र लोग सदा जीवित रहें। हे इन्द्र, तुम अपनी महा वदान्यता का विस्तार करके हमें गौ, घोड़े, धनरत्न आदि से भरपूर कर दो।”

“हम लोगों के सब क्लेश दूर करो और जो हमारा अनिष्ट करते हैं उनका विनाश करो।”

“हे उषादेवी, देवता लोगोंको इस सोम पान के लिए बुला लाओ। हम को बल दो, युद्ध में विजयी करो। हम लोग प्रशंसित हों।”

“हे इन्द्र, हमारा दारिद्र्य दूर करो। वस्तुओं का नाश करो। सोमपान से हमलोग फिर बलशाली हों, शत्रु से मुक्ति पाकर प्रचुर खाद्य पेय पायें।”

“हे मरुत्, हमें बहुत बल दो। हम लोग युद्ध में अजेय हों। जयलाभ करके यशश्री हों और शतायु पुत्र-पौत्रादि लाभ करें।”

“हमें, स्थायी सम्पत्ति दो, बहुत से वीर दो जो शत्रु को व्यतिव्यस्त कर डालें। उनकी (उन वीरों की) संख्या शत-शत, सहस्र-सहस्र हों और वह संख्या बराबर बढ़ती रहे।”

“हे देवता लोग, १०० वर्षों की हमारी परमायु है, इन १०० वर्षों के अन्त में हमें बढ़ोतरी दो। हम लोग बच्चों के पुत्र पौत्रादि देखें, जोवन के बीच में ही हमारा जीवन समाप्त न हों।”

“हे वीर, हम लोगों के इस युद्ध में अपना समस्त रण-कौशल प्रकाश करो। देवहीन शत्रु लोग बहुत घमण्ड दिखाते हैं उन्हें मार कर वे जो हम से सम्पत्ति ले गये हैं वह हमें फिर लौटवा दो।”

“हम लोग सब तरह से धन के अधिकारी हों; वीरत्व से भूषित होकर प्रशंसनीय काम के लिए सदा प्रस्तुत रहें।”

“अविश्वासी लोग (देवताओं में) हम लोगों पर सशस्त्र सेना लेकर आक्रमण करते हैं—हम लोग उन्हें परास्त करें।”

इस प्रकार की प्रार्थनाओं और कामनाओं से वेद भरे हैं। ये सब जोवन की सरसता और संभोग का स्पष्ट प्रकाश करती हैं। इसमें वास्तविक जगत् या जीवन के प्रति विमुखता नहीं हो सकती; बल्कि यहाँ तो वास्तविक जगत् की क्रिया राशि में आदि जीवन का विकास-लक्षण स्पष्ट है। जाति के इस आदिम अनुभव में सत्य का प्रकाश है। जीवन यहाँ सत्य-स्वप्न नहीं है; वास्तव जगत् योग्य, सम्भोगपूर्ण माया या प्रहेलिका नहीं है। वरन् कहा जा सकता है कि जाति इस आदिम अनन्त-अनुभव के अज्ञान प्रकाश में, बाहरी आलोचना दृष्टि से देखने से तो सब स्वप्न हैं, सब पहेली है; किंतु अनुभवी के समीप सब वास्तव है, सब सत्य है।

बादल आये; वर्षा हुई; वज्र-निनाद सुनाईपड़ा - वैदिक मानव-शिशु चकित और स्तम्भित हो गया। सूर्य-किरण से पृथ्वी

जगमगा उठी—वैदिक ऋषि प्रेम से विह्वल हो गये। हवा बहने लगी, पत्ते मरभराने लगे, वृक्ष गिर पड़े—आर्य शिशु मुग्ध और विस्मित हो गये। यह सब क्या है?—कौन-सी शक्ति है?—यहाँ पर ही शक्ति में पुरुष की अनुभूति है। मैं जैसे हाथ-पैर चलाकर काम करता हूँ उसी तरह यह सब क्रिया भी किसी महाशक्तिमय पुरुष का कर्म है। यह सब एक एक महाशक्ति है, या शायद एक महाशक्ति के ये सब विभिन्न विकास हैं। यहाँ इस जीवन के शुद्ध सम्भोग के भीतर, उपलब्धि की अनन्त लीला की गोद में देवता की कल्पना है। कभी वे देवता लोग इन्द्र, अग्नि, मरुत्, वरुण, उषा हैं; फिर कभी जो इन्द्र है वही अग्नि है, वही मरुत् है, आदि; फिर कभी इन्द्र में, अग्नि में, मरुत् में सर्वत्र कोई एक महाशक्ति है—वैदिक शिशु को इस सरल अज्ञान कल्पना के बीच में विश्व-सत्ता का इंगित वेद में दीखता है, ऋषि के सरल प्राण की आदि मौलिक अनुभूति में विश्वात्मा विकास पाते हैं। ऋषि कभी इन्द्र, अग्नि आदि को स्वतन्त्र देवता मान कर उपासना करते हैं। कभी कहते हैं—“हे इन्द्र तुम ही अग्नि, तुमही मरुत्.... आदि हो,” फिर कभी कहते हैं—“हे, एक पुरुष, तुम हो इन्द्र-अग्नि के रूप में प्रकाश पाते हो।”

इस प्रकार विश्वसत्ता का अपौरुषेय आदि-विकास किसी का बुद्धि-क्रीड़न नहीं है। तत्व का विश्लेषण नहीं है। यह सत्य, वास्तव जगत् में अनुभूत और संभोग के मध्य प्रकटित है। मनुष्य के अन्दर एक शक्ति है—विश्व जगत् में यही शक्ति है। इसी शक्ति से संभोग-जनित आघात-प्रतिघात में व्यक्तित्व का विकास है। व्यक्ति-अनुभूति में इसी शक्ति की स्थिति-लीला है। समस्त विश्वक्रिया मानों एक महाशक्ति की लीला-भूमि है। इसमें नोरस आदर्श की उपासना नहीं है, या अतिन्द्रिय की प्रहेलिका नहीं है। विश्वक्रिया के आदर और जीवन संभोग की प्रेरणा में ही इस महाभाव की आदिम अभिव्यक्ति है। देवता लोग मनुष्य के सहचर हैं। विश्वसत्ता का विकास मानवात्मा का समधर्मा

है—कोई भेद नहीं है। संभोग शुद्ध, सरल और निरवकाश है, कहीं भी विचार की आविलता या संभोग-क्रिया में व्यवच्छेद नहीं है। यह संभोग और अज्ञात विश्व-प्राणता ही आर्य-जीवन का बीज है। इसको ही विकास-परम्परा में आर्य-जीवन की क्रम-परिणित निरबच्छिन्न भाव से दिखती होगी।

वेद के साथ यज्ञ आदि क्रियाकाण्ड का सम्बंध है। समस्त यज्ञादि-क्रियाकाण्ड इसी जीवन-संभोग और इसी उपलब्धि के आनन्द में से निकले हैं। विश्व संसार सम्भोगमय है। देवता इस संभोग के मध्य में विराजित हैं। देवता महाशक्ति हैं। उनके संभोग और आह्लाद का विधान करना मनुष्य का कर्तव्य है। वे मनुष्य का संभोग-विधान करते हैं, मनुष्य के सहचर के रूप में विराजित हैं, विश्व-संसार की संभोग-लीला में आत्म-नियोग करके रहते हैं। उनकी अर्चना में, उनको वलिदान देने और उनके साथ पान-भोजन में मनुष्य को आनन्द मिला। उससे क्रमशः नाना अनुष्ठान और क्रियाकाण्ड निकले। सामान्य अतिथि की चर्चा में कितने क्रियाकाण्ड समाज में किए जाते हैं। जब महा शांतिमय पुरुष, देवता अतिथि हो, उस समय निमन्त्रण, शिष्टाचार आदर, मर्यादा आदि के सब विधान कैसे होंगे, सहज ही अनुमान किया जा सकता है। क्रियाकाण्ड इस भाव के स्वाभाविक फल हैं, यह समझाने की आवश्यकता नहीं। परन्तु सर्वतः यह संभोग का प्रसार मात्र है—इसमें देवता और मनुष्य दोनों संभोग में समान भाग लेते हैं। वास्तव-विश्व में उपभोग में आनन्द लाभ करने को यही चरम सीमा है। यहाँ मनुष्य का आत्म-विश्वास दृढ़ है, सरल आत्मभाव, स्वाभाविक और प्रशस्त है। इसलिए देवता मनुष्य का अतिथि है, दोनों को समभोग्य वस्तु विश्व संसार है।

इस संभोग में विकास है। इसमें क्रमशः आत्मबोध और आत्म विश्वास का विकास पाना स्वाभाविक है। इस विश्वक्रिया

में ही जगत् मुझ से दूसरा” यह ज्ञान प्रकाश पाएगा ; संभोग शायद क्रमशः स्वप्न होगा । यह शक्ति कौन है ? यह तो मुझसे भिन्न है । किंतु फिर संभोग के आल्लाद के रूप में यह मेरे भीतर कैसे है ? इसके साथ सम्पर्क में आ जाने से तो मैं संभोग से विह्वल हो जाता हूँ ; संभोग के आल्लाद में यह जो मेरे अन्दर एक अखण्ड, अभिन्न, अनन्त शक्ति है—यह तब फिर क्या है ? मैं तो अवयव-विशिष्ट हूँ, शान्त हूँ, विश्व की क्रियाराशि भी ऐसी ही शान्त और सीमावन्त है—तो फिर यह अनन्त क्या वस्तु है ? यहाँ ही व्यक्तित्व की परिणति के साथ चिन्ता का विकास है—द्वैत और अद्वैत का संग्राम है । यहाँ ही सत्य कभी कभी स्वप्न और स्वप्न सत्य हो जाता है । वास्तव प्रहेलिका और प्रहेलिकाभोग्य होती है । उपनिषद में ऋषि-कण्ठ द्वारा इस भाव की सूचना और उसका आदि विकास है । दर्शनों के वे भाव इस स्वप्न-सत्य की आलोचना और विश्लेषण है, धर्ममत और साधना में फिर इस विश्लेषण-फल का संभोग है, स्वप्न में वास्तविकता की धारणा एवं वास्तव क्रियाराशि के भीतर कर्तव्य का निर्धारण है ।

उपनिषद-गत इसी स्वप्न सत्य का आदिम अवबोध वदान्त के विश्लेषण में चरम सीमा पर पहुँच गया है । वाह्य जगत् के अन्तराल में मनुष्य ने अज्ञान-भाव से जिस विश्वसत्ता का अनुभव किया था, वेदान्त के सूक्ष्म तर्क में विभिन्न-क्रिया-समन्वित-भोग्य, विश्वमय विचित्र और अनन्त उसी महासत्ता की प्रकृति और प्रक्रिया प्रतिपादित हो रही है । सब एक होकर फिर भी विभिन्न और विचित्र कैसे होगा ? इसलिए विचित्र में यह जो जाहिरा पहेली है वह एक विश्व-शक्ति के एक विभाव के सदृश प्रकटित होती है, इससे सत्य को ही स्वप्न के समान मालूम होती है । किंतु इस स्वप्न में वास्तव को असत्य समझ कर उसे छोड़ नहीं दिया जाता । यह वास्तवता ही ब्रह्म, अनुभूति ही सत्य और संभोग ही साधना है । यही वेदान्त का अद्वैतवाद और कर्मयोग की निष्ठा है । यही आर्य-दर्शनों का श्रेष्ठ उपदेश है । विश्वब्रह्मांड

या मानव जीवन मरीचिका नहीं है, सत्य में इसकी स्थिति है, सत्य के विकास में इसकी गति और परिणति है। यह भ्रम सरीखा होने पर भी सत्य का भ्रम है। इसी भ्रम के मर्म में सार सत्य और श्रेष्ठ तत्व निहित है। इस भ्रम के हृदय में कर्मसाधना की लीला और सत्य-लाभ का प्रकृष्ट मार्ग है। भ्रम समझ कर क्रिया कभी परित्याग नहीं की जाती। कर्तव्यबोध से क्रिया-संभोग करके उसी क्रिया-राशि के मध्य में सत्य लाभ करना होगा। सत्य अन्यत्र नहीं है।

जीवन का समुचित कर्म-संभोग ही वेदान्त की साधना है। इस संभोग की तृप्ति में ही मुक्ति है। दुःख-ज्ञान से वह तृप्ति संभव नहीं हो सकती। इसलिए विधाता के दान में—मानव के कर्तव्य या कर्म-संभोग में—दुःख नहीं है। जो दुःख-सा दीखता है, वह भी विश्वक्रिया का अङ्ग है—वह भी संभोग की सामग्री है। दुःख-ज्ञान केवल एक भ्रम है। दुःख समझकर म्रियमाण बन जाने से साधक को पाप लगता है। संभोग में सुख जैसे सत्य है, दुःख भी उसी तरह सेव्य है। इसलिये दुःख को सुख के समान समझ कर, क्रिया-राशि के संभोग में, कर्तव्य की साधना में तृप्ति लानी होगी। इस प्रकार संभोग-सत्य का अभ्यास करना होगा। विश्व क्रियायें—वृद्धि-क्षय, विकास-विनाश, सञ्चय-अपचय रक्षण-निधन—निर्विकल्प भाव से चल रहे हैं। अविचलित चित्त से विश्व-क्रिया के इस निर्विकल्प-विधान-सादृश्य में कर्तव्य-पालन करके तृप्ति में जीवन—संभोग को सांग और समाप्त करना होगा। यही आनन्द, यही ज्ञान, यही सत्य है—इसमें ही मुक्ति है।

वेदान्त के विकसित ब्रह्म-भाव में जगत् अवास्तव नहीं है, संभोग कभी स्वप्न नहीं है। सत्य में स्वप्न का भाव जागृत हो जाने पर, वास्तव में अवास्तव का भ्रम हो जाने पर और भाव में अभाव-बोध आ जाने पर, पूर्ण जीवन का मार्ग खुल जाता है। इसलिए जाहिरा अभावबोध के मध्य में ही अवास्तव के स्वप्न

और माया का प्रहेलिका को वेध कर जाने पर, वेदान्त के पूर्ण-ब्रह्म का विकास है। विश्व के अवास्तव होने पर तो ब्रह्म का कुछ अर्थ ही नहीं रहता, आत्मा की स्थिति ही नहीं रहती। नाम-रूप-मय विचित्र वास्तव जगत् जो ब्रह्म का विकास है— उसमें अवास्तव क्या है ? या स्वप्न क्या है ? माया मिथ्या, स्वप्न आदि शब्द, चिंता के विश्लेषण में प्रयोग किये जाते हैं लेकिन ज्ञान की पूर्णता में, सत्य की धारणा के समय वास्तविकता से विमुखता नहीं होती। कर्तव्य का अवलम्बन ही श्रेष्ठतम ब्रह्म-साधना है, यह निश्चित है। वास्तव-विश्व सत्य है—यह आर्य की जीवन स्थिति और जीवन क्रिया से स्पष्ट प्रकटित है। कर्तव्य उसके लिए अपरिहार्य है। उसकी बेनैतिकता सांसारिकता में पूर्ण है— तब हो सकता है कि सांसारिक सुख-दुःख से अधीर या कातर होने के कारण विषय-संभोग में उसको तृप्ति नहीं है, आत्मा का आनन्द नहीं है, जीवन में संतोष नहीं है। इसलिए सब सुख को सत्य, संभोग विश्व का विभाव मान कर, उन सब में समभाव ले आनेका कार्य जीवन की नीति और अभ्यास बन चुका है। इससे उसका संभोग निःस्व और नीरस न रह कर उन्नत और सरस बन गया है। अतृप्त जीव संसार-कर्म में तृप्ति की आशा पाकर आह्लाद से परिप्लुत हो चुका है। संभोग दुःख में अवच्छिन्न न रह कर आनन्द में पर्यवसित हो चुका है, फलतः आर्य जीवन ने सरल-संभोग-बोज से विकसित होकर, ज्ञान के विश्लेषण के प्रतिघात के समय उसी संभोग-साधना में दुःख की आविलता को लाँघ कर, विश्व-जगत् की सरस, आशामय, जीवन्त के सारसत्व को प्रस्फुटित कर दिया। संभोग-मय विश्व-जगत् की निर्बिकल्प विश्वशक्ति को अनुभव करके, अनन्त आत्म प्रसार की स्फूर्ति में, आर्य जीवन का सार तत्व देख चुका। अतएव इसी संभोग में आर्य-जीवन की उत्पत्ति है; उसके विकास में आर्य-जीवन की व्याप्ति और उसकी ही स्थिर अनुभूति में आर्य जीवन की परिणति है।



तृतीय अध्याय

आर्यजीवन का अधिष्ठान-धर्म

आजकल 'धर्म' को लोग बहुत साधारण भाव से समझते हैं। अंग्रेजी में 'रिलीजन' (Religion) से जो समझा जाता है, 'धर्म' से आजकल इस देश के पढ़े लिखे लोग प्रायः वही समझते हैं। ईसाई धर्म, मुसलमान धर्म, जैन धर्म, बौद्ध धर्म-इन सब में 'धर्म' शब्द इसी अर्थ में व्यवहार किया जाता है। इस धर्म में कुछ तो ईश्वर, आत्मा और विश्व-नियम के सम्बंध में मतवाद मात्र है। और कुछ सत्य या तत्व के अन्वेषण में बुद्धि के खेल हैं। कुछ हद तक इस बुद्धि के खेल के साथ क्रिया या अनुष्ठान की पद्धति भी जोड़ दी गई है। उन मतों को जो लोग मानते हैं, उनकी पद्धतियों का पालन करते हैं, वे लोग उन्हीं धर्मों के माने जाते हैं। उनके अनुकरण के कारण "हिन्दू धर्म" यह शब्द भी इसी तरह के किसी अर्थ के आरोप में कुछ काल से चला आता है। किन्तु आर्य-लोगों ने कभी धर्म शब्द को इस अर्थ में व्यवहार नहीं किया। सृष्टि के मूल-पदार्थ या ईश्वरादि विषयक मतवाद आर्य का 'धर्म' नहीं है। धर्म की धारणा, आर्यों की दृढ़, स्थिर और नित्य है। धर्म मानव जीवन को प्रकृति है, यह मनुष्य का मनुष्यत्व है।

यह सच है कि आर्यजीवन में नाना प्रकार के मतवादों ने विकास पाया, लेकिन इन सब मतवादों से धर्म नहीं निकलता, वरन् ये सब मतवाद तो इसी धर्मधारणा को समझने की व्याख्या

करने की और सत्य-अनुसंधान करने की चेष्टा से उत्पन्न हुए हैं। जिस सत्य की व्याख्या का अनुसंधान करना होगा, वह तो सत्य एवं स्थिर है। बुद्धि के खेल से उसमें परिवर्तन नहीं होता। किसी मतवाद से सत्य का अपलाप नहीं होता, धर्म-धारणा का इतर-विशेष नहीं होता।

आध्यात्मिक आर्य का धर्म सनातन है। यह चिरकाल ईश्वर के सदृश एकरूप, विश्व के सदृश विस्तीर्ण सृष्टि के सदृश नियमित है। मनुष्य के लिए विधाता ने अपौरुषेय वेद में धर्म-तत्व रख दिया है। आर्य कहता है -

“नहीं कश्चित् वेद कर्ता, स्मर्ताऽस प्रभुरीश्वरः”

अर्थात् “वेद का कोई कर्ता नहीं है। वह तो मात्र ईश्वर स्मरण है।” ईश्वर जैसे सनातन है, वेद भी उसी तरह सनातन है। ईश्वर सृष्टि का कारण, वेद में उस सृष्टि का नियम है। यह सृष्टि नियम ही धर्म है। वह अकाट्य और स्थिर है। ईश्वर भी इसका परिवर्तन नहीं कर सकते अर्थात् नहीं करेंगे। ऐसा नहीं करने से तो सृष्टि के नियम में व्यभिचार होगा, सृष्टि-शृंखला में कुछ नाति नहीं रह जायगी।

सनातन विश्व-शृंखला में आर्य का परम विश्वास है। उसका विश्वास है कि निर्विकल्प भगवान् एवं उसके सब विश्व-नियम, एक और निर्दिष्ट हैं। उसमें शान्त-मानव-बुद्धि कल्पित विकार या संस्कार नहीं है। ईश्वर तथा धर्म ‘संत’ या सत्य है। मनुष्य अपनी स्वाधीन बुद्धि के बल से उस सत्य की व्याख्या मात्र करता है। इसलिए प्रकट में भिन्न भिन्न मतवाद हैं। मनुष्य की बुद्धि और अधिकार के अनुसार उसका तारतम्य है। फलतः धर्म को व्याख्या ईश्वर-तत्व और विश्व-नियमादि की आलोचना के विषय में आर्य-सन्तान स्वाधीन है। स्थिर-धर्म को सत्यस्त करने में आर्य व्यक्तिगत मत के अतिरिक्त वहाँ उसे और कुछ

उपाय ही नहीं है। इसलिए उस व्यक्तिगत मत में कोई बाधा नहीं देता।

पृथ्वी में और जो सब धर्म हैं उनमें यह मतवाद ही धर्म का सर्वस्व है, उनमें इस मतवाद को ही धर्म मान लिया गया है। एक एक आदमी का मतवाद धर्म नाम से प्रचारित हो चुका है—इसलिए इन मतवादों में किसी दूसरे को समालोचना का अधिकार नहीं। समालोचना से एक नवीन मतवाद का खड़ा हो जाना स्वाभाविक है। ऐसा होने से वह फिर एक अन्य धर्म बन जाएगा। धर्म के निर्दिष्ट मतवाद में विश्वास हो या न हो, लेकिन “विश्वास है” प्रकट में यही कहने के लिए लोग बाध्य हैं। उन सब धर्मों में मनुष्य के स्वाधीन विचारों के लिए उस प्रकार का क्षेत्र नहीं है। मनुष्य के स्वाधीन चिन्ता या स्वाधीन आलोचना प्रकाश करने से वह एक प्रकार विधर्मी माना जाने लगता है।

पहले इसलिए ईसाई और मुसलमान धर्म में इस प्रकार कितने ही स्वाधीन-चेता लोग, व्यक्तिगत धर्म-प्रकट करने के कारण, विधर्मी माने जाकर जल चुके, शूली पर चढ़ चुके, काट डाले गये और जेल में भरे गये हैं। इस तरह स्वाधीन मत का सहना उन सब धर्मों की प्रकृति नहीं है। इसलिये इन सब धर्मों ने स्वाधीन-मत को वरदास्त नहीं किया। इटली के गेलीलियो ने कहा - “पृथ्वी गोल है और सूर्य के चारों ओर घूमती है।” यह कोई धर्म-सिद्धान्त नहीं, तो भी इस तनिक-सी व्यक्तिगत स्वाधीनता को देखकर धर्माध्यक्ष पोप को कोप हो आया और फलतः मनीषिवर गेलीलियो ने जेल में रह कर प्राण त्याग दिया।

इस प्रकार के उदाहरण इन सब देशों में कितने ही मिलेंगे। किंतु व्यक्तिगत मत के लिए पवित्र आर्यभूमि भारतवर्ष में धर्म के नाम पर ऐसी नरहत्या कभी नहीं हुई। द्वैत, अद्वैत, विशिष्ट अद्वैत आदि नाना मत से धर्म की व्याख्या हुई। नाना देव-देवियों और महापुरुषों के नाम से शाखा मत प्रचारित हुए।

लेकिन उनका किसीके साथ विरोध है—आर्य ने यह कभी नहीं सोचा। सब एक निर्दिष्ट सनातन आर्य धर्म के व्याख्या रूप एवं उसी धर्म के अंगीभूत माने गये। इन सब मतवादों के बीच में धर्म का अपलाप नहीं हुआ। यहाँ केवल बौद्ध धर्म के सम्बन्ध में संदेह हो सकता है। वह एक प्रकार से आर्य धर्म की व्याख्या होने पर भी प्रत्यक्ष भाव से वेद-विश्वास का विरोधी है। वेद के सनातन नित्यधर्म की व्याख्या के तौर पर बौद्ध धर्म प्रचारित नहीं हुआ। इसमें ईश्वर और आत्मा आदिकी धारणा सनातन आर्य धर्म की धारणा के साथ सम्पूर्णतया एक नहीं है। इसलिए उसे आर्य धर्म का अंगीभूत नहीं माना गया। किंतु यह होने पर भी मतवाद का विरोध बौद्ध धर्म के सम्बन्ध में उस तरह से प्रकट नहीं हुआ। ११०० साल तक बौद्ध धर्म इस देश में प्रचलित रहा; किंतु उसमें भी मारामारी, रक्तपात, अन्तर्विवाद आदि कुछ नहीं देखते। हूण, सीदोयन, मुगल मुसलमान—कितने ही अन्यधर्मी लोग इस देश में आये, किंतु आर्यों ने उन सब धर्मों को अपना एक एक मतवाद मान लिया। इससे स्थिर धर्म का अपलाप हुआ यह उन्होंने नहीं माना। इसलिए आर्य-भूमि में धर्म-विवाद का उपद्रव कभी नहीं देखा गया। मुसलमानों ने एक समय तलवार दिखाकर अपना धर्म मनवाने का प्रयत्न किया, किंतु धर्म नाम से एक मतवाद को ही पकड़ कर लोप या द्वेष करना आर्यों ने कभी नहीं सोचा। चैतन्य आदि महात्मा लोगों ने मुसलमानों के धर्म को आर्य धर्म के अन्तर्गत एवं उसके पक्ष विरोध को व्याख्या के रूप में स्पष्ट समझा दिया। उन्होंने सनातन आर्य धर्म के साम्यवाद से पृथ्वी को जीतने का प्रयत्न किया। धर्म नाम से अधर्म करना आर्य धर्म की प्रकृति नहीं है। निर्दिष्ट सत्य धर्म का अधिष्ठान है, विशाल प्रेम उसकी प्रतीति है, द्वेष रोष जनित रक्तपात के साथ धर्म का चिर विरोध है। आर्य ने यह समझ लिया था, इसीसे समस्त मतवाद की स्वाधीनता के मध्य में उसने धर्म के नित्य आदर्श को नित्य रक्खा।

तब इतने मतवादों की स्वाधीनता के मध्य वह सनातन धर्म क्या है? धर्म शब्द के अर्थ से परिज्ञात होता है कि धर्म वह है जिसके द्वारा संसार धरा हुआ है। जगत् का कारण जगसिता है, एवं जगत् के अधिष्ठान के लिये जो दुनिया है—वही सब धर्म है। अगर धर्म न होता तो संसार भी न रहता। ईश्वर-सृष्ट इस सनातन विश्व संसार में प्रत्येक वस्तु, जन्तु और व्यक्ति का एक एक निर्दिष्ट उद्देश्य, स्थान और अधिकार है। निर्दिष्ट अधिकार में ही निर्दिष्ट उद्देश्य साधन करना ही उन सबका धर्म है अथवा धर्म विश्वसंसार के सदृश सनातन है—यह आर्यों का विश्वास है।

विश्व संसार का उद्देश्य ही जब धर्म हो, तब उस धर्म को अपने मन से बदलना मनुष्य के लिए असम्भव है। नतमस्तक होकर उस धर्म को ग्रहण करना ही मनुष्य के लिए उचित है। आर्य ने उस उचित को समझा था। अनंत विश्व उद्देश्यमय है। चिन्मय परमात्मा उद्देश्य रूप में विश्व में व्याप्त रहते हैं। यह आत्मिकता आर्यों का प्राण है। एवं इस आध्यात्मिक दृष्टि से उसके लिए प्रत्येक सृष्टि की वस्तु, निर्दिष्ट प्रकृति, क्रिया और उद्देश्य सर्वदा नित्य और अविचलित हैं। वस्तु का वस्तुत्व, जीव का जीवत्व, गौ का गौत्व और मानव का मानवत्व ब्राह्मण का ब्राह्मणत्व, शूद्र का शूद्रत्व एवं अनेक अपने अपने धर्म हैं। ऊपर से नीचे आ गिरना वस्तु का धर्म है, पानी और धूप पाने से उग उठना बोज का धर्म है, घास खाकर दूध देना गौ का धर्म है। परिवार, समाज, जगत में अपने कर्तव्य करना भी उसी तरह मनुष्य का धर्म है। धर्म की यह व्यापक धारणा या सनातनत्व आर्यों की आध्यात्मिकता का फल है।

विधाता ने जगत् रचा, और नाना विषयों के विधान से वह अब जगत् का पालन करते हैं। विश्वासी भक्त इन्हीं नियम निर्बन्ध को धर्म कहता है। उसका धर्म विश्व पिता का नियम या मानों आदेश है। यह सृष्टि सदृश पुरातन, विश्व-जगत् सदृश

अनन्त व्यापक और सनातन है। ज्ञानी कहता है—समस्त जगत् में ईश्वर सत्ता विद्यमान है, इस सृष्टि में परमात्मा आत्म लाभ करते हैं, विश्व के इस उद्देश्य में धर्म ही मार्ग है। इस ईश्वर सत्ता के सदृश धर्म ने निखिल-जड़ चेतन में सूक्ष्म प्राण-रूप से अनन्त जगत् को जोवन्त रखा है—जगत् के उद्देश्य को प्रकट किया है। इसलिए धर्म से ईश्वर सत्ता की प्राप्ति है। धर्म सत्य है, कल्पित या लोक-प्रचारित नहीं है। इसी धर्म से चराचर लोक को प्रतिष्ठा है, इसमें ही सृष्टि का हलन-चलन या उसकी रक्षा होती है।

“नेहा भिक्रम नाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते।

स्वल्प मप्याश्च धर्मश्च, त्रायते महतोभयात् ॥”

अर्थात्—“इस धर्म की उत्पत्ति नाश, विकार या परिवर्तन नहीं होता। इस धर्म का तनिक भी परिचय पा लेने से मनुष्य महापाप से त्राण पाता है।

संसार का अर्थ न समझ सकने के कारण मनुष्य डरता है। इस धर्म को जान लेने से इसे वह डर नहीं रह जाता। वास्तव में इस धर्म का ज्ञान एक मर्तबा आ जाने से मनुष्य विश्व की महा व्यापकता में प्लावित हो जाएगा। इस धर्ममय विश्व जगत् में ईश्वर—सत्ता का स्पष्ट अनुभव कर बन्ध फ्लेश, माया मोह से उद्धार पा जायेगा। अनन्त जीवनमय विश्व जगत् में प्रत्येक का निर्दिष्ट स्थान और उद्देश्य है। विश्वतन्त्र में अपने निर्दिष्ट विशेषत्व या स्थिर कर्म को समझ कर वह वास्तविक अमरत्व अनुभव करेगा। आर्य ने ऐसा किया था।

वेद आर्यों का धर्म-ग्रन्थ है। किंतु ईसाई के लिए जैसी बाईबिल (Bible) और मुसलमान के लिए कुरान है और बौद्ध के लिए जैसे सूत्र या त्रिपीटक है—वेद आर्य के लिए उस प्रकार का ग्रन्थ नहीं है। वेद अपौरुषेय है, अर्थात् वह किसी मनुष्य का

सृष्ट प्राणी का कृत या कल्पित नहीं है। इसको किसी ने बनाया नहीं। यह सच है कि आदिम ऋषि लोगों ने इसका गान किया, और उसे सुन सुन कर लोग परम्परा से रखते आए हैं। लेकिन इसको किसीने रचना नहीं की। यह किसी मनुष्य की बुद्धि जन्म नीति या ईश्वर और सृष्टि-तत्त्व का प्रख्यायन नहीं है। ईश्वर सृष्टि में समस्त पदार्थों का निर्दिष्ट और अभ्रान्त धर्म है। उसके बल से ही काष्ठ-पाषाण, वृक्ष-लता से जीव-जगत् तक-ये सब चलते हैं। मनुष्य की भी, उसी तरह, जितनी ही अभ्रान्त वृत्तियाँ हैं, उसके चलने के लिए संसार के महा-उद्देश्य में अपना भाग पूरा करने के लिए, उसके कुछ सत्य और निर्दिष्ट कर्तव्य हैं। सृष्टि के विधाता ईश्वर ने समस्त पदार्थों को अपने अपने धर्म या निर्दिष्ट उद्देश्य और कर्तव्य देने के साथ मनुष्य को भी मनुष्य का धर्म दिया है। आदि पुरुषों ने उस निर्दिष्ट धर्म और सत्य को मानो ईश्वर से पाया था; सरल वेद महागान में उसको ही प्रकाश किया था। इसी कारण वेद अपौरुषेय, अर्थात् किसी पुरुष का कर्म नहीं है। वह किसी व्यक्ति या वस्तु का रचित या कल्पित नहीं हो सकता।

आजकल पाश्चात्य शिक्षा, पाश्चात्य आदर्श, देश में बहुत प्रभाव फैला चुके हैं। लोग आध्यात्मिक सरल तत्त्व को वास्तविक सोकरोत्तक व्याख्या चाहते हैं। इसलिए सहज वेद अपौरुषेय को वे नहीं समझेंगे। वे सब बातों को तोल कर, और व्यक्तिगत बुद्धि से नाप कर देखेंगे। पाश्चात्य देश के प्रधान लोगों का वचन वे शायद सहज ही विश्वास कर लेंगे। पाश्चात्य भाषा में कहला सकता है कि आदि मानव ने सरल भाव से जगत्, ईश्वर, कर्तव्य प्रभृति के सम्बन्ध में जो धारणा की थी, स्वतः जो धारणा उसके मन में उदित हुई थी, वह शुद्ध-अनाविल धारणा ही वेद-गान में प्रकाशित हुई। उस समय आदिम मानव की सरल दृष्टि में विश्वतंत्र नियत, नियमित और समूह भाव से प्रभावित होता था।

इसलिए वेद में महाविश्व एकता अनुभव और सत्यधर्म की प्रतिष्ठा है ।

इस तरह समर्थन से भी वेद का अपौरुषेयत्व प्रमाणित होता है । यह सिद्धान्त भी वेद के सनातनत्व में कुछ बाधा नहीं डालता । मोक्ष-मूलर (Mox Muler) फ्लाईडरर (Fliedeerer) आदि पाश्चात्य देश के धर्म-दर्शन-विद् भी प्रकारान्तर से यही कहते हैं । अन्वेषण के बाद उन्होंने स्थिर किया है कि वेद में आर्यजाति की शुद्ध अनाविल, आदिम धर्मधारणा दीखती है । इससे मालूमहोना है कि वैदिक ऋषियों को पूर्ण अखण्ड ब्रह्म की एक अज्ञात धारणा थी-उस धारणा की निवृत्ति, विश्लेषण और सकारण-ज्ञान ही भारत से यूरोप तक के समस्त दर्शन और आर्य-धर्म-दर्शन-साहित्य, में दीख पड़ते हैं । सौदृश्य-परिणामवादी लोग—अर्थात् वे लोग जो मानते हैं कि समस्त मृत और भाव-राज्य में उद्देश्य के रहते हुए क्रम परिणाम होता है । (Theological Evolutionists) भी यही कहते हैं । हैगल (Hegel) मतवादी दोनों के अर्ड-भाई (Caird Brothers) हैगल के मत को मानकर साबित करते हैं कि आर्य-धर्म जो पहले अज्ञात भाव से था वही फिर बीज से वृक्ष और फिर वृक्ष के भीतर से बीज के आत्म विकास और आत्मलाभ की तरह से उसी चरम सिद्धान्त की ओर ज्ञान की विश्लेषण-प्रक्रिया में, ज्ञान के साथ जाना है । वे किसी भी भाव से प्रेरित होकर, वेद प्रचारित धर्म को अपने आलोचित और कल्पित धर्म जगत में कुछ भी स्थान क्यों न दें वेद की धर्म धारणा के अन्दर एक ही साथ अखण्ड-अनन्त का अनुभव है यह उन्होंने माना यह निश्चित है । फिर यह अनुभव अज्ञात है । तब आर्य तो यह विश्वास करते हैं कि सृष्टि की आदि में स्वयं भगवान ने मनुष्य को वेद दिया उसमें सन्देह करने की क्या बात है । यह भाव अज्ञातवास से स्वतः उदित हुआ और भगवान ने दिया इन दोनों सिद्धान्तों में क्या कोई

विशेष भेद है? है तो सिर्फ इतना ही पहले कि दंभी—तार्किक की भाषा है, दूसरी विश्वासी आध्यात्मवादी की धारणा है। इसी को विश्वासी आर्य भाषा में कहने से लिखा जाएगा वेद सनातन और अपौरुषेय है।

तार्किकता आर्य को नहीं आती, सो नहीं; किंतु वेद-विश्वास में आर्य का तर्क नहीं है। आध्यात्मिक धर्मभाव से स्थिर रहकर आर्य ने सत्य का अन्वेषण किया अर्थात् सृष्टि-तत्व को व्याख्या की। वही उसको तार्किकता है। उससे ही दर्शन शास्त्र का उद्भव है, मतवादों की सृष्टि है। ये सब होने पर भी, इन सब का मूल, अर्थात् आध्यात्मिकता और धर्म भाव आर्य के निकट दर्शन-प्रसूत ज्ञान नहीं—धारणा और विश्वास है, जो फिर दर्शनादि द्वारा केवल नाना भाव से प्रमाणित हुआ। इस आध्यात्मिक धर्म धारणा के बिना आर्य किसी व्यक्ति जन्तु या पदार्थ की कल्पना नहीं कर सकता। उसकी स्थिर धारणा है कि अखंड ब्रह्म-ज्योति से आपामर-चराचर समस्त विश्व ब्रह्मांड प्राणित और प्रमाणित होता है। इस अनंत ब्रह्मज्योति के विश्व चराचर की सत्ता नहीं है। विधाता अपने नियम से सर्व सृष्टि में व्याप रहे हैं। यदि यह न होता तो सर्वस्थित असंभव, विश्व शृङ्खला अर्थ हीन और जगत् शून्य होता।

इस व्यापक आध्यात्मिकता से आर्य के धर्म भाव की उन्नति है। वरन् यह कहना ठीक होगा कि इसी व्यापक आध्यात्मिकता के साथ आर्य के धर्म-भाव का नित्य सम्बन्ध है। विश्व की शृङ्खला एवं जगत् की परिचालना में आर्य ने धर्म का दर्शन किया। अन्ध उद्देश्यहीन परमाणु का यथेच्छा समकार्य ही सृष्टि नहीं है, अर्थात् किसी ओर से कितने किसी भी रूप से मिल जाने से ही पृथ्वी-सूर्य-तारा वस्तु जन्तुमय इस अनन्त सृष्टि का निर्माण नहीं हो गया। इस सृष्टि का यह उद्देश्य है प्रत्येक सृष्ट वस्तु में विश्व—नियन्ता ने उद्देश्य रखे हुए हैं। वह उद्देश्य जिस नियम से साधित होता है वही धर्म है।

इस धर्म को वर्तमान काल की साधारण-बोध भाषा में कर्तव्य कहा जा सकता है। किंतु कर्तव्य कहने से हमलोग जो समझते हैं—आर्य की धर्म धारणा ठीक वही नहीं है। धर्म कर्तव्य से अधिक व्यापक गंभीर और स्थाई है। स्वर्ग विधान की परिचारण का जो मन्त्र या नियम है, वह साधारण व्यक्ति—बुद्धि—नियमित कर्तव्य के साथ समान नहीं हो सकता। कर्तव्य व्यक्ति बुद्धि से प्रभावित हो सकता है लेकिन अनंत-स्वर्ग विधान के तन्त्र की चालना ही धर्म का एक मात्र अधिष्ठान है। धर्म के साथ समस्त सृष्टि की व्यापक धारणा विद्यमान् रही है। यह सृष्ट वस्तु का वस्तुत्व है—यह नित्य है। कर्तव्य वह है जो करना उचित है वह 'उचित' 'अनुचित' शायद मनुष्य-विचार को अपेक्षा रखता है। किंतु आर्य का धर्म सिर्फ कर्तव्य नहीं है, 'उचित' नहीं है—बल्कि सृष्टि का जीवन है। इसके विना स्थिति असम्भव है। भक्त-भाषा में यही 'विश्व पिता' का आदेश है। इसमें 'उचित' 'अनुचित' विचार का अधिकार मनुष्य को नहीं।

विश्वासी आर्य का कर्तव्य ही धर्म है। लेकिन वह कर्तव्य कल्पित नहीं है। मनुष्य की इच्छा, रुचि या सुविधा के अनुसार उसका परिवर्तन नहीं होता। सूर्य जिस नियम से उदित होकर जगत् को आलोक देता है; जिस नियम से यथाकाल शीतादि-ऋतु पृथ्वी पर प्रगट् होता है; जिस नियम से वृक्ष छायादि देते हैं—मनुष्य उसीसे अपने निर्दिष्ट कर्तव्य करेगा। उस अपरिवर्तनीय विश्व-विधाता के नियम से स्त्री स्वामी के प्रति कर्तव्य करेगी, पुत्र पिता की भक्ति करेगा, पिता परिवार का पालन करेगा। उसी नियम से ब्राह्मण ज्ञानालोचना करेंगे; क्षत्रिय युद्ध करेंगे, वैश्य कृषि-वाणिज्य-गोरक्षा करेंगे और शूद्र सेवा करेंगे—सब अपनी अपनी निर्दिष्ट क्रिया में रह कर समाज-रक्षा करेंगे। सब मानो विधाता का आदेश-पालन और विश्व पिता में आत्म समर्पण करके कर्म निरत रहेंगे। इसमें किसी को अपत्ति करने

का कोई स्थल नहीं—असंतुष्ट या विचलित होने को कोई बात नहीं। श्रीमद्भगवद्गीता सर्व वेदान्त सार है, धर्म नोति का सार-संग्रह है, उसमें भगवान् श्रीकृष्ण ने धर्म बतलाकर अर्जुन को युद्ध में प्रवृत्त किया। भ्रातृ हत्या के मोह से पहले कदाचित् संकुचित होते हुए भी अकार्य धर्म मान कर अर्जुन उसमें प्रवृत्त हुए, विचलित नहीं हुए। भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा—

“स्वधर्ममपि चावेक्ष्य, न विकम्पितुमर्हसि ।

धर्म्याद्धि युद्धच्छ्योन्यत्, क्षत्रियस्य न विद्यते ॥”

अर्थात्—हे अर्जुन, स्वधर्म पालन करने के समय तुम्हें नर हत्या या भ्रातृ हत्या करनी होगी, यह समझ कर भीत या संकुचित होना ठीक नहीं। दुष्ट दमन के लिये युद्ध करना क्षत्रिय का धर्म है। ऐसे धर्म युद्ध से बढ़ कर और कोई श्रेय क्षत्रिय के लिये नहीं है।

यूरोपीय लोग और यूरोपीय मतावलम्बो कुछ भारतीय, गीता धर्म शास्त्र है—इसका धोर प्रतिवाद करते हैं। वे कहते हैं कि जिस शास्त्र में श्रीकृष्ण अर्जुन को युद्ध के लिये उकसाते हैं, जिस ग्रन्थ में नरहत्या को धर्म मानकर उपदेश दिया जाता है—वह कैसे श्रेष्ठ धर्म शास्त्र हो सकता है? यह बात कहते समय ये अध्यात्म-परायण आर्य-धारणा को नहीं समझते। आर्य के धर्म ज्ञान में युद्ध शान्ति में कुछ भेदाभेद नहीं है, नर-हत्या, गोपालन में तारतम्य नहीं है, जन्म-मृत्यु में अन्तर नहीं है।

जिस तरह सृष्टि-क्रिया अनन्त मुखी है, उसी तरह धर्म भी अनन्त मुख से निर्दिष्ट है। सृष्टि में जन्म जैसे आवश्यक है, मृत्यु भी उसी तरह आवश्यक है। जैसा पालन है वैसा ही निधन भी है। किसका कर्तव्य पोषण है और किस का भक्षण—किसका त्याग और किसका भोग? —ये सब भेद तो अज्ञान

मनुष्य के लिये है। सनातन धर्म धारणा में भेद नहीं है। धर्म से सृष्टि का उद्देश्य सिद्ध होता है—विभु की इच्छा पूर्ण होती है। उसमें जो जन्म है वही मरण है—उनमें भेद विचार करने का मनुष्य का क्या अधिकार है ?

वास्तव में जगत् परमात्मा-शक्ति का विकास है। उस में कौन मरता है और कौन मारता है ? आर्य की धर्म धारणा में यह नीति, यह विश्वास स्वाभाविक है। अनन्त जीवन चिन्मय विश्वतन्त्र में सब अपना-अपना निर्दिष्ट स्थान ही पूर्ण करते हैं। वही धर्म है, उसी धर्म से ब्राह्मण मनुष्य-सेवा के लिये सन्यासी होता है, उसी धर्म से क्षत्रिय रक्षा के लिये युद्ध करता है—उसी धर्म से अर्जुन युद्ध करने के लिये बाध्य हैं। धर्म में मनुष्य के प्रतिवाद के लिए कुछ नहीं। जिसका जो धर्म है, उसे वह करना पड़ेगा—उसमें रुचि-अरुचि नहीं फलाफल विचार नहीं। जो जिसका निर्दिष्ट धर्म है वह उसके जीवन का ध्रुवतारा है, व्यक्तित्व का आदर्श है। उसके अनुसार कर्म करना ही होगा। मरण हो, पतन हो, शोक हो, या समृद्धि बढ़े—धर्म छोड़ना आर्य के लिये असम्भव है, महापाप है। वह यह न कर सकेगा। उसका विश्वास है कि—

“स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावह ।”

अर्थात्—अपने धर्म में मरण हो—वह भी सुखकर, लेकिन परधर्म-अन्यधर्म—आचरण करना कभी भी उचित नहीं।

विश्व पिता के विधान में, सृष्टि-वस्तु के निर्दिष्ट धर्म में, जिसे यह विश्वास है, उसे किसी कर्तव्य में भय, विषाद या अरुचि होना असम्भव है।

विधाता के राज्य में प्रत्येक वस्तु का निर्दिष्ट स्थान निरूपित किया गया है। प्रत्येक उसे करेंगे। न करने से विश्वतन्त्र

निरुद्देश्य ठहरेगा, सृष्टि नहीं रहेगी, सभ्यता नहीं बढ़ेगी-समाज विशृङ्खल हो जायेगा। विश्वनियन्ता के विधान में सर्वत्र नीति है, मान है। सब उसी निर्दिष्ट नीति में, उसी प्रमाण में, एक-एक उद्देश्य का अनुसरण करते हैं। सामूहिक विश्व की आपेक्षिक और संयत क्रियाराशि को एक बार धारणा कर सकने से सब स्पष्ट समझ में आ जायेगा कि इस अनन्त विधान में स्वेच्छाचार के लिये स्थान नहीं है। किसीके लिये स्वेच्छाचारी होना ठीक नहीं। पशु, पक्षी, वृक्ष-लता, काष्ठ-पाषाण स्वेच्छाचारी नहीं होते। क्योंकि वे ज्ञान नहीं रखते। निर्दिष्ट नियम के अनुवर्तन करने के सिवाय और किसी तरह चलने का ज्ञान या अधिकार उन्हें नहीं दिया गया। मनुष्य को वह ज्ञान, वह अधिकार है। साथ ही विश्व तन्त्र को धारणा करने की भी उसे शक्ति है। क्योंकि उसे ज्ञान है, क्योंकि वह समझता है— इससे इच्छा करके स्वतन्त्र हो जाना क्या उसके लिये उचित है? मनुष्य के जो ज्ञान, अधिकार हैं— उसके व्यवहार का यह क्षेत्र नहीं है। उस अधिकार का बहुत सद्व्यवहार है; निर्दिष्ट सामाजिक या व्यक्तिगत कर्तव्य में त्रुटि करना तो उस ज्ञान का अपव्यवहार मात्र है।

तब उस ज्ञान का उस अधिकार का-व्यवहार कहाँ है? जगत् का तन्त्र स्थिर है और उस नियमितता से आर्य इस प्रकार स्वतन्त्र न हो सकेगा, यह बात समझने से हठात् मन में आ सकता है कि आर्य को व्यक्तिगत स्वाधीनता बिलकुल न थी, तो क्या कहीं आर्य जगत् में व्यक्तिगत स्वातंत्र्य को बिलकुल भूल गया था? किंतु व्यक्तिगत स्वाधीनता और स्वेच्छाचारिता एक चोज नहीं होती। स्वाधीनता आदर्श को अपेक्षा रखती है। अतएव स्वाधीन कर्म परम्परा में शृङ्खला रखती है। स्वेच्छा-चारिता नियमहीन और विशंखला है। स्वाधीनता में संयम है, स्वेच्छाचारिता निरंकुश है। वृक्ष बढ़ने के विषय में स्वाधीन है। जिस ओर से अधिक आलोक और खाद्य पाता है, मानों

जान बूझकर टटोल-टटोल कर उसी ओर अपनी डालियां और जड़ बढ़ाता है। किंतु सृष्टि में उसे स्वेच्छाचारिता नहीं है। अपनी मर्जी से ही वह खाद्य ग्रहण नहीं करेगा, शाखा नहीं बढ़ायेगा, फूल नहीं उगायेगा। यह सब अधिकार उसे नहीं मिला। यह उसका धर्म नहीं है। मनुष्य को ज्ञान-शक्ति है, बुद्धि-विवेक है, उन सबका स्वाधीन व्यवहार कर वह सृष्टितत्व को खोल देखेगा, सत्य को खोलकर जान लेगा। धर्म-अधर्म, कर्तव्य-अकर्तव्य समझेगा। इन सब सृष्टि-नियमों से अपने आदर्शों का परित्याग करके अवश्य वह अन्य प्रकार विशृंखल क्रिया विधान में अपनी शक्ति प्रयोग कर सकता है—लेकिन ऐसा करना उसे उचित नहीं। सृष्टि-नियम में उसका जो धर्म है, समाज-नियम में उसका जो स्थिर कर्तव्य है, उसे जो करना उचित है जिसे न करने से भगवान् के राज्य में विशृंखला हो जायगा—उसे न करना स्वेच्छाचारिता है। उस स्वेच्छाचारिता में अधिकार प्रयोग करना क्या मनुष्य के लिए उपयुक्त है? जानने की शक्ति है इसलिए यदि वह स्वेच्छाचारी हो जाय तो वह वह ज्ञान-शक्ति का अपव्यवहार करता है। आर्य कहता है—भयावह पर धर्म आचरण करके वह भ्रष्ट होता है। पाप करता है।

स्वाधीनता के इस निगूढ़ अर्थ को आर्य ने समझ लिया था। इससे उसने अपनी सभ्यता की निर्मल धारा ठीक बनाए रखी। आर्यभूमि में सभ्यता को परम्परा नहीं टूटी। अन्य सभ्यता से आर्य विजित हुआ, अपना स्थिर आध्यात्मिक धारणा से विश्व-एकत्व को समझकर, धर्म में स्वधर्म अपना आदर्श दृढ़ रखकर आर्य यथेष्ट स्वाधीनता भोग करता आया है। वास्तव में इतिहास से देखा जाता है कि मनुष्य को स्वाधीन परम्परा में आर्य की सहिष्णुता बहुत अद्भुत और विस्मयकर है। जीवन के आदर्श से, सृष्टितन्त्र की सामूहिक क्रिया से विच्छिन्न होने का अधिकार मनुष्य को नहीं है। ज्ञान है—इससे कर्म में ऐसा अधिकार प्रयोग करना उचित नहीं है—आर्य ने जान लिया

था । विश्वतन्त्र विधाता की लीला है । मनुष्य की स्वेच्छाचारिता जैसे अनुचित है, अपने मन से अन्य की स्वाधीनता अवरोध करना भी उसी तरह पाप है—यह भी आर्य को समझ में आ चुका था । इसलिए सहिष्णुता उसको प्रकृति, उदार आतिथेयता उसका एक प्रधान कर्तव्य रहा है । विधर्मी के ऊपर कभी अत्याचार करने की कल्पना भी उसने नहीं की । अपनी विशाल आतिथ्यपरता में विजयेच्छु के वास्ते भी उसने सदा अपना द्वार खोल रखा ।

इस स्वाधीनता के कारण उसका जीवन विकास और सभ्यता की अभिवृद्धि परम्परा में उत्तरोत्तर बढ़ती रही, तमाम आधुनिक सभ्य देशों ने जिन जिन विषयों में उन्नति की हैं उनमें शायद उनकी अपनी परम्परा नहीं है; किंतु आर्य सभ्यता ने उन्नति के किसी भी विभाग का शेष नहीं छोड़ा । आज भी जगत् जिसे सभ्यता मानता है आर्य उसके विभाग के साधन में पिछड़ा नहीं रहा । शव-व्यवच्छेद (Anatomy) और शल्यतन्त्र (Surgery) की साधना से, आरण्यक के तत्व लाभ और प्रचार तक जहाजी-दक्षता और वाणिज्य से यवनपुर(Alexandria) में विद्या-चर्चा तक, आश्रम के नियमित जीवन से शिल्प की साहसिकता तक, श्रम विभाग की कठोरता से व्यवसाय की स्वाधीन लोला तक आर्य ने किसी भी विभाग में प्रयत्न का अभाव नहीं रखा । किंतु आर्य में यह विशेषता है कि दृढ़-धर्म-धारणा के कारण अन्यान्य जातियों की तरह उसकी सभ्यता की परम्परा बोच-बोच में विप्लव से छिन्न या विध्वस्त नहीं हो गई । सनातन आर्य भूमि में नूतन सभ्यता प्रवेश नहीं कर पाया । प्रवेश किया ही न हो सो नहीं, किंतु उस पर नवीन सभ्यता ने कभी बिल्कुल आधिपत्य नहीं जमा पाया । कभी कभी नूतन सभ्यता ने आर्य सभ्यता के विभाव-विशेष को प्रभावित मात्र किया । जब स्वेच्छाचारिता के अभाव के कारण, और आर्य परिवार, समाज और परम्परा जैसे दृढ़ थी, तब स्वाधीनता के

प्रभाव से विज्ञान, दर्शन, कला, साहित्य में भी उसी उन्मुक्त भाव से उन्नति कर सकते थे। इस उन्नति में विप्लव को विश्रुंखलता नहीं होगी। परदेश का प्रभाव सदा ही आर्य जीवन का अंग बन गया, वह कभी स्वतन्त्र नहीं रहा।

यहां स्वाधीनता और स्वेच्छाचारिता का प्रभेद सभझाने के लिये एक प्रचलित बात का उदाहरण दे देने से विषय अधिक स्पष्ट हो जाएगा। आजकल सभा-समिति चारों ओर चल रही हैं। स्वाधीन भाव से आलोचना करना ही सभो का विशेष अधिकार है। वे स्वाधीन—भाव से आलोचना करते हैं, किंतु स्वेच्छाचारी नहीं बन जाते। सभा के कितने ही नियम रहते हैं। स्वेच्छाचारी होकर उन सब नियमों को तोड़ डालने से स्वाधीन आलोचना का स्थान नहीं रहेगा। यहां तुलना के लिये सभा के नियमों को सभा का धर्म मान लेना ठीक होगा। सभा के सब नियम बिना कुछ आपत्ति उठाये पालन करना, सभ्य का कर्तव्य है। ठीक समय पर वे उपस्थित होंगे, एक व्यक्ति के बोलते समय दूसरा नहीं बोलेंगा, जो सभापति हों, उनके द्वारा वे शासित होंगे। इन सब विधि या नियमों के अनुसार चलने से ही सभा में प्रकृत स्वाधीन आलोचना हो सकती है। ऐसा न कर, सभा के नियम न मानने से सभा न रहेगी—भंग हो जाएगी। तब स्वाधीन आलोचना और कहां होगी? हालैंड सरीखे एक स्वाधीन राज्य की व्यवस्था ले लीजिये। यह ठीक है कि वहां सब स्वाधीन-भाव से मत देंगे, स्वाधीन हो कर कार्य करेंगे किंतु प्रत्येक सदस्य राज्य नियम के आधीन रहेगा, उस नियम को तोड़ देने में स्वेच्छाचारी होकर राज-विद्रोह आरम्भ करने लगने से स्वाधीनता और कितने दिन रहेगा ?

मानव सांत या सीमाविशिष्ट है। उसकी इच्छा और प्रवृत्ति अनन्तमुखी होने पर भी, उस अनन्त इच्छा और अनन्त प्रवृत्ति को चरितार्थ करना उसकी शक्ति से परे है। इसलिए

किसी नित्य-निर्दिष्ट प्रणाली, शृंखला और संयम की आवश्यकता है। जो चाहे सो कर डालने से नहीं चलेगा। ऐसा करने से तो मनुष्य संसार में स्थिर न रह सकेगा। उसकी शक्ति अनन्त नहीं है, सब स्थान और काल का ज्ञान उसे नहीं है। उसे स्वातन्त्र्य है, विवेक और विचार शक्ति से उसको स्वाधीनता है; यह सच है, लेकिन वह स्वाधीनता निरपेक्ष स्वेच्छाचारिता नहीं है। जगत् के नित्य नियम में वह बन्धा हुआ है, इससे, सांत मानव के लिये यह नियमाधीन स्वातन्त्र्य ही स्वाधीनता है। जगत् में स्वेच्छाचारी होने के लिये गुंजाइश नहीं। समस्त विश्व-ब्रह्माण्ड को एक नित्य-तन्त्र के आधीन अनुभव करके ही मनुष्य अपनी स्वाधीनता भोग कर सकेगा।

विश्व ब्रह्मांड इसी प्रकार के एक तन्त्र के आधीन है— आर्य यह धारणा कर सका था। उससे ही उसको धर्म-धारणा है। उसी नित्यनिर्दिष्ट अकाव्य धर्म-धारणा से उसने अपनी समस्त स्वेच्छाचारिता को सम्पन्न रक्खा। उसने वास्तव में समझ लिया था—

“सः यज्ञः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः ।

अनेन प्रश विष्यध्वं मेशवो स्तिष्ठ कामधुक् ॥”

अर्थात्—“सृष्टि के आरम्भ में विधाता ने यज्ञ अर्थात् कर्म और धर्म के साथ प्रजा सृष्ट करके कहा—“इस कर्म या धर्म के नियम में रह कर तुम लोग अपनी स्वाधीनता भोग करो। यह धर्म तुम्हें इप्सित प्रदान करे।”

प्राणी की सृष्टि के साथ ईश्वर ने कर्म को भी सृष्टि की। कर्म के बिना शरीर यात्रा नहीं चलेगी। किंतु सब लोग कोई एक काम नहीं करेंगे, या हर एक सब के सब काम नहीं कर सकेगा, इससे विधाता ने कर्म विभाग सृष्ट किये। ये कर्म-विभाग

व्यक्ति, वस्तु या समाजगत धर्म के मूलाधार हैं। मानव के समाजगत कर्तव्य के विषय में भगवान् स्वयं कहते हैं:—

“चतुर्वर्ण्यं मया सृष्टं, गुणकर्म विभागशः।
तस्य कर्तारमपि मां, विद्ध्य कर्तारमव्ययम्।”

अर्थात्—“गुण और कर्म के विभाग अनुसार मैंने चतुर्वर्ण-ब्राह्मण, क्षत्रो, वैश्य और शूद्र—सृष्ट किये। भूतादि विकारहीन जो मैं—उसे ही तुम इसका कर्ता मानो।” वस्तुतः प्राण में कर्म का जो स्वाभाविक इंगित जागृत होता है उसमें मनुष्य का गुण विकास पाता और आदर्श स्थिर होता है। इसी आदर्श में उसका अवश्य भावी व्यक्तित्व फूट उठता है। गुण कर्म के अनुसार इस आदर्श के अनुसरण में कर्तव्य आचरण करके लोगों का व्यक्तित्व विकास पाता है। यही जगत् का स्थिर स्वाभाविक नियम है। और यहां इसी नियम को लक्ष्य किया गया है।

भगवान् अव्यय, यानी अविकारो है। कर्म और धर्म भी उनकी ही तरह नित्य, अपरिवर्तनीय है—यह आर्य का विश्वास है। जीवन में उसका आदर्श इसी प्रकार का है। धर्म के इस संयम में, विश्वतन्त्र की इसी नित्य शृंखला में, वह अपनी स्वाधीनता का भोग करता है। इसमें उसको विशृंखल इच्छा-शक्ति संबल होती है, इसका चरित्र विकसित और प्रतिष्ठित होता है।

तो भी प्रवृत्ति मनुष्य के लिये स्वाभाविक है—
‘इन्द्रियाणि प्रमाथीणि, हरति प्रशमं मनः।’

अर्थात् ‘वलवान् इन्द्रियाँ बलात् मन को आधीन कर लेती हैं। मनुष्य स्वभावतः स्वेच्छाचारी होता है। स्वेच्छा-चारिता मनुष्य के लिये सीखने की बात नहीं, संयम सीखना होता है। कल्पित आदर्श का संचय हमेशा दृढ़ नहीं रहता। उस आदर्श की धारणा कभी-कभी एक अनुपयुक्त बंधन के समान

मालूम होती है। यह बन्धन मनुष्य नहीं चाहता, इसलिए अपने लिए वह बन्धन सृष्ट करके कानून तैयार करता है। आज इसलिए भिन्न भिन्न देशों में कितने ही कानून हैं। राज्य का कानून, समाज का कानून, सभा का कानून, दुकान का कानून, इस तरह कितने ही कानून रोज तैयार होते रहते हैं। सब कानून मनुष्य ही बनाते और स्वेच्छाचारिता से वे ही उन्हें तोड़ते हैं। आर्जन कानून का कोई आदर्श स्थिर नहीं रहता। उच्छृङ्खल मनुष्य के, अपने लिए, अपने कानून बनाने से यही फल होगा।

किन्तु आर्य सभ्यता की नीति स्वतंत्र है। आर्य का धर्म-भाव ही सब कानूनों का मूल है—सब सयमों का स्थान है। धर्म भाव ही स्वाभाविक स्वेच्छाचारिता का परम संयम है। वह धर्म उसका खुद का तैयार किया हुआ नहीं है, वह विधाता का नियम और निदेश है। वही धर्म, वही निदेश, वेद और आप्त-वाक्य से जाना जाता है। वेद और आप्त-वाक्य आर्य के समीप ईश्वर वाक्य हैं। उन पर तर्क नहीं है। संसार और समाज के चलने के लिये आप्त वचन में धर्म का उपदेश है। वेद जिस तरह अपौरुषेय है, आप्त वाक्य भी वैसे ही निसर्ग-परम्परा के फल हैं। उन आप्त-वाक्यों में दृष्टा, सिद्ध पुरुषों की पारम्परिक अनुभूति और विश्वास प्रकाशित हुए हैं।

तार्किकता से आप्त-वाक्य की नैसर्गिकता में विश्वास न करने पर भी वह अपौरुषेय वेद-वचन के समान दृढ़, स्थिर और नित्य हैं—इस में अविश्वास करने का स्थान नहीं है। विचार करके, बहुत देखने के बाद, युग-युगान्तर के अनुभव के द्वारा तुलना करके, किंवा पुरोदृष्टि के बल से सूक्ष्मदर्शी, दूरदर्शी मनीषी लोग कल्पना करके, अथवा घटना के अवज्ञात प्रभाव से प्रेरित हो कर, फलाफल समझ कर जिन्हें नियम और धर्म मान कर निर्देश कर गए—वही आप्त वचन है। वह मनुष्य की सनातन अनुभूति का फल है। विधाता के विश्व-नियम में जो विशाल शृंखला की वाणी प्रतिक्षण प्रचारित होती है, वह उस वाणी के

अज्ञात उद्वेग मात्र है। मानव-जीवन को परम्परा में आप्त-वाक्य के रूप में स्वतः विश्व-नियम ही प्रगटित हुआ है।

तब और संदेह क्या बाकी रहा ? स्वेच्छाचारिता निवारण के लिये, स्थिर नियम में रह कर सम्यता और जीवन विकास एवं वृद्धि के वास्ते, यह संयम का मार्ग आर्य की सामान्य अन्तर्दृष्टि का फल नहीं है ; विशाल पुरोदृष्टि ने भी, ज्ञात या अज्ञात-भाव से, इसमें बहुत कार्य किया है। युगों-युगों के बीत जाने पर भी मनुष्य मनुष्य ही रहेगा। उसके कितने ही सामान्य नियम स्थिर रहेंगे। उन सब नियम, धर्म या संयम के बीच में मनुष्य को स्वाधीनता का भोग करना होगा। क्या सुन्दर व्यवस्था है।

अवश्य हो इस प्रकार की नीरस, विश्वासहीन, प्रयोजनोपयोगी तार्किकता से आर्य ने अपना धार्मिक धारणा नहीं तैयार की। अमुक करने से सुन्दर और समोचीन होगा, यह सोच कर वह कर्म के आचरण में नहीं प्रवृत्त हुआ। विश्व तन्त्र उसकी अपनी कल्पना नहीं है। धर्म-बंध में उसे अहंकार नहीं है। व्यक्ति-विशेष को कल्पित या युक्ति-जन्य व्यवस्था को उसने कभी धर्म मान कर ग्रहण नहीं किया, उसकी धर्म-धारणा का विश्वास स्वाभाविक है। उसका विश्वास है कि सनातन सृष्टि-नियम की नाईं उसका अपना धर्म विधाता का निर्देश है - आप्त वाक्य ईश्वर-वाक्य है।

यह सर्ग-तन्त्र-नियम ही आर्य की धर्म धारणा है। विधाता के विश्व-निदेश का पालन उसका कर्तव्य है। विश्व के साथ वह इस धर्म के बल से एक है। इस धर्म-बल से ही विश्व सर्ग में उसकी यथार्थ उपयोगिता है। यह उसका अपना परम कल्याण है। इसमें ही उसके लिए आत्मप्रसाद और चरम शांति है। विश्व तन्त्र में अपना प्रतिष्ठान ही परम पद है।



चतुर्थ अध्याय

आर्य जीवन का मूलाधार—आध्यात्मिकता

आर्यका धर्म सनातन है। यह अनंत सृष्टितंत्र का अंगीभूत है। विश्वसंसार में प्रत्येक वस्तु, जन्तु, व्यक्ति का जो निर्दिष्ट कर्तव्य है, अज्ञात प्रेरणा से मनुष्य जिस कर्तव्य से प्रचोदित और प्रेरित हो रहा है, वही उसका धर्म है। आर्य दैनिक उपासना में कहता है :—

“तच्छ्रवितुर्वरेण्यं, भर्गोदेवस्य धीमही ।
धीयो योनः प्रचोदयात् ॥”

अर्थात्—“अनंत विश्व के प्रसविता जो विधाता, अपने इंगित से हम लोगों की बुद्धि का चालन करते हैं, उसी विधाता की महनीय दौसि का मैं ध्यान करता हूँ ।”

आर्य का विश्वास है कि सब कार्यों में विश्व-विधाता की प्रेरणा है। विश्व-विधाता के इंगित से ही सब सर्ग-तंत्र चलते हैं। मनुष्य-प्राण में कर्म-प्रवाह उनके महनीय इंगित से ही प्रगट होता है। मनुष्य का कर्तव्य मानो उसी विश्व-तंत्र निधान का अंगीभूत है। मनुष्य विश्व-तंत्र से विच्छिन्न नहीं है। उस विश्व-तंत्र के मध्य में ही उसका निर्दिष्ट स्थान है। उस विश्व-तंत्र की परिचालना अक्षुण्ण रखने में ही उसका परम आत्मलाभ है। विश्व-नियम और विश्व धर्म में उसे जो आस्था, जो विश्वास है,

वही आस्था, वही विश्वास उसे अपने धर्म, अपने कर्तव्य में है। इस तरह समस्त विश्व के अन्दर उसका निजत्व और अपने भीतर विश्व-एकत्व है। विश्व के नित्य-नियम में उसे अविचलित विश्वास है। इसी पर उसकी धर्म-धारणा और कर्तव्य ज्ञान है। आर्य का इस विश्व नियम में विश्वास, उसकी आध्यात्मिकता को प्रमाणित करता एवं आर्य हृदय की विस्तीर्णता प्रगट करता है।

दूसरे को प्रेम करना मनुष्य का धर्म है—यह सब मानते हैं। पर के लिए आत्मोत्सर्ग कर देने में केवल महाप्राण व्यक्ति ही समर्थ होते हैं। जीवन को यथार्थ धारणा जिसकी जितनी दृढ़ है, उतना ही वह दूसरे का दुःख, दूसरे का संतोष अपने भीतर देख सकता है। कोई परिवार के लिए, कोई समाज के लिए, कोई देश के लिए आत्मोत्सर्ग कर कृतार्थ होते और अपने धर्म का पालन करते हैं। किंतु आर्य की धर्म धारणा केवल परिवार, समाज, जाति या देश के लिए नहीं है। फिर वह केवल मानव जाति के लिए भी नहीं है। वह तो यात्रदीय विश्व-ब्रह्मांड के लिए है और सब सृष्ट वस्तुओं में परिव्याप्त है।

आर्य में इस व्याप्ति की धारणा इतनी दृढ़ है कि वह नहीं जानता कि मरण में भी उसका आत्मोत्सर्ग हो जाता है। मरण में कुछ विशेष आत्मोत्सर्ग है—यह वह नहीं समझता। आध्यात्मिक आर्य के समीप मरना साधारण-विश्व की एक घटना मात्र है : मरण में आत्मा का उत्सर्ग नहीं होता। जन्म मरण के बीच में मनुष्यात्मा का क्रिया-प्रवाह समान भाव से जारी रहता है। धर्म को रखकर कर्तव्य पालन में देहोत्सर्ग कर देना उन्नत जीवन की व्यवस्था मात्र है। इसलिए उसका विश्वास है कि जन्म के बाद जन्म जारी रहता है। जीवन को धारा व्यक्तित्व-मरण में परिसमाप्त नहीं हो जाती। कर्म फल को भोगने के लिए मनुष्य, जन्तु, वृक्ष यहां तक कि जड़तक,

सर्वत्र एक जीवन-धारा में अनवच्छिन्न भाव से चलता रह सकता है। कर्म-भोग के लिए आत्मा हर कहीं जन्म ले सकता है। कर्मफल से मनुष्य स्वेदज और मशक मनुष्य होता है; शूद्र ब्राह्मण और ब्राह्मण भ्लेच्छ होता है-यहाँ तक कि जीव जड़ और जड़ चेतन हो जाता है।

संसार अनंत है। आत्मा सर्वव्यापी है। इस जगत् में अनन्तकाल से, देहगत आत्मा का फलभोग जारी है। चार्वाक-वादी या असभ्य मनुष्य की कल्पना की तरह मृत्यु में आत्मा का विनाश नहीं हो जाता। ईसाई आदि धर्ममत के सदृश प्रमादमय, क्षणस्थायी इस मर-जीवन के कर्मके फल भोगने के लिये मृत्यु के परे अनन्त कालव्यापी स्वर्ग-सुख या नर्क यन्त्रणा का विधान नहीं हैं। कर्मका फल इस संसार से भिन्न स्वर्ग या नर्क में नहीं भोगना पड़ता। समस्त कर्मभोग इस संसार के बीच में हैं-यहाँ ही जन्मजन्मांतर में धर्म की अनवृत्ति और कर्म का परिपाक है।

एक ही जीवन के सुख दुःख के लिए आर्य विव्रत नहीं होते। जड़ से चेतन तक मशक से मानव तक, आर्य के लिए कुछ भो हेय नहीं है। इसलिये अरण से आर्य को लेश भी भय नहीं होता। विश्व-नियंता के राज्य में सब एक परिवार के कुटुम्ब रूप हैं। सबका जीवन अनंत है। कर्मफल से उसकी यह उन्नति या पतन होता है। उस कर्म-विपाक के नियंता हैं परमेश्वर। मनुष्य उसमें कुछ नहीं कर सकता। यह सच है कि कर्म कुछ परिमाण में मनुष्य के हाथ में है, यह सच है कि मनुष्य विश्वविधाता के निर्दिष्ट मार्ग का अवलंबन कर कर्म में स्वाधीनता भोग करता है; लेकिन इस स्वाधीनता से नित्य-नियम का भङ्ग करने से सृष्टि तंत्र में व्यभिचार होता है। वह कर्म करती तो है,

लेकिन उस कर्म का अनिवार्य विपाक निर्दिष्ट और स्थिर रहता है। मनुष्य परम पिताके इस धर्म पथ में रहकर कर्म करेगा। अपने नित्य कर्तव्य में प्रतिष्ठित रहकर मानवोय स्वाधोनता का भोग करेगा। धर्म के विधाता जगत परिवार-विश्व पिता, जग-न्नियंता कर्म के सत्य-फल का योग घटायेंगे।

आर्य-प्राण की यह उदारता अव्याबाधित है। जीवन की क्रियापर्यालोचना करते समय वह समस्त विश्व को अपने कर्म में प्रतिविम्बित देखता एवं अनुभव करता है कि उसके कार्य से समस्त विश्व प्रभावित होता है। सृष्टितंत्र में अपने यथार्थ स्थान को स्थिर करना ही उसका धर्म है—यही उसकी मानवता है। वह स्वयं विश्वतंत्र की परिचालना से भिन्न नहीं है। उसकी क्रिया से विश्व-विधान का व्याहृत होना उचित नहीं, विश्वमें जैसे सब अपनी अपनी क्रियामें निर्दिष्ट हैं, मनुष्य भी अपनी क्रिया में वैसे ही स्थिर भाव से नियोजित है। विश्व जगत् में न छोटा बड़ा है और न उत्कर्ष अपकर्ष ही। सब अपने अपने स्थान के लिये यथार्थ उपयोगी हैं। हर कोई अपना निर्दिष्ट कर्मफल भोग करता है। सर्वत्र एक विधान एक नीति है।

अतएव उदार आर्य का विश्वास है कि लोष्ट्र जिस विधान से नीचे गिरता है, उसी विधान, उसी न्याय से, राजा प्रजारंजन कर लोकपालन करता है, ब्राह्मण ज्ञानचर्या में आत्मोसर्ग कर क्षत्रिय धर्म-प्राण-संकट में संग्राम कर, शूद्र सेवा कर, कृतार्थ होता है। हर कोई अपने अपने स्थिर कर्तव्य में रहकर विधाता की मंगलमयी इच्छा पूर्ण करता है। सब अपने अपने धर्म में, अनंत विश्वतन्त्र के एक एक आवश्यक उपादान हैं। कोई निरर्थक नहीं, और स्वतंत्र भाव से किसी का कुछ अर्थ या मूल्य नहीं है। सब अविरत आंतरिकता के साथ कार्य करते हैं; किंतु कोई केवल

अपने लिए काम नहीं करता । किसी ने स्वतंत्र भाव से कर्म के फल-भोग करने की वासना नहीं की । अपने अपने धर्म में सब उस परम मंगल-मय विश्वपिता की क्रिया का ही समाधान करते हैं । सब कर्म करते हैं, किंतु उस कर्म में कुछ स्वतन्त्रता नहीं रखते । किसी व्यक्तिगत कामना से परिचालित होकर कोई काम नहीं करते । यही आर्य का निष्काम कर्म है ।

भगवान ने कहा—

“मय्येव मन आघस्व, मयि बुद्धिः निमेषय”

अर्थात्—“मुझे ही मन अर्पण करो, मुझ में ही बुद्धि रक्खो, मय्यर्पित मनो बुद्धि र्यो मे भक्तः स मे प्रियः ।”

अर्थात्—“जो सब कर्मों में अपना मन और बुद्धि मुझमें अर्पण करता है, वही मेरा भक्त वही मेरा प्रिय है ।” स्वाधीन भाव से कर्म का अनुष्ठान करना होगा, किंतु हमेशा लक्ष होगा—वही विधाता, वही ब्रह्म-ज्योति ।

निर्दिष्ट कर्म ही धर्म है । वही कर्म-ब्रह्मोद्भव' अर्थात् वेद से उत्पन्न' या विधाता का निदेश है । कर्म में इस विस्तीर्ण विश्वास को आर्य के सिवाय किसी और ने कार्य में प्रमाणित नहीं किया । कर्म सभी करने होंगे, लेकिन हर समय ध्यान रहेगा यह कि वे कर्म विधाता के लिये हैं । विश्वपरिवार के पिता विधाता, जो आदेश करते हैं, मैं वही कर रहा हूँ । मैं अपना कर्माचरण कर रहा हूँ-कर्म का फल कुछ भी क्यों न हो, उससे मुझे क्या ? मेरा यह धर्म है, मेरे इसे करने से विधाता की इच्छा पूर्ण होगी । और धर्म दूँढ़ने से मुझे क्या मिलेगा ? फल दूँढ़ने की मुझे आवश्यकता ही नहीं । भगवान् ने कहा है—

“कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन
मा कर्मफल होनोर्भूँ, मति संगोस्त्वकर्मणि ।” ...

अर्थात्—“हे मनुष्य, कर्म में तेरा अधिकार है, फल में नहीं। फल क्या होगा, इसकी भावना करके कर्म में मत प्रवृत्त हो, यों अकर्म का अचरण मत कर।”

फल का ख्याल रखकर कर्म करने से, स्वधर्म भूलकर अधर्म करजाने की आशंका रहती है। दृष्टांत स्वरूप, क्षत्रिय जब यह भावना करता है “मैं क्यों युद्ध करूँ ? शायद मुझे नरहत्या करनी होगी। या मेरे प्राण चले जायेंगे,..... इस युद्ध में मुझे क्या लाभ ?”—तब वह धर्म से खलित होता है। वह अकर्म करता है। इसलिये कर्म की फल-गणना में मनुष्य के वृथा अहंकार के लिए, आर्य धर्म में अवकाश नहीं है। फल जो भी हो धर्म के लिये उसे कर्म करना ही होगा।

ये सब धर्म धारणा और कर्मवाद आर्य के दर्शन-सिद्धांत ही नहीं है—उसके दैनिक अभ्यास में भी यही देखा जाता है। समस्त विश्व तंत्र में वह हमेशा अपने आप को अनुभव करता है और इस विश्वास से विधाता के लिए कर्मचरण करता है। सदा वह अनुभव करता है कि—

“ईशावास्यमिदं सर्वं, यत्किंच जगत्यां जगत्।”

अर्थात्—इस जगत् में जो कुछ है, सब विधाता, परमात्मा के द्वारा आच्छादित है ? मनुष्य पशु, पक्षी, चर, अचर सब में वहाँ परमात्मा विराजित रहते हैं।

इसलिये जगत् की प्रत्येक क्रिया तथा अपने प्रत्येक अंग-चालना में आर्य विधाता के दर्शन करता है। उसके दैनिक कार्यों का अनुसंधान करने से भी यही पता लगता है। वैदिक ऋषि सोमरस देवता को दिये बिना नहीं पीते। वैदिक आर्य संतान कोई भी कार्य ई-वर भाव को परे रख कर, नहीं करते। बैठना, उठना, खाना, सोना, स्नान आदि कामों से विद्यौध्ययन करना, राज्य शासन करना और

जनसेवा करने तक-सबकर्मों में उसके ईश्वर रहते हैं। इसीलिये केवल-धर्म-प्राण अत्यात्म-तंचर आर्यका कोई प्रार्थना समाज गिरजा या उपासना मंदिर नहीं है। जीवन के प्रत्येक कार्य, यहाँ तक कि प्रत्येक निश्वास-चालन में जो ईश्वर सत्ता को, परमात्मा के नित्य अस्तित्व को अनुभव करता है, प्रतिक्षण जिस का जीवन ईश्वरभाव-मय है, उसे निर्धारित क्रम से ईश्वर-स्मरण या उपासना करने की आवश्यकता नहीं हुई।

आर्य की धारणा है—ईश्वर सर्व व्यापी है; अनंत विश्व-तंत्र, ईश्वर से जीवित और चालित है, विश्व जगत उनका विग्रह है, क्रियाराशि उनका इंगित है। वह हमेशा हर जगह ईश्वर ही देखता है। साधारण लोगों के मन को दृढ़ता और भाव के स्थायित्व के लिये कोई भी लकड़ी-पत्थर की देवमूर्ति उसके लिये ईश्वर हो सकती है—वह उसे पूज सकता है। घर में देव-मूर्ति रख कर गृहस्थ प्रत्येक कार्य से ईश्वर-स्मरण को दृढ़ और मजबूत बना सकता है। उसमें आर्य संतान का धर्म नाश नहीं हो जाता। हमेशा हर एक कर्तव्य में जिसका ईश्वर है, उसे रविवार या किसी खास दिन या निर्दिष्ट स्थान पर या पद्धति से ईश्वर-पूजा करने का प्रयोजन नहीं है। आर्य संतान के लिए कभी वह जरूरी नहीं हुआ। लोक-व्यवहारसे मूर्ति-पूजा चल सकती है। भक्तिसे देवताओं को अपने समान वस्त्रालंकारों से भूषित किया जा सकता है, यहाँ तक कि बलि भी दो जा सकती है। इस लिये आर्य के लिए कोई खास विधिनिषेध नहीं है, कोई रोक, टोक की बात नहीं है। केवल व्यग्रस्था हे—

“ये यथा मां प्रपद्यंतेणांस्तथेद भजाम्यहम् ।
मम वर्तानुवर्तते मनुष्याः पार्थ सर्वशः॥”

अर्थात्—“जो मुझे जिस रूप से पाने की इच्छा करते हैं, मैं उन्हें उसी रूप में मिलता हूँ। सब तरह से मनुष्य मेरे ही निर्दिष्ट मार्ग का अनुसरण करते हैं।”

भगवान् सर्वत्र हैं। उनका स्थान, नाम, काल, रूप नहीं है। सब स्थान, काल, नाम, रूप उनके इंगित से उनके आदेश में वर्तमान है और उनकी ही ब्रह्माज्योति से पूर्ण है। कहीं भी भेद समझना पाप है।

“यः सर्वज्ञः सर्ववित् यस्य ज्ञान मयं तपः।

तस्मोदेतद् ब्रह्मनामः रूपमन्यं च जायते ॥”

अर्थात्—“जो सब जानते हैं, सब अनुभव करते हैं, जिनकी क्रिया ज्ञानमय है, उस से ही ये सब नाम-रूप आदि उत्पन्न हैं।”

सब उनके स्वरूप से पूर्ण है। इसलिये आर्य ने कहीं भी भेदज्ञान नहीं किया। कहीं भी ईश्वरारोप करने से उसे धृणा या अनादर नहीं। किसी लोक व्यवहार में उसे धर्म-हानि का भय नहीं, जो जिस भाव से भी चाहे उपासना या पूजा करे। अपने धर्म में रह कर प्रत्येक कार्य में ईश्वर स्मरण करना, जगत् मय ईश्वर-सत्ता का अनुभव करना, निर्दिष्ट कर्म में प्रवृत्त होना—आर्य का उद्देश्य है। समस्त कर्म फल को ईश्वर में अर्पण कर आर्य धर्म-साधन के अर्थ सृष्टि तंत्र के नित्य क्रिया-विधान में, अपनी धर्म-साधना करते हैं।

इस धर्म नीति में चित्त को दृढ़ रख कर सृष्टि की व्याख्या करने में आर्य स्वाधीन है। दर्शन के सिद्धांत में उसकी कोई निर्दिष्ट शृंखला या विधिवत नियम नहीं है। सिर्फ इतनी ही शृंखला है कि उस मतवाद से मनुष्य-धर्म की हानि न हो, श्रुति-निदेश उल्टा न हो, आप्त वाक्य का गलत अपलाप न हो—स्थूलतः सनातन नित्य धर्म की ग्लानि या अपचार न हो। मतवाद कुछ

भी हो—धर्म नित्य है। किंतु उन सब मतवादों में इस नित्य धर्म का व्यभिचार या अपचार नहीं होना चाहिये। इस नित्यत्व की व्याख्या ही सब मतवादों का मेरुदण्ड है। धर्म के इस नित्यत्व में स्थिर रह कर आर्य ने अपने अधिकार के अनुसार श्रुति-वाक्य में निहित विश्व—तत्व का समाधान किया, अपने जीवन की सनातन आध्यात्मिकता जान लेने की चेष्टा की, जीवन के अर्थ को उघाड़ देखने का प्रयास किया।

इस जगह जगत के अन्यान्य धर्म और मतवाद पर दृष्टि डाल लेना अप्रासंगिक न होगा। उन सब धर्मों में सनातन का स्वाभाविक आत्म विकास या धर्म धारणा नहीं है। समाज की विश्रुद्धला, लोकचरित्र का स्वेच्छाचारिता, और मनुष्य के धर्म नाश के समय किसी किसी व्यक्ति ने अपने मतवाद और व्यक्तिगत विश्वास का प्रचार किया। लोग उसी प्रचारित मतवाद को निदेश मानने लगे। उन सब मतवाद-रूप धर्मों में विश्वतंत्र की सनातन धारणा के दृढ़ बने रहने की आशा नहीं की जाती। जहाँ व्यक्ति स्वातंत्र का प्राधान्य है, वहाँ सांत और प्रमादमय मनुष्य का अहंकार है, इसलिये कोई भी धर्म-मतवाद हो उसमें धर्म के साथ अनेक अस्वाभाविक और अनुदार क्रिया-कलाप का शामिल हो जाना स्वाभाविक है।

पृथ्वी में फैले हुए धर्मों में ये सब लीलाएँ ठौर ठौर दोख पड़ती हैं। ईसाई और मुसलमान धर्म में ईश्वर-धारणा कितनी भी व्यापक और विश्वतोमुखी क्यों न हो, उसमें व्यक्तिगत अहंकार की सत्ता बने रहने से वे सब एक देश-दर्शी हैं। प्रतिमा पूजा इन धर्मों में दुर्विसह अपराध है, वह मानो पाप है। इन धर्मों में मनुष्य निर्दिष्ट स्थान और निर्दिष्ट काल पर उपासना करने को वाध्य है। उपासना के समय हाथ पैर धोना और मक्का की ओर दृष्टि रखना भी मुसलमान का एक धर्म कार्य है।

ईसामसोह ने दरिद्र को एक रोटी खिलाई, इस लिये इस रोटी खाने को ईसाई धर्म-कार्य मानते हैं। इस तरह इन सब धर्मों में ऐसी मामूली बातों के प्रति जितनी दृष्टि दी जाती है, ईश्वर या सृष्टि व्याख्या की ओर उतनी दृष्टि नहीं दी जाती।

उन सब धर्मों में मनुष्य की स्वाधीनता ठौर ठौर पर रोक दी गई है। इतिहास इसका साक्ष्य है। उन सब धर्मों में विधर्मों मान कर धर्म के नाम से लोगों पर जितने अपचार, व्यभिचार, रक्तपात और दौरात्म्य हुए हैं—इतिहास के पाठक जानते हैं। वैसा होना स्वाभाविक है। प्रमाद-ग्रस्त मनुष्य महामनीषी और महापुरुष हो सकता है, पर जब धर्म धारणा उसके निदेश में ही परिवर्द्ध और सीमायुक्त हो जाती है, तब शिष्य-लोग असहिष्णु हो जाते हैं—इस में असम्भव भी क्या है। धर्मोंके प्रवर्तक जब ईश्वर माने जाते हैं, तब उनका दैहिक क्रिया कलाप भी ईश्वर का क्रिया कलाप है, साधारण लोग ऐसा मानने लगेंगे, इसमें कोई अत्युक्ति नहीं है। वस्तुतः यही हो रहा है, इस व्यक्ति-भक्ति से ही तो मनुष्य ने धर्म के नाम से, असहिष्णु होकर, अपचार किया है।

विश्व-तंत्र के नियम में आर्य ने विशाल स्वाधीनता का अनुभव किया, विश्व-ब्रह्मांड के साथ अपने को एक मान कर, कर्म को स्थिर करने में दृढ़ बने रहकर, आर्य ने अनंत विश्व-लौला के भीतर उदार आत्मबोध का अनुभव किया, स्थूलतः आर्य संतान विश्वैकमत्त्व भाव से आत्मत्व करने में समर्थ हुईं। व्यक्ति के राजत्व में, व्यक्ति द्वारा निर्दिष्ट कर्तव्य में या व्यक्ति द्वारा आरोपित धर्म-नोति में मनुष्य वह स्वाधीनता वह आत्म बोध, वह आत्म-लाभ कैसे पायेगा ?

इस आर्य भूमि में बौद्ध धर्म की बात को धोर भी तनिक दृष्टिपात कर लें। बौद्ध-धर्म में रक्त पात नहीं है, उदारता का

अभाव नहीं है। उसके विस्तोर्ण साभ्य और समप्राणता को विश्व-व्यापी कहें, तो भी कुछ हानि नहीं। किंतु वहाँ भी व्यक्ति के उस आधिपत्य ने आर्य-धर्म की मुक्त स्वाधीनता में बाधा पहुँचाई है। बुद्धदेव इस आर्य जाति की संतान थे, आर्य-धर्म में प्राणित, आर्यनिष्ठा में प्रतिपालित और आर्य आदर्श में गठित थे, अवश्य समाज की विशृंखला देख कर उन में उचित अहंकार उदय हो आया। बहुत अंश में वेद के सनातन धर्म में अधिष्ठित होने पर भी, वह स्थूलतः उस धर्म से बिच्छिन्न हो गये। उन्होंने धर्म की परम्परा को ध्यान में न रख कर, अपना ही ज्ञान जगत् में फैला डाला।

बुद्धदेव के जीवन से पता चलता है कि जरा, दारिद्र्य और मृत्यु देखकर उनके प्राण को धक्का पहुँचा। यहीं उनकी पहिली भ्रांति है। जरा, दारिद्र्य, मृत्यु, आदि संगलमय महा विश्व-तंत्र की एक एक निर्दिष्ट विधि हैं—उन्होंने यह नहीं समझा। उन्होंने मनुष्य को दुःखमय मान लिया। जरा, दारिद्र्य, मृत्यु से मनुष्यों का उद्धार करने का उन्होंने प्रयास किया। कल्याणमय विधाता का कल्याण ग्रहण करके उसका प्रति-विधान करने का प्रयत्न किया—यहीं पर अहंकार परिस्फुट है। अवश्य आदर्श-त्यागी महामहीम, उदार प्राण बुद्धदेव पृथ्वी के धर्म प्रचारकों में श्रेष्ठ हैं। उन सरीखा निरवलम्ब, स्वार्थ-हीन, कर्म-मार्ग पृथ्वी पर और किसी धर्म प्रचारक ने बताया या नहीं, इस में संदेह है। इस में बुद्धदेव या उनके समधर्मी हिन्दू धर्म प्रचारकों को निंदा नहीं की जाती। उन्होंने तो मनुष्य के कल्याण के लिये आत्मोत्सर्ग किया, समाज का अपचार अनुभव कर, विधाता के विश्व निदेश का लोगों में प्रचार करने के लिये प्रयत्न किया। किंतु व्यक्ति विशेष के प्रचारित धर्म में धार्य धर्म को सार्वजनीनता रहना सम्भव या स्वाभाविक नहीं है—कहने का यही मतलब है।

रक्तमांस-मय शरीर में जितने दिन मनुष्य रुँधा हुआ है उतने ही दिने उसका व्यक्तित्व-भाव दृढ़ है। वह महा-प्राणता के बल से जीवन को सार्वजनिक शक्ति का अङ्गीभूत अनुभव कर सकता है; लेकिन शारीरिक क्रिया कलाप में सीमावद्ध रहने को वजह से वह सदा ही व्यक्तित्व भाव के प्रति आकृष्ट होगा। इसलिये दर्शन में कहा जाता है कि अहंकार प्रकाशित होने से प्रकृति गुणमय होकर इस नाम-रूप-मय-चित्र जगत् की सृष्टि करती है। सृष्टि के साथ अहंकार का नित्य सम्बन्ध है। मुक्ति में वह अहंकार नष्ट हो जाता है। सार्वजनिकता का अनुभव कर पुरुष मुक्ति की ओर जा सकता है, लेकिन उसे तब जीवनमुक्त कहा जाता है—अर्थात् देह में रहते हुए भी, वह मुक्ति का अनुभव करता है। इसलिये व्यक्ति कितना भी जीवनमुक्त हो, उसमें शारीरिक व्यक्तित्व के कारण अहंकार को छाया जरूर रहेगी ही।

इसलिये बुद्धदेव मृत्यु की सोच में पड़कर, मृत्यु में संभवतः अमृत नहीं देख सके। मृत्यु के परे का जन्म उन्हें असह्य हुआ, इसलिये उन्होंने निर्वाण की व्यवस्था की। आत्मा मृत्यु में भी अमृत में प्रवेश करता है—यह उन्होंने नहीं कहा। मृत्यु की विभीषिका में मनुष्य को त्रस्त देखकर उन्होंने, मानों, कहा—“मनुष्य ! मृत्यु ही अन्त है। मृत्यु के परे जन्म होता है,—यह ठीक है, लेकिन कर्म-बल से उस जन्म को रोक देने से मनुष्य का अंत मृत्यु में हो जाता है। जरा, दरिद्र्य, दुःख, मृत्यु, आदि से मुक्ति पाने के लिये तुम इसी निर्वाण, इस अशेष मृत्यु, इस चरम विनाश के लिये कर्म साधन करो।”

बुद्धदेव के प्रचारित धर्म का यह कर्म विभाव आर्य धर्म की परम्परा से लिया गया है; लेकिन ‘दुःखनाश’ में निर्वाण’ आर्य धर्म से विच्छिन्न है। मोटे रूप में, इस दुःख-नाश के अर्थ,

निर्वाण-कामना ने बौद्धमत को एक व्यक्तिगत मतवाद में परिणत कर दिया। पारम्परिक कर्म-वाद से बौद्ध-धर्म में यथेष्ट सार्वजनिकता प्रकाशित हुई। बौद्ध ने विशाल उदारता से विश्वजगत् का आर्लिगन किया। जड़-चेतन, उद्भिज से देव-मनुष्य तक, सर्वत्र बौद्ध का प्रचुर-प्राण है। परिव्याप्त है-सच, लेकिन व्यक्ति का दुःखनाश और निर्वाण प्राप्ति ही इस सब विश्वजनीन उदारता का केन्द्र है। इसमें आर्य की विश्व-तंत्रक बुद्धि नहीं है। विश्व-नियम में मनुष्य के आत्मलाभ के बदले मानो बौद्ध ने, विश्व से विच्छिन्न होकर आत्मनाश कर दुःख से मुक्ति पाने की कामना की है। व्यक्ति-प्रचारित धर्म बहुत उन्नत और उदार हो सकते हैं, लेकिन उनमें आर्य की विश्व तंत्रक धर्मधारणा, आर्य नीति की विशाल उदारता और विश्वक बुद्धि का प्रगट होना स्वाभाविक नहीं। व्यक्ति-प्रचारित-धर्म सार्वजनिक स्वतः विकसित मानव धर्म या आदिधर्म वा एक विभाव ही प्रकाश कर सकते हैं। इसलिये व्यक्ति प्रचारित धर्म की निर्दिष्ट क्रियाराशि में सार्वजनिक उदारता और आत्मबुद्धि का रहना उस प्रकार संभव नहीं है। आर्य धर्म सुविशाल और उन्नत है। ईसाई सुसलमान, बौद्ध-धर्म सब उसके एक एक अङ्ग मात्र हैं। मुसलमान का एकेश्वर-वाद ईसाई की द्वैत बुद्धि-भक्ति, और निवणिच्छु बौद्ध की कर्म साधना इनमें से कुछ भी आर्य धर्म के लिये हेय नहीं है। आर्य किसी के प्रति भी असहिष्णु नहीं है। कोई भी निर्दिष्ट क्रियाविधान आर्य-धर्म नीति के लिये घृण्य नहीं है।

आर्य का जगत् ईश्वरमय है। मनुष्य मानो सदा विधातृ निदेश से काम करता है। वह अकात्र्य निदेश ही उसका धर्म है—यह भक्त की बाणी है। भक्त ईश्वर के आदेश में अपना मंगल देखता है—उसमें अहंकार नहीं है। वह ईश्वर की

सम्पूर्ण दासता अवलम्बन करने से कृतार्थ होता है। वह ईश्वर का मित्र है; किंतु किसी भी क्रिया में वह अपनी मित्र-सत्ता या स्वातंत्र्य रखने की इच्छा नहीं करता। आर्यधर्म का यह एक विभाव है, यह वैष्णव भाव है। इस दास्यभाव में, वैष्णव अपना नित्य निर्दिष्ट धर्म पालता है। अपने कर्तव्य में अपनी कोई आसक्ति या कर्तृत्व-बुद्धि न रख कर सब ईश्वर में अर्पण कर वह कृतार्थ होता है। उसका अस्तित्व और ईश्वर का अस्तित्व मित्र हो सकते हैं—लेकिन उनमें पार्थक्य नहीं है। उस उपासना में अहंकार नहीं है। उसकी आत्मा में विश्वमय ईश्वर का अधिष्ठान है। उसकी अपनी जीवात्मा के सिंहासन पर परमात्मा विधाता की प्रतिष्ठा है। फलतः दोनों एक धर्मी, एक स्वरूप हैं। जीवात्मा, परमात्मा का कोई भेद-उसका उद्देश्य नहीं है; समन्वय ही उसकी आकांक्षा है।

विशिष्ट अद्वैतवाद आर्य धर्म व्यख्या का एक और विभाव है। विशिष्ट अद्वैतवादी लोग इस समन्वय की आकांक्षा करते हैं, यह सच है, लेकिन उनके मत में ईश्वर का धर्म ईश्वर ही करते हैं। ईश्वर या ब्रह्मा, इस नामरूप-मय अनन्त सृष्टि के मध्य में आत्मविकाश और आत्मलाभ करते हैं। जीवात्मा भी इस नाम-रूप-मय सृष्टि से पृथक् नहीं है; अतएव वह ब्रह्मपदार्थ से भिन्न नहीं है। यह जीवात्मा अपनी अपनी नित्य निर्दिष्ट धर्म-साधना के द्वारा उस परमात्मा के भगवत्-आत्मलाभ में सिर्फ सहायता करना है। जीवात्मा उसी ब्रह्म विकास का अंश है। अपनी स्वधर्म-साधना में वह मुक्त परमात्मा का आत्मलाभ पूर्ण करता है। उसका अपना अस्तित्व स्वतंत्र होने पर भी, उसमें प्रकृतिगत स्वातंत्र्य या प्रभेद नहीं है। जीवात्मा, परमात्मा एक वस्तु है। विशिष्ट अद्वैतवादी स्पष्ट कहता है—“इस जीवात्मा के कर्मफल से मुक्त हो जाने पर परमात्मा के साथ जो समन्वय होता है, उसमें और प्रभेद नहीं रहता। जीवात्मा परमात्मा एक हो जाते हैं—दोनों का पूर्ण एक-व साधित होता है।”

अद्वैतवादी का और कुछ अवलम्बन नहीं है। उसके मत में अविद्या, माया या अज्ञान के सम्पर्क से ब्रह्मके आत्म-प्रकाश की सृष्टि है। कर्मफल से माया की मलिनता या अज्ञान के दूर हो जान से मोक्ष होता है। इससे जीवात्मा परमात्मा का समन्वय, एकत्व संभव नहीं—क्योंकि उनमें कुछ भेद ही नहीं है। ब्रह्म पदार्थ के स्थान, विभाग और काल में पूर्वापर नहीं है। फिर भेद कैसे संभव है ? अनंत विश्व की प्रत्येक वस्तु अपने अपने धर्म में आत्मलाभ करता है— मनुष्य भी इसी तरह आत्मलाभ करता है। मोक्ष में सबके पूर्ण ब्रह्म का विकास है। जैसे प्रत्येक मनुष्य में, उसी तरह तमाम सृष्टि में ब्रह्म आत्म लाभ करते हैं। मनुष्य का कर्म या धर्म किसी अन्य ईश्वर का आदेश नहीं है— वह अपना ही धर्म है। इसमें अपना ही मोक्ष साधन होता है। सिर्फ धर्म या ज्ञान बल से अविद्या के दूर हो जाने के कारण 'अपना' कर्तव्य, 'अपना' मोक्ष यह भाव नहीं रहता। व्यक्ति का अज्ञानजनित अहंकार वि.वमय आत्मा में पूर्णभाव से उद्भासित होता है—जाहिरा भेद बुद्धि मिट जाती है।

इन मतवादों में उत्कर्ष-अपकर्ष का विचार करना इस प्रवन्ध का उद्देश्य नहीं है। ऐसे स्थूल कथन में वह हो भी नहीं सकता। तो इतना ही कह देना कि जीवात्मा के साथ चाहे समन्वय हो, या एकत्व या अभेद, ईश्वर-पदार्थ की किसी प्रकार की भी धारणा से सनातन धर्म की क्षति वृद्धि नहीं होती; आध्यात्मिकता खंडित नहीं हो जाती। जीव और ईश्वर में व्यक्ति अपनो-बुद्धि नहीं रखता, बाध्य होकर वह दूसरे का आदेश नहीं पालता।

बाध्य होकर दूसरे का आदेश पालन करने का भाव होने से व्यक्ति को आत्मा शृङ्खला में आवद्ध होकर संकुचित हो सकता है। मुझे जो कर्तव्य मिला है, उससे मेरा यदि कुछ

साक्षात् सन्बन्ध न हो, मेरे लिये उसकी कुछ उपयोगिता न हो, तो वह मेरे समीप शुष्क और नीरस हो जाता है। अर्थ न समझ कर कार्य करने से, कर्म के प्रयोजन में आसक्ति तो रहे या न रहे, कर्म के साथ स्वाभाविक सहानुभूति तो नहीं ही रहती। एवं कर्म में सहानुभूति न रहने से मनुष्य एक जड़पिंड—एक कल—रहजाता है। आर्य ने ऐसे जड़पिंड या कल को नाई कभी सूखे कर्तव्य में ही जीवन नहीं विता दिया। उसको धर्म धारणा किसी कठोर शुष्क आदर्श के अनुसरण में नहीं बँधी रही। इस प्रकार का कठोर शुष्क आदर्शानुसारी एक दार्शनिक दल है। उसको अंग्रेजी में रेवनलिस्ट Nationalist कहते हैं। उनके मत से, शुष्क हो या सरस—आदर्श का यो अनुसरण करना ही होगा। आर्य को धर्म साधना उनके आदर्श अनुवर्तन के सदृश नित्य औषधिसेवन नहीं है। उसकी कर्मप्रेरणा, आदर्श की चाबुक मार नहीं है।

आर्य धर्म आत्मलाभ की सरसता से पूर्ण है। किसी के ईश्वर के साथ समन्वय में आत्म लाभ, किसी का अविद्या के आवरण हट में आत्मलाभ होता है। जगत् को ईश्वर-मय मान कर अपने धर्म में, आर्य ने सब प्रकार से ईश्वर को आत्म समर्पण दिया था। भक्ति मार्ग के स्वभाव-सरल-आत्म दैन्य के अनुकरण में लोक व्यवहार में, 'ईश्वर का निदेश' विभु का आदेश' आदि प्रचलित हैं, यह ठीक है, लेकिन इन में आर्य-प्राण का परमादर्श वही आत्म लाभ है। भलतः जो ईश्वरीय सत्ता समस्त चराचर जगत् में व्याप्त है, जिस की चिर जीवन्त ज्योति में विश्व-ब्रह्माण्ड दैदीप्यमान है, वही सत्ता मुझ में पूर्ण विराजित है—यामैं उसी सत्ता के साथ एक हूँगा, या मिलूँगा उसी सत्ता में मैंने अपनी आत्मा समर्पण को; मेरी आत्मा में उनके अधष्ठान के अतिरिक्त ओर कुछ नहीं है। इस लिये भक्त कवि ने गाया—

“दूर देवालय ने जाने का प्रयोजन क्या ?
 “आंखें खोले देख इस भीतर के अंतर में;
 “हृत्कैलाश में हो झरना वह प्रेम का
 “है, करते निवास स्वयंभू शंकर जिस में”

विश्व सत्ता-रूप-वही स्वयंभू-शंकर मेरा आत्म पुरुष है, या मेरी आत्मपुरुष ही सृष्टि का मूलाधार है। उनके नियम से, सृष्ट वस्तु का धर्म निर्दिष्ट है। संशार के बंधन में, अविद्या के आवरण के भीतर मैं उस आत्मा को विमल भाव से अनुभव कर सकूँ या न कर सकूँ-मेरे भीतर, सृष्टि की विचित्रता-सम्पादन के लिये, अपना धर्म स्वयं ग्रहण करने के लिये, वही आत्म पुरुष, वही ब्रह्मज्योति विराजित है। तमाम सृष्टि-सत्ता खोजने पर मैं जिस आत्मपुरुष का परिचय पाता हूँ, अनंत विश्व जिस के द्वारा जीवित है, धरे अंदर वही, कोचड़ में कमल जैसी, विराज रही है। भीतर भाँक कर देख सकने से उसी को देखूँगा। आय के अपौरुषय वेद यही प्रमाण करते हैं—आप्तवाक्य यही स्वीकार करते हैं।

इस प्रकार निर्मल अध्यात्म भाव से आर्य ऋषि ने विधाता के निदेश को अपना कर्तव्य, अपना धर्म समझा। धर्म में इस प्रकार निजत्व आने से आदर्श में शुष्क कठोरता नहीं रहती। आत्मा मानो धर्म के संयम द्वारा अपने कर्म को स्वयं साधन करती है। बाध्य-बाधकता को अरुचि नहीं है, तबभी कर्तव्य दृढ़ और स्थिर है। आर्य स्वाधीन आचरण करके विधाता का निदेश पूर्ण करते हैं—दूसरी भाषा में आत्म-लाभ करते हैं। सृष्टि में आत्म-व्याप्त करके ईश्वर 'सर्व-भूत' के 'हृद्देश' में अवस्थित हैं। जितनी भर सृष्ट वस्तु हैं, अपने अपने कर्तव्य या धर्म में रह कर ईश्वर का यह सृष्टि-रूप आत्म-विकास

सम्पन्न करती है, सृष्टि की क्रिया चलाती हैं। इस प्रकार अनंत सृष्टि में परमात्मा प्रकाशित होकर आत्मलाभ करते हैं। आर्य का विश्वास है कि वह उस निजधर्म में आत्म-लाभ करेगा। इस लिये आर्य का धर्म एक ओर जैसा ईश्वर का निदेश है दूसरी ओर वैसा ही आत्मधर्म या स्वधर्म है। स्वधर्म से तात्पर्य है विश्व-तन्त्र में अपना निर्दिष्ट धर्म या कर्तव्य, एव विश्वात्मा तथा जीवात्मा के आत्मलाभ के लिये धर्म या कर्तव्य। इस प्रकार स्वधर्म का द्विविध अर्थ एक और अभिन्न है।

आर्य का महा कर्तव्य, उसका धर्म, और संयम आत्म-लाभ का मार्ग है। आर्य ऋषि ने स्पष्ट गाया—

“आत्मानं रथिनं विद्धिः शरीरं रथमेवतु,

“बुद्धि तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रह मे च,

“इन्द्रियाणि हयानाहु विषयांस्तेषु गोचरान् ।

“आत्मेन्द्रिय-मनो-युक्तं भोक्ते याहुर्मनोषिणः ॥

अर्थात् जैसे रथी, सारथी और अश्व आदि के द्वारा, प्रकृत माग से गन्तव्य स्थान पर पहुँचता है, उसी तरह धर्माचरण में आत्मा को रथी मानों। शरीर उस में रथ है, बुद्धि सारथी, अक्ष-कर्णादि इन्द्रियाँ अश्व, मन पधा, और इन्द्रिय-ग्राह्य या भोग्य वस्तु (समस्त विषय) मार्ग हैं। इस प्रकार इन्द्रिय-मनो युक्त जो आत्मा है वह भोक्ता अर्थात् सुख, दुःख आदि फल का अधिकारी, है। इन सब को संयत कर मोक्ष, या आत्म लाभ, पाना होगा—यही ज्ञानो बतलाते हैं।

इस प्रकार आ म संयम से धर्म करने, कर्तव्य-निरत होने पर, आत्म-ज्ञान होता है। अतएव आर्य धर्म सिर्फ विधाता का निदेश नहीं - उसमें सम्पूर्ण निजत्व है। इस प्रकार धर्म-कर्तव्य में प्रतिष्ठित रह कर आर्य विमल स्वाधीनता का भोग करता है। उस में गुरु के उपदेश या निदेश सरीखी

कितनी ही जाहिरा लाचारी रह सकती है, लेकिन वह, परिणाम में, अमृत के समान सरस है। जब आत्मकल्याण का ज्ञान नहीं होता तब, साधारण लोक व्यवहार में, कभी कभी ऊपर से भले ही नीरस-सा मालूम पड़ने लगे, पर परिणाम में प्रोत्तिकर और संतोष विधायक ही हैं। जैसे बाध्य होकर दूसरेके अधीन कर्म करते समय उसके निर्मम भाव से उसका आदेश पालन किया जाता है। यह आदेश उस तरह का कठोर और पर-राज्य के कर्तव्य के समान शुष्क नहीं है। ऋषि ने इसलिये गाया-है-

“यस्त्वरात्मवान् स एव स्वराट् भवति।”

अर्थात्—‘जो आत्मवान् है वही स्वराट् है।’ जो आत्मलाभ करता है-वह स्वराज्य पाता अर्थात् स्वयं अपना राजा होता है—समस्त बंधन से मुक्त हो जाता, परम ब्रह्म-ज्योति में प्रतिष्ठित होता है। आर्य धर्म-मार्ग का अनुसरण कर परम ब्रह्म में प्रतिष्ठित हुआ; उसने अपने को विश्व-परिवार की संतान अनुभव किया, समस्त विश्व-तंत्र का शुद्ध, प्रीतिकर और स्पष्ट आभास अपने भीतर देखा। हृदय में विश्व-एकत्व भाव को धारणा कर आत्मलाभ करने का अभ्यास, उसके प्रत्येक कर्म में, प्रत्येक शरीर-चालन में, यहाँ तक कि प्रत्येक निश्वास में दोख पड़ा है।

यह विस्तीर्ण भाव ही प्रकृत आर्य-भाव है। यह गम्भीर और व्यापक आध्यात्मिकता आर्य-जीवन की मूलाधार परम-पीठ है, आ मव्याप्ति का अधिष्ठान है। धर्म और कर्तव्य-निष्ठ आर्य-प्राण को यह आध्यात्मिक व्यापकता सरस आत्मभाव और आत्म-निवेश ही आर्य का आर्यत्व है। आत्म-समर्पण में आर्य का आत्मलाभ है; आदेश-पालन में आर्य का स्वधर्म है। यह उसका दर्शन सिद्धांत नहीं, युक्ति का खेल या तर्कवाद का अहंकार नहीं- यह उसकी नित्य क्रिया है, इस में ही वह जीवन धारण करता है।



पंचम अध्याय

आर्य-जीवन की साधना--आत्मप्रसार

जीवन साधना-मय है; साधना से सिद्धि होती है। उद्देश्य साधित और आदर्श प्राप्त होता है। आर्य भूमि में यह कोई नई बात नहीं है। व्यक्ति के जीवन में, परिवार में, समाज में-सर्वत्र—आर्य जीवन साधना-मय है। ब्राह्मण के जीवन को समाज का आदर्श मानो, तो देखोगे कि, इस सुबह से अगली सुबह तक उसका क्रिया-कलाप अनवच्छिन्न भाव से बँधा हुआ रहता है। आलस्य या अपचार का अवकाश उसमें नहीं है। केवल ब्राह्मण के विषय में ही क्यों? सब के जीवन में इस प्रकार कर्म-साधना का मार्ग निश्चित है। इन सब को वर्ण-धर्म कहते हैं। ये तो, समझो, प्रति दिन की क्रियाएँ हैं। इस के बाद समस्त जीवन को साधना-परम्परा में बाँध रखने के लिये आश्रम-धर्म की विधि है। आर्य, जीवन में चार आश्रम बाँध कर, उसे किस प्रकार सतत क्रियावान् और उपयोगी बनाया गया है—सब जानते होंगे। पहले विद्याभ्यास करने का विधान; उसके बाद संयत सामाजिक गार्हस्थ्य; फिर वानप्रस्थ में आत्मोन्नति के लिये योग और धर्माचरण अभ्यास; और सब के बाद निर्भुक्त-भिक्षु की जन-सेवा। आर्यने इस समस्त महा-साधना-परम्परामें जीवन गढ़ने की व्यवस्था कर रखी है, समस्त जीवन को कर्तव्य की चिरसाधना-भूमि बनाया हुआ है। धर्म के अभ्यास और ईश्वर-पदार्थ के अवबोध के लिये, वेदांत तत्व के उपदेश में, ज्ञान-योग के अभ्यास और कर्म-योग की साधना से लगा कर जन साधारण के लिये पुराण की सचिकर आख्यायिका तक,

नाना भाव से नोति का प्रचार और अभ्यास इस भूमि में चिर काल से चल रहा है। आर्य कभी जीवन में लक्ष्य-भ्रष्ट नहीं हुआ या लक्ष्यहीन होकर नहीं चला। जीवन की समस्त प्रवृत्ति और कार्य-कलाप संयत कर उसने स्थिर आदर्श का अनुसरण किया और साधना में सिद्धि भी पाई।

आर्य-जीवन की धर्म धारणा के प्रसङ्ग में इन सब विषयों की ओर लक्ष्य किया गया था। लेकिन यहाँ उसी बात को साधना और सिद्धि के लक्ष्य-बिन्दु से समझा देने की आवश्यकता है। आर्य-जीवन कर्तव्यमय है—कर्म से प्रगाढ़ है। आर्य ने जीवन की कर्तव्य-राशि को ईश्वर का आदेश और विश्व-तंत्र का अंगो-भूत मान कर हमेशा उसी के अनुसार अपनी क्रियाओं का विधान करने का अभ्यास किया है।

मनुष्य स्वभावतः स्वार्थी है। स्वयं वास्तव में क्या पदार्थ है ? या वह किसलिये पैदा हुआ है ? विश्व को अन्यान्य वस्तुओं के साथ उसका क्या सम्बन्ध है ?—ये सब बात वह सहज ही नहीं समझ जाता, समझने का प्रयास भी नहीं करता। 'मैं' 'मेरा' "मुझे" कह कर वह स्वार्थ में चित्त लगाता है। वास्तव में उस स्वार्थ का कोई अर्थ नहीं है। विश्वतंत्र से विच्छिन्न "मैं" जैसी कोई चीज नहीं है। विश्वतंत्र में मेरा एक स्थान है—यह सच है; विधाता की सृष्टि में मेरा कुछ स्वतंत्र कर्तव्य है—यह भी सच है; लेकिन उस तंत्रसे विच्छिन्न होने पर मैं कोई नहीं हूँ कुछ नहीं हूँ। यह सब बात मनुष्य हर समय नहीं समझता। फिर, कभी दार्शनिक-विचार-प्रक्रिया से समझ जाने पर भी उस पर क्रियावान नहीं होता। इसे ही शास्त्रकार लोगों ने मोह, माया, अज्ञान आदि नामों से पुकारा है। इस अज्ञान से मुक्त होकर ज्ञान के अनुसार अपनी क्रिया-विधान करने के लिये मनुष्य को चेष्टा और अभ्यास की जरूरत है। यह ही जीवन का परम साधना है।

आर्य ने जीवन में यह साधना समझ ली थी-यह बतलाने की आवश्यकता नहीं। संकीर्ण स्वार्थपरता से बाहर निकलकर जीवन को जगत् में मिला देना आर्य का चिर-लक्ष्य है। इससे वह अनंत कर्तव्य में आत्मोत्सर्ग करता है। इस साधना में उसका आत्म-प्रसार-भाव इतना दृढ़ है कि वह चराचर, सर्वत्र अपने सदृश आत्मा देखकर, अनंत प्रेम से, अपना प्राण एकीभूत कर देता है। जगत् में जिस विश्वात्मा का उद्भव वह देखता है, वह स्वयं भी वही आत्मा है, यह अनुभव कर कहता है-“सोःहं, अर्थात्—वही मैं हूँ”। यही आत्म-प्रसार उनकी साधना है, और “सोःहं बुद्धि”-या आत्म लाभ के लिये यह अनन्य साधारण आत्मोत्सर्ग ही उसकी सिद्धि का लक्षण है। यही ‘सोःहं’ या आत्मलाभ उसका आदर्श है। अनंत कर्तव्य-लीला के बीच अपना महीयान विश्व-व्यक्तित्व अनुभव करना ही, उसका जीवन है।

यह ध्यान में रखना चाहिये कि यह आत्मोत्सर्ग, यह आत्मप्रसार-साधना आर्य भूमि में कभी दर्शन या नीतिवाद का उपदेश नहीं रहा। आर्य की विलकुल मामूली जीवन क्रिया में भी यही दीख पड़ता है। हरिश्चन्द्र का आत्मदान, दधीचि का आत्मोत्सर्ग आदि बहुत प्राचीन हैं-पुराण की बातें हैं। और हर्षवर्धन की अनन्य-साधारण उदारता मेगास्थनीज और फाहियान-वर्णित भारतवर्षीय इतिहास की बात है। इसप्रकार जातीय चरित्रके आलेख्यसे जातीय साहित्य और इतिहास भरपूर है। द्विजाति के सन्यास और योग-साधना से शूद्र के धर्म तक, सब मुक्ति या आदर्श लाभ के मार्ग हैं—यह धर्मशास्त्र के अक्षय अक्षरों से टपकता है। यह सब नीति ही जन-साधारण की प्रकृति-क्रिया में थी और इसलिये ही पुराण-प्रवचन आदिमें वे स्पष्ट उदाहृत और प्रमाणित रहीं हैं। पुराण, प्रवचन इतिहास की बात छोड़ दो तो भी, आर्य की दैनिक जीवन-क्रियामें सदा यही जीवन-साधना और यही आदर्श-लाभ का प्रयत्न दोख पड़ता है।

आर्य का जीवन कर्ममय है। उसने अपने कर्ममय जीवन में भी किसी आसक्ति या फल-लाभ की आशा नहीं रखी। उसका विश्वास है कि जीवन में फल की आशा से कर्म करने पर कर्म में, 'मेरा' ऐसा अहंकार पैदा हो जायगा, व्यक्तित्व से विश्व-भाव स्वलित होगा, आत्म-लाभ नहीं होगा, साधना व्यर्थ होगी, सिद्धि की प्राप्ति नहीं होगी—मुक्ति नहीं मिलेगी।

धर्म-दृष्टि से संसार एक बंध है, एक कर्म या कर्म-राशि की परम्परा है, एक कर्ममय साधना क्षेत्र है। इस बंध या आबद्धता के कारण स्वार्थ-भाव या अहंकार-बुद्धि होता है। अपने को कुछ संपर्क, कर्तव्य और सुख-दुःख में आबद्ध मानने लग जाने से उसकी विशाल विश्व-दृष्टि सोमोबद्ध हो जाती है, वह 'मेरा' जैसे अहंकार करने लगता है, कर्म में कर्तव्य का ज्ञान करके फल की आशा रखता है। संसारी प्राणी को यह स्वाभाविक प्रवृत्ति है। इसलिये संसार में कर्म की साधना, सदा निरवच्छिन्न कर्तव्य का अभ्यास, करना होगा। अभ्यास-बल से जीवन को, विश्वधर्म का अंगोभूत मान कर, सिर्फ कर्तव्य-मय अनुभव करना होगा। आर्य का विश्वास है कि इस अभ्यास में असमर्थ, ठहरने पर भगवान् ने व्यक्ति से कहा—“मम कर्म परमोभवः” अर्थात्—मेरा कर्म करते हो, सदा वही विचार रखो। इससे साधना का मार्ग सुगम होगा। इस साधना में आत्मा को रमा देने से मनुष्य 'नाष्नोसि किल्बिपम्'—और मलिनता नहीं पाता, अर्थात् वह विश्व तंत्रक धारणा से भ्रष्ट नहीं होता, उसे अज्ञान जड़ित आत्म-मोह नहीं रहता। वह बंधन से मुक्त हो जाता है—उसे सिद्धि लाभ हो जाता है।

जनकादि सिद्ध पुरुष लोग इस सिद्धि-लाभ के विषय में आर्य के ऐतिहासिक आदर्श हैं। जनक मिथिला के राजा थे-प्रजा, रंजन और प्रजा-पालन में तत्पर थे, नित्य नियत भाव से अपने स्थिर धर्म-कर्तव्य में निरत थे—फिर भी वे सिद्ध और मुक्त थे।

इसीलिये वे कह सके—

“मिथिलायां प्रदीप्तायां न मे लाभो न मे क्षतिः।”

अर्थात् “मिथिला के जल जाने पर भी न मुझे कोई लाभ है और न ही कोई क्षति।” लेकिन इसलिये उन्होंने मिथिला के प्रति अपने कर्तव्य-पालन में लेश मात्र असावधानता नहीं दिखाई। प्रजारंजन के लिये समग्र कर्तव्य को संयत और कठोर साधना में, प्राण को विशाल व्याकुलता के मध्य, मिथिला के राजा होने पर भी ऐसे निर्लिप्त और फलाकांक्षा-विरहित भाव से कार्य करना सिर्फ आर्य-भूमि में ही संभव हुआ। वह अपने को विश्व-शक्ति का एक निर्दिष्ट अंश मान सकते थे। विश्व के प्रत्येक पदार्थ में उन्हें जितनी ममता थी, अपने में भी उन्हें ठीक उतनी ही ममता थी। यूरोप में कहावत है कि रोम नगर के जलते समय रोम-सम्राट् नीरो आनंद से सितार बजा रहे थे (Nero fiddled when Rome was burning) उन्हें भी ऐसी ममता नहीं थी! लेकिन वह ममता का अभाव सिर्फ विलास-जनित-अवहेला का फल है। किसी भी व्यसनी विलास में ऐसी जाहिरा निर्मम हो सकता है, किंतु जनक की निर्मम कर्म-साधना, धर्म-धारणा में विश्वतंत्रक-बुद्धि, उससे विल्कुल भिन्न है। जनक की निर्ममता में व्यसन-जन्य अवहेला नहीं है। वह निर्मम थे, पर क्रियाहीन नहीं। विशाल धर्मभाव से विश्व-प्रेरणा अनुभव कर वह विश्व-तंत्र में अपना निर्दिष्ट कर्तव्य करने के लिये निर्लिप्तभाव से कर्म-निरत थे।

विधाता के राज्य में विधाता स्वयं क्रियामय-रूप में विराजित हैं। विश्व तंत्र उसी विधातृ-शक्ति से परिचालित होता है। “मैं” वही शक्ति हूँ—वही शक्ति मेरे भीतर प्रगट हो उठती है। सूर्य न हो तो जीवजगत् का सौन्दर्य और जीवन नहीं, और घर न रहे तो सूर्य की वदान्यता और उपयोगिता नहीं—इसो प्रकार ‘मैं’ न होने से विश्व नहीं और विश्व न होने पर

‘मैं’ वृद्धी हूँ । अर्थात् ‘मैं’ वही हूँ—सोऽहं । यहो जोवन का आदर्श है । और यहो उसकी मुक्ति है ।

सूर्य और ग्रह-जगत् परस्पर की अपेक्षा रखते हैं । परस्पर के प्रति उनमें जिसतरह आपेक्षक उपयोगिता है, जोवन के साथ विश्व का वह आपेक्षिक भाव ही बंध है । वह आपेक्षिक भाव जितना दृढ़ होगा, व्यक्ति उतना ही अपने को भिन्न और स्वतंत्र भाव से उपयोगी मानेगा । इससे उसका बंध दृढ़ होता है । दृढ़ हो या शिथिल, इस बंध-धारणा में मनुष्य अंधा हो या मुक्त, इस कर्म बंध के मध्य में ही उसे रहना होगा । इसलिये आर्य इस कर्म-बंध के बीच में मुक्ति की कामना करता है । जोवन की कर्म-साधना में यह मुक्ति ही साधक का लक्ष्य है । कर्म ही आर्य की साधना है, कर्तव्य ही मार्ग है । इसलिये उसने ईश्वर की वाणी सुनी—

“नियतं कुरु कर्मत्वं कर्म त्याज्यो ह्यकर्मणः ।”

अर्थात् “(ईश्वर कहते हैं) मनुष्य तू सर्वदा कर्म कर, कर्म न करने से कर्म करना ही अच्छा है ।”

कर्म से आसक्ति छोड़ना और कर्म छोड़ना एक बात नहीं है । संसार-निवास तक कर्म करना ही पड़ेगा । क्योंकि—

“शरीर यत्रापि च ते, न प्रसिद्धेदकर्मणः ।”

अर्थात् “कर्म न करने से (संसार की और बातें तो दूर) तेरी (सामान्य) शरीर-यात्रा भी नहीं चलेगी ।”

संसार कर्मभूमि है । विश्वतंत्र कर्म से चलता है । कर्म के बिना संसार असम्भव है । जो जनकादि कर्म छोड़ सके थे, या कर्म से आसक्तिहीन हुए थे, उन्होंने भी

“कर्मणैवहि संसिद्धिमास्थिताः जनकादयः”

अर्थात् “केवल कर्म में ही सिद्धि लाभ की थी”

जगत् की इस कर्मतंत्रता के विषय में दृढ़ धारणा हो-जाने से सिद्धि होती है । उस समय कर्तव्य को ही मनुष्य जोवन

समझ लेता है। जगत् में हर कोई अपना निर्दिष्ट कर्म करेगा। कोई कर्म नोच या ऊँच नहीं है। इसलिये कहा गया है कि—

“विद्या विनय सम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनी,

सुनोचैव श्वपाके च, पंडिताः समदर्शिनः।”

अर्थात् विद्या, विनय सम्पन्न व्यक्ति, ब्राह्मण, गौ हाथी, कुत्ता, चाण्डाल, विद्वान् सबको बराबर मानता है।

यह समज्ञान ही साधना को सिद्धि है। इस समज्ञान से मुक्ति होता है। इसी समज्ञान के लिये कर्म, ज्ञान, भक्ति, आदि नाना साधनाएँ हैं। यही समज्ञान विश्वतंत्र के यथार्थ ज्ञान का फल है। इसको ही आय लोग आत्मज्ञान कहते हैं। मैं कौन हूँ? क्या हूँ?—यह ज्ञान होने से ब्रह्मांड का ज्ञान होता है। विश्वतंत्र को नियम-बद्ध कर्मण्यता समझकर मनुष्य क्षुद्र अहंकार तज देता है, प्रकृत आत्मज्ञान में आत्मोत्सर्ग करके आत्मलाभ करता है। इसलिये कहा है—

“उद्धरेदात्मनात्मनम्”

अर्थात् “आत्मा से आत्मा का उद्धार करो”।

अनंत—विश्वात्मा का ज्ञान होने पर क्षुद्र मानवात्मा का अहंकार उसमें लीन हो जाता है। मनुष्य समभक्ता है—मैं कोई नहीं हूँ। वास्तव में अनंत विश्व कर्म-तंत्र में मेरा एक यथोचित स्थानमात्र है। और उस हिसाब से सूर्य, चंद्र, तारों से लेकर कुत्ता, चांडाल, तरु, पर्वत तक—सबका एक एक स्थान है। जो मैं हूँ, वे भी वही हैं—सारा संसार वही है। इस भाव की धारणा, यह आत्म-प्रसार, आत्मा को—इस समान आत्मा को जगत् में व्याप्त देखना ही आर्य को समस्त साधना का लक्ष्य है। एवं यह विश्वतंत्र का ज्ञान, यह विश्वात्मा का अवबोध और उसमें प्रकृत धारणा ही उसको मुक्ति है।

इस बात को ऐसे दार्शनिक भाव से समझ लेना किसी किसी के लिये दुराधिगम्य हो सकता है। विश्व-शक्ति का अनंत

विकास मेरे ही अंदर है. विश्व-शक्ति का विकास हो मेरा जीवन है, मेरे न रहने से समस्त विश्व नहीं है, समस्त विश्व के न रहने पर मैं भी नहीं हूँ—यह सब बात एक मामूली उदाहरण से समझ ली जायगी ।

धन संसार में सिर्फ कारोवार और व्यवहार के लिये हैं । लोग उससे खाद्य, पेय और परिधेय खरीदते हैं । कोई उसे अपना बनाकर नहीं रख सकता । जो धन इकट्ठा करता है, उसे नहीं रख पाता-वह मकान खड़े करता है, बगाचे लगाता है, वक्सा अलमारो बनाता है आदि । इस तरह अंत में धन शिल्पी और श्रमजीवियों के हाथ में जाकर उनके लिये खाद्यपेय जुटाता है । वह कभी स्थिर नहीं रह सकता । अगर कुछ भी न हो तो उसे चोर ही ले जाता है । या समाज के असद्-व्यवहारी लोग हो उस पर कब्जा जमा बैठते हैं । वह हमेशा एक से दूसरे हाथ को जाता है एवं हमेशा खाद्य-पेय-परिधेय जुटाने के काम में आता है । यह धन को प्रकृति है । किंतु लोभी लोग धन संचय करते हैं—उसे गाड़कर रखते हैं; सोचते हैं यह धन उनका' है, किंतु फल से बाध्य होकर वे उसे अन्य हाथ में देते ही हैं । जो ज्ञानी है, वह ऐसा नहीं करता । धन को प्रकृति के विषय में उसे सम्यक धारणा रहती है । यह उसको व्यवहार या वितरण करता है—गाड़कर नहीं रखता । उसमें उन्हें 'मेरी' ऐसी विशेष ममता या अहंकार नहीं रहता । किंतु यह ज्ञान लोक-साधारण को सहज ही नहीं आ जाता । इसलिये साधना जरूरी है । धन का प्रकृत अर्थ समझ, उसमें विशेष मनोनिवेश कर, उसी के अनुसार कर्म का अभ्यास करना ही साधना है । इसमें सिद्धि हो जाने से और धन को ममता नहीं रहती ।

धनके सम्बन्ध में जो कहा गया, जीवन के संवध में भी वही समझना होगा । जीवन का व्यवहार ही उसका अर्थ है- उसकी यथार्थ उपयोगिता या उद्देश्य है । कर्म ही जीवन का

व्यवहार है। निर्दिष्ट कर्म में उसको यथार्थ उपयोगिता प्रतिपादित होती है। जगत् में प्रत्येक जीवन की प्रत्येक वस्तु की, निर्दिष्ट क्रिया है; वह न रहने से विश्वतंत्र व्यंग्य होगा। किंतु इस व्यवहार का भाव सहज नहीं आता। इसलिये साधना का प्रयोजन है। इस साधना में सिद्धि होने पर समस्त विश्व-जीवन का भार हृदय में प्रतिफलित होता है। मनुष्य के अन्दर अहंकार नहीं रहता। अज्ञान, ज्ञान को आवृत नहीं कर सकता। जीव का मोह नष्ट होता है—यह मोह-नाश ही आर्य जीवन की सिद्धि है। कर्म का अभ्यास कर्म की प्रकृति का अवबोध, और समस्त विश्वतंत्र में आत्मप्रसार की धारणा करना इसी सिद्धि का मार्ग है। इस मार्ग से ही आर्य जीवन की साधना है। यह जो साधना और सिद्धि की बात की गई, वह सिर्फ आर्य का दार्शनिक मत नहीं है, आप्त वाक्य का नीति उपदेशक नहीं है। वह पुराण सिर्फ इतिहास के उदाहरण को ध्यान में रखकर प्रतिपादित की गई है। किंतु पुराण इतिहास ही क्यों, जीवन के इस लक्ष्य की साधना आर्य का नित्य व्रत है। यह आत्मप्रसार और आत्मोत्सर्ग की नीति आर्य की दैनिक अभ्यास क्रिया में भो स्पष्ट दिखाई देती है। इस देश के जनसाधारण की सरल ईश्वर-परायणता और कर्म की निष्ठा, अकृत्रिम आतिथेयता और निरहंकार दान, आज भी प्रत्येक वैदेशिक संदुच्छु को दृष्टि आकर्षित करेंगे—यह सब आत्मप्रसार-साधनाका फल है।

प्रवाद है—और सब जानते भी होंगे—कि इन्द्रद्युम्न ने निलाचल धाम में अक्षय-कीर्ति सम्पादन करके ब्रह्मा से वर माँगा—“मुझे यह वर दो कि मेरे कुल में कोई न रहे, जिस से इस कीर्ति को ‘मेरा’ कहकर अहंकार करनेवाला कोई न हो।” कुल रक्षा करना आर्य की कितनी उपादेय और प्रिय वस्तु है, और समाज में उसके लिये कितना आदर और प्रभाव है—सब जानते हैं। किंतु इन्द्रद्युम्न का आत्मोत्सर्ग भी आर्य के जातीय-भाव और उसकी जातीय-साधना का फल है। इन्द्रद्युम्न तो

प्रमाण और आदि प्रवाद के विषय हैं। इस देश में कितने ही मन्दिर, मठ, देवालय, पुष्करिणी आदि सब चिर प्रतिष्ठित रहे हैं, किंतु कहीं भी संगमरमर पर अपना नाम खुदवा जाने का जिक्र नहीं है। जोवन को क्रिया में यह आत्मोत्सर्ग केवल आर्य के समीप ही सम्भव है। यह उसकी साधना है—यह उसका जोवन है।

अनेक आक्षेप करते हैं कि इस देश में लिखित इतिहास नहीं है। अवश्य वर्तमान की आवश्यकता की दृष्टि से यह आक्षेप को बात हो सकती है, लेकिन भारतीय आर्य ने आत्म-प्रसार-साधना आत्मोत्सर्ग की जो महीयसी दीक्षा लाभ की, उसमें उसने अपना निजत्व विलकुल रक्खा ही नहीं। यहाँ तक कि किसी कर्म को उसने वास्तव में अपना स्वतंत्र कर्म नहीं समझा। समस्त कार्य को अनंत मानव जाति का तथा विश्वतंत्र का कार्य मान कर उसने महा जातीय जीवन में आत्मदान कर दिया। अनंत विश्व-शक्ति के साथ जिसने अपना प्रभेद नहीं देखा, उसके समीप किसी कीर्ति या कर्म में अपना नाम छोड़ जाने का अहंकार कहीं सम्भव नहीं। यहाँ तक कि चिरंतन् आत्मप्रसार का अभ्यास करके उसी महासाधना में दैनिक क्षुद्र क्रिया-कलाप के भीतर आर्य ने आत्मोत्सर्ग करना भी सीखा, और कर्म में भी समर्थ हुआ।

लोक की शिक्षा और समय को गति नियमित बनाने के लिये इतिहास आवश्यक है। इतिहास से पूर्व लोगों की क्रिया गति और कर्म व फल को लक्ष्य कर मनुष्य को अपना कर्तव्य स्थिर करना पड़ता है। इसतरह इतिहास से मनुष्य जो शिक्षा पाता है, उससे वह भविष्यत् के लिये सावधान होता है। किंतु इस सब सावधानता को शिक्षाके मध्य में मनुष्य का अहंकार और कर्म फल में आसक्ति स्पष्ट दोष पड़ती है। विश्वतंत्र के नियम से मनुष्य जो प्राकृतिक शिक्षा पाता है, उसके साथ तुलना करने से उस इतिहास की शिक्षा कृत्रिम है। इससे मुक्ति की

ओर न जाकर, मनुष्य के, कर्मबंध के मध्य आवद्ध हो कर विश्वतंत्र नियम से क्रमशः अधिकाधिक विछिन्न हो जाने की सम्भावना है ।

इसलिये इस कृत्रिम शिक्षा के लिये क्रिया-विधान करना आर्य के लिये स्वाभाविक नहीं है । आर्य जानता है—कर्म भगवान का है, विश्वतंत्र नित्य नियम से कर्मफल आप ही फलता है । इतिहास की अर्थात् लोक क्रिया या घटना राशि को विश्व-तंत्र में जो उपयोगिता है, वह कभी नष्ट नहीं हो सकती । घटना और लोक क्रिया का फल और प्रभाव विश्व-विधान में नित्य वस्तु है—उसका विनाश असम्भव है । इसलिये इतिहास नष्ट होने को वस्तु नहीं है । इतिहास से फल अहंकार और शिक्षा केवल बंध का लक्षण है । आर्य के भाव के अनुसार वह जगत् में अनावश्यक है ।

वास्तव में साधारण स्थूल दृष्टि से देखने से भी साफ मालूम पड़ता है कि कोई चिंता या कर्म पृथ्वी में एक बार प्रचारित हो जाने पर नष्ट नहीं होता । आज जो हम लोग शिक्षित और सभ्य हैं, वह कितने ही युगों की जातीय चिंता और कर्म का फल है । किंतु किसको चिंता और किसके कर्म का फल है—सो कोई बता नहीं सकता ।

आज हम लोग खेती करते हैं, अपनी रोटो बना कर खाते हैं, आग जलाते हैं, सृष्टि के प्रथम दिन हमारे आदि पूर्व पुरुष लोग इन सबको शायद एक साथ ही न जानते होंगे ! किसने पहले अग्नि का आविष्कार किया, हल जोता, खड्डी पर बुनना चलाया—वह हम नहीं जानते, किंतु इन सब कार्यों के फल कायम हो रहे । प्राकृतिक जीवन-विकास में सब कर्म सृष्टि में क्रमशः प्रसार लाभ करते हैं । इतिहास लिखा न रहने पर इतिहास नष्ट हो जाता है—सो बात नहीं है । वरन् लिखित इतिहास से तो केवल मनुष्य के पुरुषकार के बढ़ जाने की

आशंका है। अमुक ने यह किया तो यह नतीजा निकला, मैं अब वह करूँ या नहीं—यहो इतिहास शिक्षा का फल है। इस पुरुषकार-प्रधान जीवन-संग्राम-युग में अवश्य इसतरह की इतिहास-शिक्षा एवं तदनुयायी साधना का यथेष्ट अवकाश है। किंतु जीवन के प्राकृतिक विकास में वह सम्भव नहीं है।

मनुष्य बढ़ता है। जीवन को पूर्वावस्था का फल परवर्ती अवस्था में रहता है। प्राकृतिक भूयोदर्शन (कुदरती-तजुर्बा) या क्रियाप्रवाह को चलना ही है। यह एक प्रकार की प्राकृतिक साधना है। फिर मनुष्य उपदेश पाता है, उपदेश के अनुसार फलाफल विचार कर, उस उपदेश को याद रख कर, तदनुसार कार्य करता है—यह एक और प्रकार की साधना है। यह प्राकृतिक नहीं कृत्रिम है। उसमें मनुष्य पुरुषकार का प्रयोग कर, समझ-बूझ कर, अपने जीवन विकास का मार्ग स्वयं तैयार करता है।

जीवन में इन दोनों प्रकार की साधना के लिये स्थान है—यह ठोक है, लेकिन विश्वतंत्र की प्राकृतिक अभिव्यक्ति में प्राकृतिक साधना ही मार्ग है। बंधयुक्त मनुष्य कृत्रिम साधना अवलम्बन कर सकता है, लेकिन प्राकृतिक साधना का मार्ग अवलम्बन न करने से प्राकृतिक साधना की नीति से प्रभावित न होने से, उसका आत्मप्रसार सीमाबद्ध होगा—बंध दृढ होगा। यह सब होने पर भी कृत्रिम साधना का अनुसरण किये बिना मनुष्य नहीं रह सकता। प्राकृतिक साधना से विमल विश्व-वस्तु मानव-शिशु, स्वभावतः जो कर्म आचरण कर जाता है—कृत्रिम साधना में उसी कर्म में कारण ज्ञान और फलाफल विचार प्रवेश करता है—यह सही है; लेकिन उस समय की साधना का प्राकृतिक मार्ग छोड़ देना ठोक नहीं है। प्राकृतिक मार्ग न छोड़ने से साधना पूर्ण होती है, आत्म भाव से विश्व-वस्तु के सदृश मनुष्य जिस कर्म में निरत है, ज्ञान के साथ आलोचना कर, विश्वतंत्र का समझ

सकता है, धर्म की अवधारणा कर सकता है; आत्मप्रसार की शुद्ध अनुभूति से पुलक और आनन्द का अनुभव कर सकता है; किंतु कर्म का मार्ग छोड़ देनेसे कर्म के प्राकृतिक साधना का प्रभाव न रहने से उसकी दृष्टि सीमावद्ध हो जाती और अहंकार जागृत होता है। और वह विश्वतंत्र से विच्छिन्न और भ्रष्ट होता है। ज्ञान हेय नहीं है, लेकिन बंधु भाव सर्वथा वर्जनीय है।

एक साधारण बात का उदाहरण ले लीजिये। बालक प्रकृति का शुद्ध रूप है। प्राकृतिक जीवन को अनाविलता उसमें भ्रष्ट या विचलित नहीं हुई है। उसका अपना पराया नहीं है; उसमें भेद बुद्धि नहीं है। उसकी समस्त क्रिया में आत्मप्रसार की शुद्ध अभिव्यक्ति है, अग्नि और जल में समज्ञान है। जो ज्ञान उसे अन्त में है, मृत्यु या विष्टा में उससे भिन्न ज्ञान नहीं। मनीषी, पंडित, महापुरुष लोग जो शुद्ध ज्ञान का उपदेश देते हैं, जो आत्मप्रसार की साधना बतलाते हैं;—शिशु के ज्ञान, शिशु की साधना का लक्ष्य करने से उसमें उसी आत्मप्रसार, उसी विश्वव्यापक ज्ञान का निदर्शन मिलता है।

लेकिन प्रभेद है। शिशु जिसको अज्ञान-भाव से विश्व-शक्ति की मौलिक प्रेरणा से करता है, मुक्त मानव वही आत्मप्रसार के फल से विश्वतंत्र के सम्यक् ज्ञान बल से, समझकर करता है। शायद पंडित ने वह ज्ञानलाभ संसार के तजुर्वे से, विचार और फलाफल की परीक्षा से किया। कारण के साथ समझ कर इसी ज्ञान के अनुसार वह कार्य करेगा। शिशु को वह कारण-ज्ञान नहीं है।

सब लोग आग जलाते हैं; आग बुझाने पर फूँक मारते हैं और फिर वह जल उठती है—यह एक साधारण क्रिया है। प्राकृतिक प्रणाली से हमेशा चली आती है। वैज्ञानिक अनुसंधान करके जानते हैं कि पवन के अम्लजान वाष्प (Oxygen) के साथ काठ के भीतर के कार्बन का रसायनिक

संयोग होने से आग जलती है। इसलिये आग का जलना बन्द होने से समझना होगा काठ का अंगार जरूरी अम्लजान नहीं पाता। मनुष्य प्रश्वास वायु से बहुत अम्लजान छोड़ता है, एक बाहर वायु मंडल से उसमें बहुत अधिक विशुद्ध अम्लजान रहता है। आग को फूँकने से लकड़ी पर, वायु प्रवाह जल्दी जल्दी चलाने से काठ का अंगार जरूरी अम्लजान पा कर जल उठे। इससे प्राकृतिक क्रिया और ज्ञानलब्ध क्रिया में वस्तुतः कोई प्रभेद नहीं है। सिर्फ पहले में कारण-ज्ञान नहीं है—दूसरा कारण ज्ञान के साथ उस की क्रिया का अनुष्ठान है।

शिशु और मुक्त मनुष्य के कार्य में यही सम्बन्ध है। क्रिया दोनों में एक-सी रहती है। साधना या साधना के मार्ग में किसी प्रकार का व्यत्यय या व्यक्तिक्रम नहीं है। किंतु भगवान् ने शुद्ध स्वाभाविक शिशु को जो आत्म-प्रसार देकर पृथ्वी पर भेजा, जिस आत्मप्रसार के फल से वह जीवन धारण कर सका, जिस आत्मप्रसार-साधना से उसने विश्वतंत्र में अपना निजत्व रक्खा, मुक्त पुरुष ज्ञान के साथ उसी आत्मप्रसार का मार्ग अवलम्बन करता है, उसी आत्म-प्रसार से विश्वैकत्व अनुभव कर कर्म से अहंकार छोड़ता है।

यही जगत् में स्वाभाविक विकास का नियम है। आदिम अवस्था में अज्ञान भाव से जो हो जाता है, विकसित अवस्था में ज्ञान के साथ ठोक वही करना होता है। आदिम वेद-गान में ऋषि कण्ठ भेद कर जो आत्म-प्रसार और विश्वात्मा का अवबोध प्रस्फुट हुआ, वेदांत की सकारण और सयौक्तिक व्याख्या में वही प्रमाणित और सिद्ध होता है। इतिहास की शिक्षा का भो इसी नियम में चालित होना उचित है। अज्ञान भाव से जगत् को घटना या कर्म परम्परा मनुष्य को जिस-भाव से प्रभावित करती है, इतिहास उसे ही खोल कर देखेगा, लेकिन विकास के मार्ग में इस प्राकृतिक नियम को छोड़ कर अहंकार में भिन्न

मार्ग खोल देने का प्रयास करने से क्रिया भ्रष्ट होगी, कल्पना में विश्रुंखला आ जायेगी, अहंकार से मनुष्य का धर्म नाश होगा ।

आर्य के साथ ऐसा नहीं हुआ । उसने घटना के स्वाभाविक प्रभाव के ऊपर निर्भर रहकर चिरकाल इतिहास की परम्परा देखी । आत्म-प्रसार से रहित आत्म-साधना में वह प्रवृत्त नहीं हुआ । इसी आत्मप्रसार से उसकी क्रियाराशि के विश्व-ब्रह्मांड को अपनाया, वह आतिथेय हो रहा । लेकिन वहाँ भी उसने कहा—

‘रत्नाकरः किं कुरुते सुरत्नैः विन्ध्याचलः किं करिभिः करोति ।
श्री खंड खडैः मलयाचलः किं, परोपकाराय सतां विभूतिः ॥’

(अर्थात्) रत्नाकर ने अपनेलिये रत्न नहीं बनाये, विन्ध्याचल ने अपने व्यवहार के लिये हाथी नहीं पाले, मलय-गिरि ने स्वयं गर्मी में चंदन लगाने के लिये चंदन-वृक्ष नहीं उगाये—साधु लोगों का सब वैभव दूसरों के लिये ही होता है ।

एक उपमा होने पर भी इस में बहुत-सो बातें समझने योग्य हैं । यह आर्य भूमिका का एक प्रवचन है । प्रवचन में युग-युगांतर का परिपक्व ज्ञान प्रकाशित होता है । आर्य जिस आत्मप्रसार से समस्त विश्व प्रकृति के साथ जीवन मिला कर, विश्वमय घटनाराशि से अपनी कर्म-शिक्षा लेकर, जीवंत साधना में निरत रहा—यह प्रवचन उसे स्पष्ट प्रमाणित करना है ।

कर्म-शिक्षा के लिये आर्य के समोप अनंत सृष्टि और अनंत घटना-राशि पड़ी है । आत्मप्रसार के फल से इन समस्त वस्तु और घटना-राशि के साथ मनुष्य अपनी आपेक्षिक उप-योगिता तथा एकत्व अनुभव करता है । विशाल विश्व से प्रभावित होकर उसने आत्म-प्रसार समझा है । इसलिये सृष्टि में सब जगह उसने अपने कर्म का प्रतिबिम्ब ही देखा । सभी मानों उसे कर्म शिक्षा देते हैं । वह सब के साथ एक होकर अपनी अपनी निर्दिष्ट कर्म परम्परा अवलम्बन करता है, इसलिये

समस्त कर्म-साधना में उसका आत्म-प्रसार ही प्रगट होता है, एवं इसी आत्म-प्रसार में प्रतिष्ठित रहकर वह विशाल विश्व को अपना मानता, एवं अपने को विशाल विश्व के साथ एक मानता है। स्थिति लीला की विचित्रता उसके लिये अद्भुत नहीं। आत्म-प्रसार की साधना के फल के कारण स्थिति लीला का विस्मय उसे मोह में नहीं डाल देता। उस विस्मय से तो आर्य वरन् आनन्द पाता एवं विचित्र निसर्ग लीला में पूर्ण, अखंड और मुक्त आत्म-बोध सिद्ध कर वह कृतार्थ होता है।



आर्य-जीवन का आदर्श—‘ओऽहं’

आर्य जीवन में आत्म-प्रसार ही साधना का परम लक्षण है। समस्त क्रिया-परम्परा में आर्य विश्व-एकत्व का अनुभव करता है, लेकिन यह विश्व-एकत्व क्या है—अर्थात् आर्य की साधना का आदर्श क्या है?—इस बात को समझ लेना जरूरी है।

साधना का मार्ग—आदर्श का लक्ष्य—जगत् में कोई नवीन बात नहीं। समस्त कर्म ही साधना के एक एक अंग हैं। जगत् में कोई भी निरुद्देश्य या आदर्शहीन नहीं है। आदर्श के बिना जीवन असम्भव है। जगत् में हर-एक कर्म में एक एक लक्ष्य अनुसरण करता है। किसी का लक्ष्य धन, किसी का धर्म, किसीका भोग, किसीका त्याग, किसिका ख्याति, किसीका प्रीति, किसीका पुरुष और किसीका विश्वास—इस तरह प्रत्येक व्यक्तित्व-वान् जीवन्त वस्तु का कोई आदर्श है। और अपने अपने लक्ष्य पर पहुँचने के लिये आदर्श लाभ करने के लिये, सब न्यूनाधिक साधना करते हैं। इस लक्ष्य को स्थिर करने में, इस साधना के अवलम्बन करने में, किसी की गति प्रकृति मार्ग में अपने आप ही फूट उठती है। कोई दूसरे से देख-कर सीखता या धारण करने की चेष्टा करता है। अमुक ऐसे लक्ष्य से, ऐसे मार्ग से ऐसा बन गया—हम भी फिर उसी तरह करेंगे, यह हुआ एक साधन। आधुनिक युग की उद्धत पुरुष-कारमय-सभ्यता में, सर्वत्र यही साधना दीखती है। ईसाई सभ्यता और बौद्ध सभ्यता में एक जमाने में ऐसी ही नीति पृथ्वी पर

व्याप्त हुई। आज यूरोप को सभ्यता इसी रीति से प्राच्य-भूखंड प्लावित करते पर तुली बैठी है। सोचा—“यूरोप कारखाने बना कर बढ़ गया” और हम भी कारखाने खड़े कर ग्राम्य शिल्प कुचल डालने के लिये तैयार हो जाते हैं, चतुष्पाठी तोड़ कर स्कुल बनाने और राज दरबार में राजा के साथ अधिकार की खँचातानो करने की सोचते हैं—आदि। ये सब हम जान बूझकर अपने जीवन के आदर्श से नहीं ग्रहण करते, वाध्य होकर करते हैं। यह हमारे आर्य-जीवन के विकास का अंग नहीं होता। हम जीवन को विध्वंस कर नूतन सृष्टि करते हैं। इन सबका फल कभी किसी रोज फल सकता है, लेकिन यह प्राकृतिक नहीं है, कृत्रिम है। समाज को ऊपर से भेदते नीचे जनसाधारण तक पहुँचने और उनको प्रभावित करने में यह बहुत काल लेगा। अंत में फिर आर्य जीवन का अंश न बन कर शायद यह आर्य-परम्परा नष्ट कर देगा।

लेकिन आर्य भूमि में जीवन-विकास स्वाभाविक है। अबतक जो साधना की बात कही गई है, वह कैसे और क्यों स्वाभाविक है—यह हम लोग नहीं समझे हैं। आर्य की सब साधना एक स्थिर आदर्श की ओर जाने का उद्यम मात्र है। श्रुति, आप्तवचन और शास्त्र, हम लोगों को सीखने होते हैं; और उसी शिक्षा के अनुसार क्रिया विधान करना होता है इतने से ही हठात् आदर्श या साधना की प्राकृतिकता प्रतिपादित नहीं होती।

प्राकृतिक साधना का प्रकृति से ही प्रस्फुट होना ठीक है—स्वाभाविक है। प्राकृतिक आदर्श के भी स्वातंत्र्य है। प्राकृतिक व्यक्तित्व-विकासकी प्रणाली ही प्राकृतिक साधना है एवं उस प्रणाली से जीवन का जो लक्ष्य स्वतः स्फुर्त होता है, वही प्राकृतिक जीवन का व्यक्तित्व या आदर्श है। इसमें व्यक्ति हेय का बर्जन और उपादेय का ग्रहण कर स्थिर लक्ष्य की ओर जाता

है—सच; लेकिन उस आदान-वर्जन में कुछ बाध्यता नहीं रहती, उस लक्ष्य में सिर्फ परानुसरण नहीं रहता। आर्य के साथ नहीं हुआ साधना का विचार करते समय केवल आत्मप्रसार और कर्म परम्परा की बात विशेष भाव से कही गई थी। उसमें व्यक्तित्व-विकास और आदर्श स्फुरण की व्याख्या विशेष नहीं दी गई—इसका कारण है।

व्यक्ति की तरह समाज और जाति भी शैशव, वाल्य, यौवन आदि अवस्था भोगतो है। जाति की कर्मोन्नति में जब उसका आदेश पूर्ण विकास पाता है, तब वह एक प्रकार से स्थिर होता है। व्यक्ति जीवन में भी ठीक यही बात है। यौवन को पूर्णता में जब विषय-बोध पैदा होता है, मतामत स्थिर होता है, व्यक्ति का विकास उस समय एक प्रकार सीमावद्ध होता है। उसके बाद शिक्षा और समाधान, आदान और ग्रहण नहीं होता, सो नहीं। लेकिन वे सब केवल उसी स्थिर व्यक्तित्व की दृढ़ता और क्रिया के प्रसार के लिये हैं। आदर्श उस समय स्थिर हुआ; उसके बाद केवल आदर्श में जीवन मिलाने की चेष्टा है, आहरण को जीवन का अंगीभूत करने का उद्यम है; कर्म परम्परा में व्यक्तित्व स्थिर, दृढ़ और स्पष्ट रखने का प्रयत्न है।

जातीय जीवन की गति भी ठीक वैसी हो है। आदिम अवस्था में जाति प्रकृतिका खिलौना है। उस अवस्था में, प्राकृतिक तजुर्वे के बल पर, वह क्रमशः बढ़ता है, शुद्ध सरल जीवन के आदर्श को, विशाल व्याख्या करता है, और समस्त कर्म आहरण से शैशव के शुद्ध सरल आदर्श को पुष्ट और प्रमाणित करता है। इस प्रकार आदर्श क्रमशः परिणत होकर कुछ काल के बाद स्थिर हो जाता है। तदन्तर उस आदर्श को दृढ़ बनाने का काल है। इस बीचमें क्रमशः जाति की लोक-संख्या और अधिवास-स्थान फैलते रहते हैं। इसलिये आदर्श की दृढ़ता संपादन कर उसे ठीक रखने के लिये शिक्षा और प्रयत्न की जरूरत है। इसी

कारण पिछले काल में आर्य साहित्य में, साधना का मार्ग स्पष्ट उपदेश के रूप में बतलाया गया है, व्याख्या कर समझाने की चेष्टा की गई है; एवं वह साधना और आत्म प्रसार आर्य जाति के प्राकृतिक वर्द्धन का फल है—ऐसा मान लिया गया है।

फिर व्यक्तिगत जीवन की मौलिकता और सुविधा के अनुसार आदर्श का अज्ञान और स्पष्ट विकास कभी जल्दी और कभी देर से होता है। कभी मूढ़ता या विश्रुद्धला के कारण व्यक्तित्व भ्रष्ट होने से आदर्श का वह विकास विलकुल नहीं होता—यह भी देखने में आता है। फिर वही मनीषि और प्रतिभाशाली लोग स्वयं अपने व्यक्तित्व में प्रतिष्ठित होते हैं। कोई कोई शिक्षा के फल के अनुसार के व्यक्तित्व का आदर्श स्थिर करते आये हैं और कोई गुलाम की तरह दूसरे का ही आदर्श का अनुसरण करते हैं। जातीय जीवन में भी यही होता है। मौलिक शक्ति-सम्पन्न जाति में जातीय व्यक्तित्व थोड़े ही समय में स्पष्ट प्रगट हो जाता है। फिर कोई, जैसे यूरोप ने ईसाई धर्म आदि से अपना व्यक्तित्व-आदर्श लिया, वैसे ही दूसरे की शिक्षा की साधना से प्रतिष्ठित होते हैं। अन्त में फिजीवासी आस्ट्रेलिया के होटेन्टो, ज्वाग जातियों के सदृश किन्हीं किन्हीं के व्यक्तित्व अब तक भी नहीं विकास पा सका है—यह भी मिलता है।

आर्य की जातीयता सनातन है। बहुत काल से वह सुप्रतिष्ठित है। उसने बराबर मौलिक भाव से विकास पाया है। पिछले जमाने में आर्य विभिन्न आदर्श के संसर्ग में से गुजरा है, आहरण से कभी कभी उसने अपना व्यक्तित्व भी पुष्ट किया है; किंतु उसने अब तक मौलिकता नहीं खोई है। तब, इसने किस मौलिक विकास में, किस प्रकृत साधना का मार्ग लेकर, किस प्रकार के आदर्श का विकास साधन कर, उस आदर्श को कायम रक्खा?—यह देखना उचित है। अवश्य, यहाँ साधना का अर्थ कुछ भिन्न रूप से समझना होगा। यह बराबर किसी आदर्श को

कायम रखने का उद्यम या प्रयत्न नहीं है; वरन् वह आनेवाले युग की क्रिया है। प्रारम्भसे साधना सिर्फ विकास की प्रणाली है, इसने जाति में स्वतः ही वृद्धि पाई।

बराबर कहा जाता है कि व्यक्ति जीवन का विकास और जातीय जीवन का विकास, दोनों, एक ही मार्ग से होते हैं। इसलिये यहाँ आर्य जीवन का स्वाभाविक विकास देखना हो तो एक व्यक्ति जीवन के मौलिक शुद्ध सरल, विकास के उदाहरण को लेकर विषय आरंभ करना सुविधा जनक है।

एक प्राकृतिक मनुष्य-शिशुकी कल्पना करें। परमपिता के विश्वराज्य में वह शिशु अवतीर्ण हुआ। उसके जीवन का क्रमशः विकास होगा। लेकिन वह विकास जब बराबर स्वाभाविक हो तो क्या मार्ग अवलम्बन करेगा? भूमिष्ठ होने के समय वह निराश्रय और समस्त प्रकृति से मानों विच्छन्न है। पृथ्वी, वस्तु आदि से वह भिन्न है। उनके साथ उसका द्वैत-भाव है। वह एक स्वतंत्र प्राणी है। इसलिये उसी स्वातंत्र्य से उसी द्वैत-भाव से, उसने मानों पृथ्वी पर पदाघात किया। पृथ्वी ने वह सहा, लेकिन सिर्फ यही नहीं, वरन् साथ ही उसके पैर में थोड़ा सा प्रतिघात कर मानो शिशु को जतला दिया कि ‘इस प्रकार सामान्य सामान्य आघात करके मैं तेरे शरीर के अवयवादि को सबल और कार्यक्षम बना दूँगी’। सूर्य देख कर शिशु ने आँखें खोल दी। सूर्य ने उसकी आँखों में प्रतिघात कर मानों बतला दिया—‘आँखों को हठात् इतना खोल देना ठीक नहीं है—धीरे धीरे अभ्यास करके आँख को किरण सहने के योग्य बना लेना ही ठीक है। ऐसा करने से ही आँखें भविष्य में काम करेंगी।’ शिशु दीपक की लौ देख कर उसे पकड़ने को हाथ फैलाता है, दीपक ने मानों सकते कर दिया—‘पकड़ना मेरा व्यवहार नहीं, मेरे साथ अन्य प्रकार का सम्बंध स्थापन करना होगा।’ इस प्रकार विश्व-पिता के राज्य के अनंत-शक्ति-समूह

में शिशु एकाकी रहकर, अपने अभाव और अकांक्षा राशि के द्वारा जीवन-विकास में अग्रसर हुआ। जहाँ शिशु नितान्त भ्रम में पड़गया, वहाँ उसे बचाने के लिये विधाता ने पिता-मातादि के भय में स्नेह का संसार कर रक्खा है। इससे भी उसको जीवन-विकास में सहायता मिली। शिशु ने क्या देखा?—जिस शक्ति के सम्पर्क में आया उस पर द्वैत-बोध से शत्रु के समान आक्रमण किया, लेकिन परिणामतः उसे अनुभव हो गया कि कोई उसका शत्रु नहीं है। अनंत-विश्व-शक्ति किसी के निगूढ़ आदर्श से, मानों, उससे मित्रता ही करतो है। सब वस्तु उसके जीवन विकास में सहायता पहुँचाती हैं। सब, जीवन में उसकी आकांक्षा और आवश्यकता की पूर्ति करने के लिये, उसके व्यवहार में आने के लिये, मानों प्रति मुहूर्त किसी के ईंगित की प्रतीक्षा में रहतो हैं। उसने देखा—सर्वत्र प्रत्येक वस्तु में एक एक शक्ति का विकास है। उसके अपने अंदर भी मानों एक शक्ति है और उसी शक्ति के बल से उसने पृथ्वी पर आघात किया। उसी प्रकार पृथ्वी के भीतर किसी गूढ़ शक्ति ने उसके आघात का प्रतिवाद किया। इस प्रकार एक एक शक्ति को अनुभव कर जब उसने देखा कि यह समस्त शक्ति एक लक्ष्य में चल रही हैं, सब मिलकर केवल उसके व्यक्तित्व का विकास करती है, तब उसने स्वतः वहिर्जगत् के अंतराल में एक महा शक्ति की सत्ता अनुभव की, एवं हरेक शक्ति में उसी महा शक्ति का स्फूर्ण देखा। उसने अनुभव किया कि वहिर्जगत में सर्वत्र एक महान् शक्ति का विकास है। भूमि-जल-वायु, वृक्ष-पत्र, नदी-पर्वत इनसे लेकर रबि-चन्द्र, ग्रह, तारा तक-अनंत द्वार से एक विश्व-शक्ति उसके व्यक्तित्व का पोषण करती है। उसने देखा कि पृथ्वी-सूर्य-अग्नि से पिता माता स्वजन तक—सब उसके प्रति उसी मंगलमय विश्व-शक्ति के एक एक अवतार हैं। सब मानों एक भाव से प्रेरित होकर उसके व्यक्तित्व-विकास में लगे हुए हैं।

शिशु ने केवल इतना ही नहीं देखा, वरन् बढ़ने के साथ ही साथ उसने यह भी समझा कि जगत् में स्वार्थपर होकर मैं अवतीर्ण हुआ—पहले जिसे देखा उस पर शत्रु भाव से आक्रमण कर उठा। लेकिन जगत् को तमाम शक्तियों ने मेरी उस शत्रुता पर प्रति-शत्रुता नहीं की। उन सब ने मेरे कानमें, मानों मेरे प्रकृत स्वार्थ, मेरे परम मंगल की वार्ता कह दी। जगत् में शत्रुता कहाँ है? अनंत मंगलमय वेष्टनी में संकीर्ण स्वार्थ के लिए स्थान नहीं। इस मंगलमय शक्ति के समक्ष मुझे आत्म-विक्रय करना होगा—वह करना ही मुझे उचित है। वैसा न करने से मेरे जीवन का कोई अर्थ नहीं है।

सिर्फ यही नहीं। क्रमशः वयस और ज्ञान-शक्ति के परिपाक के साथ उसने अनुभव किया कि जिस पृथ्वी पर उसने पहले पदाघात किया था, क्रमशः पदाघात करते वक्त, उसी पृथ्वी ने उसके दोनों पैरों को दृढ़ और कर्मक्षम बना दिया। उसी सूर्य ने चक्षु को व्यवहारोपयोगी बनाया; एवं समस्त अंग-प्रत्यंग, अस्थि-शिरा-स्नायु और इन्द्रियादिकों को प्रकृति की शक्तियों ने ही मिलकर तैयार किया। माता के स्नेह से लेकर नदी पर्वत आदि की शोभा, यहाँ तक कि रोग शोक तक सब ने मिल कर उसके हृदय में ‘भाव’ को जन्म दिया और जगत् के चित्रवैषम्य ने उसकी ‘बुद्धि’ का विकास किया। नक्षत्र-गुम्फित गगन-तल, घनघटा की भमिकांति-छवि, प्रातः गगन की अरुण-द्युति, पर्वत की महीयस्ता, समुद्र का गांभीर्य, फूल की शोभा जब उसने देखी; अरण्यानि का मर्मर, गिरि-नदी का झञ्झर, पतत्रि का कलतान प्रभृति जब उसने सुना—उसे नहीं मालूम क्यों, किस प्रकार, उसका हृदय किस भाव से उछलने लगा! दरिद्र का दुःख, आत्मीय-नाश का शोक रोगी की यन्त्रणा देखकर, क्यों, किस प्रकार उसका प्राण संकुचित हो उठा! उसे नहीं मालूम कि क्यों वह उन सब में कभी कभी

११४//आर्य जीवन का आदर्श—‘सोऽहं’

“उपरथं चानन्दयितव्यं च, पायुश्च विसर्जयितव्यं च,
पादौ च गंतव्यं च,
“मनश्च संतव्यं च, बुद्धिं च बोद्धव्यं च,
अहंकारश्चाहंकर्तव्यं च,
“चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च,
“प्राणश्च विधारयितव्यं च.....।”

ये सब आत्मा का वैसे ही आश्रय करते हैं जैसे पक्षी पेड़ का । इन सबके आवरण के भीतर आत्मा को पहचानना होगा । ये सब आत्मा के अवयव सदृश हैं । बाहर से ये सब विश्वात्मा के अवयव और व्यक्ति में वे ही अव्यक्त शक्ति के अवयव हैं ।

सांख्यकार ने भी उनके परिणाम बाद समझाते समय व्यक्तित्व विकासके इस मौलिक सत्यको स्पष्ट लक्ष्य किया है । उन्होंने स्थिर किया कि पंच तन्मात्र (अर्थात्—‘क्षित्यपतेजम-रुद्ब्योम’ इन पंच महाभूतों की सूक्ष्म अवस्था) से, रूप-रस-गंध-स्पर्श शब्द-रूप से, क्रमशः इन्द्रियों का विकास होता है एवं पीछे उनसे महाभूतों का आविर्भाव होता है । फलतः तन्मात्र, मनुष्य की इन्द्रियाँ और पंच महाभूत—तोनों में उसने प्रकृतिगत प्रभेद नहीं देखा । यहाँ जो स्वाभाविक व्यक्तित्व-विकास की बात कही गई है, उसमें भी ठीक वही देखा जाता है ।

एक व्यक्ति का मौलिक स्वाभाविक विकास हम देख चुके । देख चुके कि प्राचीन पुरुषों ने व्यक्ति के इस मौलिक विकास को लक्ष्य कर, इसी के अनुसार जगत् की व्याख्या की है । किन्तु हम लोगों को यह और देखना होगा कि इसी स्वाभाविक साधना में, इस व्यक्तिगत जीवन के मौलिक विकास के सदृश ही, आर्य के जातीय-जीवन ने भी विकास पाया । एक व्यक्ति में हमने जो देखा, आर्य के जातीय-व्यक्तित्व में भी हृद्य वही विकास, वही प्राकृतिक साधना देखेंगे ।

जाति के बिलकुल निर्वोध शैशव की बात वर्तमानकी विज्ञान-दृष्टि से जो कुछ भी समझी जाय, सुख की बात है कि अति आदिम काल से आर्य जीवनकी विकास-प्रणाली अर्थात् उसकी स्वाभाविक साधना और आदर्श को लक्ष्य कर उसकी व्याख्या करने में हम लोगों को विशेष कुछ असुविधा नहीं होती। ऊपर व्यक्तित्व-विकास के सम्बन्ध में उपनिषद् से जो प्रमाण दिया गया, वह व्यक्ति के सम्बन्ध में जिस तरह प्रयोज्य है, जातीय जीवन के सम्बन्ध में भी ठीक वैसे ही प्रयोज्य है। आर्य के जातीय जीवन का भी परमादर्श वही—‘सोऽहं’ है। समस्त विश्व में आत्मा को व्याप्त देखना और आत्मा में विश्व को प्रतिफलित देखना ही आर्य का जातीय भाव और जातीय आदर्श है।

वस्तुतः यहाँ ‘जातीय भाव’ ऐसा कोई अलग भाव नहीं था। वह व्यक्ति ही में पाया जाता है। और जो भाव जाति के सब लोगों में साधारण भाव से देखा जाय, वही जातीय भाव है। उससे ही जातीय व्यक्तित्व की प्रकृति और आदर्श मालूम पड़ते हैं। फिर उन समस्त भाव-राशि के भी एक सामूहिक व्यक्तित्व रहता है। यह सामूहिक व्यक्तित्व आर्य जीवन के नियम के अनुसार ही वृद्धि और क्षय पाता है। उस जातीय भाव के आदर्श की साधना या क्रम विकास जब देखेंगे तब हमें पृथ्वीके पुराणतम ग्रन्थ और आर्यकी महामौलिक सम्पद वेद, से अनुसंधान प्रारम्भ करना होगा। एवं व्यक्ति जीवन में हम लोगों ने जो आलोचना की उसके प्रति लक्ष्य रख कर, ठौर ठौर पर, हमें यही प्राकृतिक जातीय साधना खोज होगी। इस क्षुद्र प्रवन्ध में विशेष विवरण देने का अवकाश नहीं है; इसलिये सामान्य भावसे विकास की विभिन्न अवस्थाओं परें हम सिर्फ एक नजर डाल लेंगे।

हम कहते हैं कि वेद में मौलिक मनुष्य की आदिम अनुभूति स्पष्ट प्रस्फुट हुई। वेद में विश्व-वाणी शुद्ध-सरल भाव से

आर्य-ऋषि-कंठ भेद कर स्वतः प्रकाश पा उठी। किंतु आज कल कारण-वादो अनुसंधान पर पंडित लोग कहते हैं कि आर्य जाति को भी बिलकुल नवीन शैशव की बात वेदमें प्रगट नहीं हुई। उस समय का तो साहित्य ही नहीं मिलता। जब उस समय का साहित्य था, तब अवश्य उसमें साधारण शिशुद्वैत भाव प्रकाशित हुआ होगा। उस समय शायद सब पशु-पक्षी के सदृश जीवन व्यतीत करते होंगे; अपने को जगत् से विच्छिन्न मानकर प्रकृति को ठौर ठौर पर आक्रमण कर खाद्यादि संग्रह कर जीविका चलाते होंगे।

उसके बाद क्रमशः जगत् की विभिन्न वस्तुओं में शक्ति देखकर पूजा करने की अवस्था आती है। इसको यूरोपीय पंडित लोग जीवनवाद (Animism) कहते हैं। ऋग्वेद में इन्द्र, वरुण, सोम, अग्नि आदि की उपासना में ऋषि लोगों ने जो मंत्र गाये, उन्हें कतिपय यूरोपीय पंडित यही 'जड़में जीवनवाद' के जीवन अनुभवका फल मानते हैं। किंतु मैक्समुलर (Maxmuller) आदि अन्य यूरोपीय सत्यसंदिच्छु लोगोंने प्रमाण करके यह दिखा दिया है कि आर्य जातीय मौलिकता बहुत सारवान है। 'जड़में जीवनवाद' की अवस्था उसमें कभी थी भी या नहीं-इसमें संदेह है। जातीय जीवन के बिलकुल प्रारम्भ में भी आर्य ने प्रत्येक जड़ शक्ति के अन्तराल में सामूहिक विश्व-शक्ति का अनुभव कर आराधना की। मैक्समूलर इसे जड़ 'जीवनवाद' न कहकर—'जड़ शक्ति में विश्व जीवनवाद' (Henotheism) कहते हैं। ऋग्वेद संहिता के सारे मंत्र देखने से हठात् प्रतीत होता है कि ऋषि लोगों ने स्वतंत्र भाव से भिन्न भिन्न शक्ति की पूजा की; लेकिन, अनुसंधान करने से मालूम होता है कि प्रत्येक पंक्ति में वे उसी महाशक्ति का दर्शन करते थे। इन्द्र, अग्नि, आदि नाना नामों से उन्होंने उसी महाशक्ति की धारणा की। स्वतंत्र भाव से उन्होंने इन्द्र और अग्नि आदि की पूजा की—यह

सच है; लेकिन जब भी जिसकी पूजा को उसमें अनन्त विश्व शक्ति की कल्पना अवश्य कर ली।

उदाहरण स्वरूप, ऋषि परुक्षेप अग्नि की 'आराधना करते हुए कहते हैं—

'विश्वो विहायाः' (ऋग्वेद मंडल १, सूक्त २९, मंत्र ६) अर्थात् अग्नि ही सर्वव्यापी शक्ति है।' फिर विश्वमित्र ऋषि इन्द्र से कहते हैं—

“प्रमात्राभि रिरिचे रोचमानः

“प्रदेवेभिः विश्वतोऽप्रतीतः

‘प्रमञ्जू-मना दिव इन्द्र पृथिव्याः

प्ररोमं हो अन्तरोक्षा दृजीषी। (मंडल ३, सूक्त ४६, मंत्र ५)

अर्थात्—‘तुम पर्वत से बड़े हो, किसी प्रकार तुम्हारी इयत्ता नहीं है। तुम शक्ति से स्वर्ग मर्त्य सब अविभूत किये हुये हो।’ फिर कश्यप पुत्र मेधातिथि कहते हैं—

“इन्द्रवरुणयोरहं, सम्रजोरव, आवृणे तनो मृलादीदृशे’

(मंडल १, सूक्त १६, मंत्र १)

अर्थात्—‘मैं इन्द्र, वरुण की आराधना करता हूँ—वे सब के ऊपर अधिपति हैं (सबसे बड़े देवता हैं) इसलिये वे हमें सब सुख समृद्धि देंगे।

इस प्रकार ऋषि लोगों ने प्रत्येक शक्ति की उपासना की। किंतु उन्होंने जो भिन्न शक्ति के अंतराल में विश्व-शक्ति देखी, वह बीच बीच में इस तरह स्पष्ट हो गई है। प्रत्येक देवता की स्वतंत्र उपासना करते समय ऋषि कभी-कभी “विश्वे देवाः” पद का भी व्यवहार उपासना की; और उसमें उनकी वह विश्वशक्ति की धारणा कुट हो गई। उसी ‘विश्वे देवाः’ का आवाहन कर ऋषि दौर्धतमा ने स्पष्ट गाया—

“इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं मोहुतथा दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्
एकं सद्विप्राः बहुधा, बन्दत्यग्निम्, यमं मातरिस्वान माहुः”
(मंडल १, सूक्त १६४, मंत्र ६४)

अर्थात्—उन्हीं ‘विश्वेदेवाः’ यानी विश्व शक्तियों, को ऋषि लोग ‘इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि (नाना भाव से) कहते हैं। ‘सुपर्ण’ अर्थात् सुन्दर पक्ष-युक्त, ‘गरुत्मान्’ अर्थात् दीर्घ भी वही है। होने पर भी शक्ति विकास के प्रकार-भेद के अनुसार विप्र (ऋषि लोग) उसे अग्नि, यम, मातारिस्वा आदि नाम से पुकारते हैं।

वेद में इस प्रकार विश्व की प्रत्येक शक्ति के अन्तराल में अनन्त मंगलमय के विश्व-विकास का धाराधित होना देखा जाता है। ऋग्वेद के पुरुष सूक्त में भी इसलिये ऋषि ने समझा कर कहा—

“सहस्र शीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्
“स भूमि विश्व तो वृत्वाऽत्यतिष्ठत्—”

अर्थात्—(सर्व शक्ति रूप) वह पुरुष असंख्य मस्तक, असंख्य चक्षु, असंख्य पादमय रूप में सर्व प्रकार से इस भूमि अर्थात् सर्वक्षेत्र वा स्पष्ट स्थान को आवृत कर, इससे भी अधिक में परिव्याप्त थे।

किंतु इन सब धारणाओं में जातीय व्यक्तित्व का अद्वैत-भाव भी प्रकाश पाता है। आर्य संतान अनंत विश्व शक्ति का अनुभव करते हैं, उपासना करते हैं, लेकिन उस शक्ति की मानों प्रकृत व्याख्या नहीं कर पाते! इसलिये द्वैत भाव फिर फूट पड़ता है। अज्ञात भाव से ऋषिकण्ठ भेदकर उपासना की वाणी निकल उठती है।

सब अज्ञात-विश्वबोध ज्ञानकी व्याख्या में स्पष्ट क्रम-विकास पाता है, यह अनुसन्धान किया जा सकता है। वेद की

संहिता सिर्फ आराधना का सरल मंत्र है। उसमें विश्व-शक्ति का अदबोध मात्र रहना स्वाभाविक है। उस समय विश्व-शक्ति के साथ मनुष्य कर्म-सम्पर्क में आया, लेकिन यह सम्पर्क स्पष्ट नहीं हुआ। संहिता के बाद ब्राह्मण है। ब्राह्मण में क्रियाकांड का विस्तार है। यहाँ मुख्य भाव से जाति के, विश्व-शक्ति के साथ नाना सम्पर्क में आनेके उदाहरण मिलते हैं। याग-यज्ञादि के विपुल आयोजन और नाना-विधि साडंबर पूजा-पद्धति में जाति ने विश्व-शक्ति का व्यवहार किया। यहाँ विश्व-शक्ति के साथ इन्द्रिय-अवयवादि का एकत्वबोध प्रगट होना ही स्वाभाविक है। इसलिये ब्राह्मण से उपनिषद का निकास है। यहाँ, विश्व-शक्तियों से इन्द्रिय अवयवादि की सृष्टि है एवं वे इन्द्रियादि भी इन समस्त शक्तिमय या शक्ति रूप हैं, पहले ऐसी अनुभूति का स्पष्ट उद्रेक हुआ। और उसी कारण ऋग्वेद संहिता में उस तरह स्पष्ट न होने पर भी, उस चिन्ता ने प्राचीन उपनिषदों में पूर्ण विकास पाया-यह देखा जाता है।

उपनिषद में कभी जगत की प्रकृति (पदार्थ) के साथ मनुष्य की इन्द्रिय और शरीर एक कहा गया, कभी कहा गया कि जगत की शक्तियों से इन्द्रियों की शक्ति प्रभावित है और दोनों एक दूसरे से अभिन्न हैं। इस प्रकार कभी द्रव्य तो कभी शक्ति क्रम से भीतर और बाहर की अभेद कल्पना वहाँ दीख पड़ती है। स्थूलतः वहिर्जगत् की व्यापक शक्ति की प्रेरणा से इन्द्रियादि विश्वव्यापी शक्ति और विश्वात्मा से उत्पन्न हैं— उनकी प्रकृति अभिन्न है। यह भाव उपनिषद में प्रायः सर्वत्र दिखाई पड़ता है। केनोपनिषद् में पहले ही ऋषि ने गाया—

“केनेषितं पतति प्रोषितं मनः
केन प्राणःप्रथमे प्रैति युक्तः
केतेषितं वाचमिमां बदन्ति
चक्षु श्रोत्रं को देवो युनक्ति”

अर्थात्—'मन किसके द्वारा प्रेरित (प्रभावित) होकर अपना कर्म करता है। प्राण सर्वश्रेष्ठ शक्ति होने पर भी किसके द्वारा चालित (प्रभावित) होकर अपने काम में नियुक्त होते हैं? किस शक्ति के प्रभाव से मनुष्य बात करते हैं? कौन देवता चक्षु और कर्णों को अपने विषय व्यापार में लगाते हैं?'—इन प्रश्नों के उत्तर में पिछले मन्त्र में कहा गया—

श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो मनः
यद्वाचो हिवाचं, सः प्राणस्य प्राणः
चक्षुश्चक्षुः निमुच्य धीराः
प्रस्यास्मां लोकादमृता भवन्ति ।”

अर्थात्-वही परमात्म शक्ति कर्ण का कर्ण (श्रवण-शक्ति) मन का मन, वाक्य का वाक्य है, वही प्राण का प्राण, चक्षु का चक्षु है। जो धीर भाव से आलोचना करता है, वह इन सब इन्द्रियों के आत्मा कहने के भ्रम को समझ सकता है। वह प्रकृत आत्मशक्ति की धारणा कर अमृतत्व पाता है, अगले मंत्रमें फिर वही शक्तिधारणा स्पष्ट है। उसमें कहा गया है कि-

“न तत्र चक्षुर्गच्छति, नवां गच्छति नो मनः
न विद्मो न विजानीमो, यथेतदनुशिष्यात् ॥”

अर्थात्—'वहाँ तक चक्षु नहीं जाता, वाक्य नहीं जाता, मन नहीं जाता। हम लोग उसे नहीं जानते। इस सम्बंध में उपदेश देना हमें नहीं आता। ज्ञात-अज्ञात सब पदार्थों से वह भिन्न और सर्वोपरि है। विचक्षण लोग इस प्रकार कहते हैं-यह हमने सुना।

वह शक्ति कोई इन्द्रियलब्ध पदार्थ नहीं है—यह स्पष्ट कर दिया जाता है। इन्द्रियलब्ध द्रव्य -में उसका भ्रम करने से ऋषि रोकते हैं। मुण्डक उपनिषद् द्वितीय भाग, प्रथम खंड, तृतीय मंत्र में कहा गया है—

“एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च
रवं वायु ज्योतिरापः, पृथिवी विश्वस्यधारिणी”

अर्थात्—‘इससे प्राण, मन, इन्द्रियाँ, पंच महाभूत पैदा होते हैं।’ इन्द्रियादि के साथ बहिर्जगत् का सम्बंध यहाँ स्पष्ट है। किंतु यह सब-जड़-पदार्थ विचार से जीवंत-शक्ति की धारणा तक पहुँचने का मार्ग मालूम होता है। पहले, इन्द्रियादि को जड़ पदार्थ के साथ अभिन्न माना गया—ऐसा जान पड़ता है। कभी कभी उपनिषद् में ऊपर से यही भाव दीखता है। छांदोग्य उपनिषद् के छठे अध्याय, पंचम खंड में, प्राण-मन आदि, आत्मा के द्वारा प्रदत्त, अर्थात् उपभोग्य, विषय से निर्मित है—ऋषि ने ऐसा बतलाया। किंतु इसमें जड़वाद नहीं है। जड़ से शक्ति-मय चेतन का उद्भव है—ऐसा विचार करना ठीक नहीं। आर्य का स्थायी विश्वभाव इससे बिलकुल भिन्न है। ‘आत्मा के द्वारा प्रदत्त’ यह वाक्यांश भी यहाँ मौजूद है। जिस आर्य ने ऋग्वेद मंत्र में जड़ के अन्तराल में शक्ति की पूजा की उसके आराधना-मंत्र में यह जड़-भाव जाहिरा तौर पर है—यह मानने पर भी इसे कभी शक्ति-धारणा से भिन्न समझ लेना ठीक नहीं।

जड़ से शक्ति का विकास नहीं है। यहाँ तक कि जड़ भी शक्ति से भिन्न और कुछ नहीं है। उस शक्ति और अन्तः शक्ति, दोनों के अभेद-भाव के विकास पर इसलिये हमको लक्ष्य रखना होगा। उसी अभेद-उपलब्धि की ओर जाकर ऋषि कहते हैं—

“अग्निर्वाक् भूत्वा, मुखं प्राविशत्।” आदि
(ऐत्तरीय उपनिषद १।४)

अर्थात्—‘अग्नि ने वाक्य का रूप धारण कर पुरुष-मुख में प्रवेश किया, वायु ने प्राण होकर नासिका में प्रवेश किया-आदि।

१२२//आर्य जीवन का आदर्श—‘सोऽहं’

शिष्य के ब्रह्म (आत्म) पदार्थ के स्वरूप के विषय में संदेह कर गुरु से पूछने पर गुरु कहते हैं—

“यन्मनसा न मनुते येनाभिर्मनोमतं ।

“तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

“यत्त्वक्षसा न पश्यति ये न चर्क्षुं शि पश्यति ।

“तदेव ब्रह्म त्वं.....आदि

“यत्श्रोत्रेण न श्रोति न श्रोत्रमिदं श्रुतं

“तदेव..... आदि

“यत्प्राणेन न प्राणीति येद प्राणः प्रणीयते ।”

अर्थात्—मन से जो नहीं समझा जाता, लेकिन मन जिसके द्वारा समझता है; आँख से जो नहीं देखता पर जिसकी वजह से आँख देख सकती है; कान से जो नहीं सुन पड़ता, लेकिन जिसके कारण कान सुनता है; बात से जो नहीं वर्णित जाता, लेकिन जिसके कारण बात वर्णन करती है; प्राण से जिसे जीवित नहीं किया जाता, किंतु प्राण जिसके द्वारा जीते हैं—उसे ही तू ‘ब्रह्म’ मान । इससे भिन्न और जिसको ब्रह्म समझ कर उपासना करता है वह ब्रह्म नहीं है ।’ यहाँ विश्व शक्तिमय परमात्मा और मनुष्यात्मा का अभिन्न सम्बंध स्पष्ट है । जड़ में शक्ति-विकास का भ्रम होने की कोई भी आशंका नहीं । गुरु स्पष्ट कहते हैं कि जो अनंत शक्ति विश्वमय व्याप रही है, वही मानवात्मा के भीतर एक प्रकार अवतार ग्रहण करती है । इस प्रकार नाना भाव से शरीर-अवयवादि की शक्ति के साथ विश्व-शक्ति का एकत्व अवबोध उपनिषद् में दीखता है । साधना की इस अवस्था में आर्य के आदर्श ‘सोऽहं’ के विकसित होने में कोई विशेष संदेह की बात नहीं है । अंतर में जैसे एक शक्ति वहिर्जगत् को आक्रमण करती है, वहिर्जगत् में उसी तरह की शक्तिप्रतिघात से अनुभूत होती है । वहिर्जगत् विग्रह के साथ

शरीर का प्रभेद नहीं है। वहिर्जगत् के शक्ति-समूह के साथ इन्द्रियात्मक पुरुष की ज्ञानकर्म प्रेरणा-मय शक्तियों का अभिन्नता स्थिर हुई; तब और शक्तिद्वय की एकता में क्या संशय है।

उपनिषद् में इसलिये कभी बाहर से आत्मा के भीतर का अवबोध और कभी भीतर से बाहर का अवबोध दीख पड़ता है। विश्वमय आत्मा की उपासना और उससे अपने आत्म-अवबोध के विषय में उदाहरण देकर प्रबंध बढ़ाने का प्रयोजन नहीं है। यह क्षुद्र प्रबंध इन सब का स्थान भी नहीं है। फिर ऊपर प्रसंगांतर में जो उदाहरण दिए गये हैं, उनसे इस सम्बंध में यथेष्ट इंगित मिल जावेगा।

अंदर से बाहर को उपलब्धि भी उपनिषद् में पूर्ण है। मनुष्य ने जैसे ज्ञान-कर्म-प्रेरणा को शक्तियों को लेकर पुरुष-रूप में संसार में कर्म-प्रबंध खोल दिया, विश्वात्मा को आर्य लोगों ने उसीप्रकार पुरुष रूप में कल्पना की है। यही अंदर से बाहर की उपलब्धि का यथेष्ट निदर्शन है। इस सम्बंध में अन्यान्य उपनिषद् के इतस्ततः मंत्रों में वृहदारण्य उपनिषद् विशेष भाव से खोजने लायक है। फिर उसमें प्रथम अध्याय, चतुर्थ ब्राह्मण के प्रारम्भ में विश्वात्मा और मनुष्य को अंतरात्मा के विषय में जो मंत्र है, वह आर्य जीवन के आदर्श की, और प्राकृतिक साधना की, सिद्धि के विषय में एक सुंदर आलेख्य देता है। ऋषि ने गाया है—

“आत्मै वेद मग्नमासीत् पुरुष विधः।

“सोनुवीक्ष्य नात्यदात्मनेऽपश्यत् सोहमस्मीत्यग्रेव्याहरत्। ततोहं
नामा भवत्

“तस्मादप्ये तर्ह्या मंत्रितोऽहस्मी त्येवाग्र उक्त्वाऽथान्यत्राम प्रवृत्ने।

यदस्य भवति स यत्पूर्वोऽस्मात्सर्वान्यापानामौषत् तस्मात्पुरुषः॥”

अर्थात्—‘सब से पहले वह आत्मा पुरुष के सदृश (ज्ञानकर्म प्रेरणा-शक्ति परायण) थीं। उसने चारों ओर दृष्टि

डाल कर, आलोचना करने पर, अपने से भिन्न कुछ नहीं देखा । उसने पहले 'अहम् अस्मि' (मैं सब को आत्मा हूँ) कहा । इस कारण वह 'मै' (अहं) नाम से परिचित हुआ । इस लिये अब भी "तुम कौन हो ?" यह पूछते ही लोग कहते हैं "अहम् अस्मि (यह मैं हूँ)" । इतना कह चुकने पर अपना नाम और दूसरा परिचय देते हैं । और चूँकि उन आदि पुरुष ने पूर्व का सब पाप दग्ध किया था, निष्कलंक हुए थे, इससे उनका नाम हुआ 'पुरुष' (पूर्व औपत्—पूर्व पाप को दग्ध करने वाले, इससे पुरुष)

समस्त विश्व ब्रह्मांड की मूल शक्ति के साथ "मै-त्व" (अहंत्व) की यह एकता ही आर्य जीवन विकास के स्वाभाविक आदर्श रूप में स्फुट हुई है । प्राकृतिक साधना में, आर्य जीवन की यही सिद्धि है—यही मौलिक जातीयता का स्वतः-सिद्ध आदर्श है । इसमें अनंत सृष्टि की महाशक्ति के साथ आत्म शक्ति एक है । सर्वत्र अभेद नीति है । घृणा नहीं हैं—वैषम्य नहीं है । समस्त विश्वब्रह्मांड में आर्य एक विश्वमय शक्ति देखते हैं । संसार की सरल व्याख्या उनके लिये—

“यथा सौम्येकेन मृत्पिण्डेन, सर्वं मृण्मयं विज्ञातं
स्याद्वाचा रम्भणं विकारो, नामधेयंमृत्ति केल्येव सत्यं ।”

(छान्दोग्य ६ । १ । ४)

अर्थात्—‘मृण्मय सब द्रव्य (घट आदि) जैसे एक ही मिट्टी से बन कर नाम रूप भेद से भिन्न भिन्न हैं, नाम-रूप-मय विचित्र विश्व भी उसीप्रकार एक ब्रह्म पदार्थ को ही अभिव्यक्ति है ।

अवश्य, यहाँ भी, आर्य के इस ब्रह्म पदार्थ को जड़ प्रकृति की केवल एक एकत्व धारणा समझना ठीक नहीं है । यह एक जीवंत शक्ति है । पुरुष के सदृश जीवन्मय और अनंत प्रेरणा-परायण है । इस विश्वव्यापी शक्ति का अनंत, जीवन-विचित्र, उद्भेद वर्णन कर आर्य फिर कहते हैं—

“अतः समुद्रा गिरयश्च सर्वे ऽस्मात्स्यन्दन्ते सिन्धवः सर्वरूपाः
 “अतश्च सर्वो औषधयो रसश्च, येनैशभूतै स्तिष्ठोत ह्यंतरात्मा”
 (द्वितीय मुंडक १।५।९)

अर्थात्—ऋक् प्रभृति वेद से लेकर गिरि नदी समुद्र तक
 —सब इससेही हुये। इसने सबके अन्तरात्मा रूप में सब को
 शक्तिमान् किया। वही फिर वायु या सूर्य के सदृश सर्व भूतों के
 भीतर है, किंतु किसी के सुख-दुःख विकारादि में लिप्त नहीं है।
 वही मनुष्य के भीतर विद्यमान है—

(देखिये कठोपनिषद् २,२,२, १०-११)

“स याःएषोणि भेतदात्म्यमिदं-सर्वं तत्सत्यम्
 स आत्म तत्वमसि” (छान्दो ६,८,८-१५)

अर्थात्—वह सूक्ष्म पदार्थ ही यह समस्त तत् स्वरूप है।
 वही सत्य है, वही आत्मा है-वही तुम हो। वही भीतर है, वही
 बाहर है। (छान्दो ० ७, २५, २) और वही—

“दिव्योह्यं मूर्तः पुरुषः स बाह्या अभ्यंतरोह्यजः”

अर्थात्—‘वही दिव्य (तेज-स्वरूप) रूपहीन पुरुष, वही
 जन्म विवर्जित (चित्) शक्ति बाहर और अभ्यंतर में सदा
 विद्यमान है।,

कहना अनावश्यक है कि वह ब्रह्म या आत्मा, वह विश्व
 व्यापी और अभ्यंतरीण शक्ति, सच्चिदानंद स्वरूप है। जैसे कहसे
 हैं-मैं जानत हूँ, मैं अनुभव करता हूँ; अब जो “मैं” यहाँ सब
 कुछ करता है, उसे कोई नहीं जानता। किंतु हमारे समस्त ज्ञान
 समस्त क्रिया और समस्त अनुभव का निदान वह “मैं” ही है।
 ज्ञान कर्म-अनुभव-मय उस अहं-रूप स्थिर सत्ता का पूर्ण विकास
 ही हमारे व्यक्तित्व को प्रकाश करता है। विश्व शक्ति में उसी
 प्रकार एक विश्वव्यक्तित्व काल क्षण और इङ्गित देदीप्यमान
 है। और मेरे ज्ञान-कर्म-अनुभव के साथ इस विकास-पर विश्व

का नित्य सम्बन्ध रहा है। किंतु विकसित विश्वका वह “मैं”, यानी सत्ता या आत्मा, बाह्य वस्तु की उस आभ्यंतरिक शक्ति, अर्थात् अज्ञात विकास के उस विकासात्मक विभाव, या मूलाधार के समस्त बाह्य ज्ञान को अतिक्रम करता है। फलतः एक या एक प्रकार की बाह्याभ्यंतर विकासात्मक शक्ति या पदार्थ के आत्मलाभ से व्यक्ति और विश्व उद्भिन्न होते हैं, इत्यादि। दार्शनिक तत्व व्याख्या का यह स्थान नहीं है; तो इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि आर्य ने इस प्राकृतिक साधना से, इस साभाविक आत्मप्रसार से जो पदार्थ लाभ किया, जो आत्म-स्वरूप अनुभव किया, उसके मार्ग से उसने अपने को विश्वके साथ मिला दिया। सृष्टि के पदार्थ के सम्बन्ध में उसे और संशय नहीं रहा। इस क्षेत्रमें वह जातीय जीवन की अनुलनीय मौलिकता दिखाता आया है।

अन्त में संदेह दूर कर देने के लिये एक बात यहाँ फिर अच्छी तरह समझ रखना ठीक है। श्रुतिशास्त्र आदि का उपदेश यदि जीवन के इस आदर्श को दृढ़ और स्थिर रखने का उद्यम या प्रयास होते तो श्रुति के ये सच प्रमाण जीवन के प्राकृतिक विकास और मौलिक साधना को कैसे साव्यस्त कर सकते? यहाँ इसे और ज्यादा समझाने की जरूरत नहीं है। श्रुति श्रुति है—सुन सुन कर लोग उसे याद रखते थे। साधारण भाव से समझने से, जाति के लोगों के मन में जब, जो भाव, स्वतः फूट उठे, मन की तरङ्ग में, प्राण के पुलक में वे उसी भाव से उसे गाने लगे। ये सब गान ही हम लोगों की श्रुति हैं—हमारे वेद हैं। यह मनीषियों का प्रचारित मतवाद नहीं। पहले लिखा जाकर, या विधिवत् संकलित करके यह नहीं फैलाया गया। जातीय जीवन के स्वभाव विकासमें जो भी, भाव, जब कभी जातिकी सम्पत्ति बन गये, वही तब सर्व प्राण आर्य ऋषिके ज्ञान में प्रकाशित हो उठे, उन्हें ही सुन सुन कर, चारण गानकी नाई, लोग मनमें रख लिया करते थे, इसलिये ही आज हम लोग वेद देखते हैं। आज वे सब ग्रंथ रूपमें लिपि बद्ध हैं, यह सच है; किंतु कभी किसी

को उपदेश देने के लिये वे सब नहीं लिखे गये थे। उन्होंने शिक्षणीय विषय के समान समाज के मुख्य व्यक्तियों द्वारा नीचे प्रचार नहीं पाया। वे मनीषियों के दर्शन मत या विज्ञान की आविष्क्रिया नहीं है—जाति का स्वाभाविक भाव-विकास मात्र है। इसलिये इस देश के जन साधारण, वेद या शास्त्र न जानते हुये भी कम्-अधिक परिमाण में उसी भाव से भावान्वित हैं।

आज समाज में जो प्रतिमा पूजा और बहुत से देवी देवताओं के रूप में ईश्वर-उपासना का अनुष्ठान हम लोग देखते हैं—वह उस वैदिक आर्य उपासना की छाया मात्र है; स्वतंत्र जड़ शक्ति पूजा में अनन्त विश्व शक्ति का अवबोध मात्र है। जो लोग आर्य भूमि में प्रतिमा पूजा की प्रकृति और प्रक्रिया को आलोचना पूर्वक समझेंगे, उन्हें निश्चय इसमें 'वश्वे देवाः मंत्र' दोख पड़ेगा। पृथ्वी में बहुत सी आदिम जातियों में प्रतिमा-पूजा है; लेकिन अनेक जगह वह सब केवल भय से जड़-पूजा है, किंवा जड़ में शक्ति का आरोप मात्र है। उसमें इस अनन्तत्वका अवबोध नहीं है। शिव (मंगलमय शक्ति) विष्णु (सर्व व्यापी-शक्ति) प्रभृति की पूजा को प्रतिमा पूजा नाम देकर जो लोग आर्य के माननीय अवलंबन में से सच्चिदानन्द स्वरूप जीवन विश्व शक्ति की पूजा के—'चिदानन्द रूपः शिवोऽहं' भाव की समालोचना करने के लिये प्रवृत्त होते हैं, उन्हें प्रतिमा पूजा का यह प्रकृति वैषम्य सबसे पहले हृदयंगम कर लेना चाहिये। किंतु आर्य सदा निज भूमि में ही बँधा रह कर नहीं बढ़ा। वह तो अन्य भाव और आदर्श के सम्पर्क में रहता आया है; अन्य प्रकार की शिक्षा उसने पाई है। बहुत से कारणों से इस भूमि में आर्य भाव के शिथिल हो जाने की आशंका आर्य मनीषियों को हुई। उस शिथिलता की प्रति-विधान-कामना से या जातीय आदर्शका दृढ़ बनाये रखने के लिये, इस देशमें पीछे कितने ही धर्म तवों का प्रचार, शास्त्र-पुराणों की सृष्टि और आर्य-भाव-शिक्षाकी व्याकुलता दीखती है। लेकिन किसी जगह भी नूतन

साधना या आदर्श किसी ने नहीं बतलाया। इसलिये मनीषी शास्त्रकार लोग जो उपदेश देते हैं, उसमें सर्वत्र वेद ही प्रमाण है। वेद का वह स्थिर आदर्श ही इस जाति की परम सम्पदा है। वही इस जाति का मौलिक मेरुदंड है। वह आत्म-प्रसार और वह आत्मोत्सर्ग इस भूमि में जब तक रहेंगे तब तक इस जाति की जातीयता निश्चल है। रक्त-मांस-पिंड में या अपरि-वर्जित भूमि खंड-में जातीयता नहीं रहती। जातीयता रहतो है भाव में, आदर्श में-जातीय जीवन की मौलिकता और शक्ति में। संसार के कर्म चक्र में मोह आ सकता है; अनार्य भाव आक्रमण कर सकता है, जीवनसंग्राम भृकुटि त्रास पैदा कर सकता है— किंतु आर्य भाव जगत् में स्थिर और दृढ़ रखना होगा। समस्त आवरण के अन्दर जीवात्मा परमात्मा का वह महा समन्वय, अनन्त प्रीतिकर कल्याण-स्वरूप यह स्थिर कर्तव्य कर्म व धर्म की महीयस्ता हृदय में दृढ़ रखनी होगी। जीवन की शक्ति दृढ़ रखने पर किसी आदान या आहरण से जातीयता नष्ट नहीं होगी। विश्वशक्ति की अनन्त सत्ता हृदय में दृढ़ रहने पर जीवन संग्राम में और संशय नहीं रहेगा, मोह नाश होगा, पाप क्षय होगा—

“मिद्यन्ते हृदय-ग्रन्थि, शिच्छ्यन्ते सर्वं संशयाः
क्षीवन्ते चास्यपापानि, तस्मिन् सृष्टेपशवरे।”

